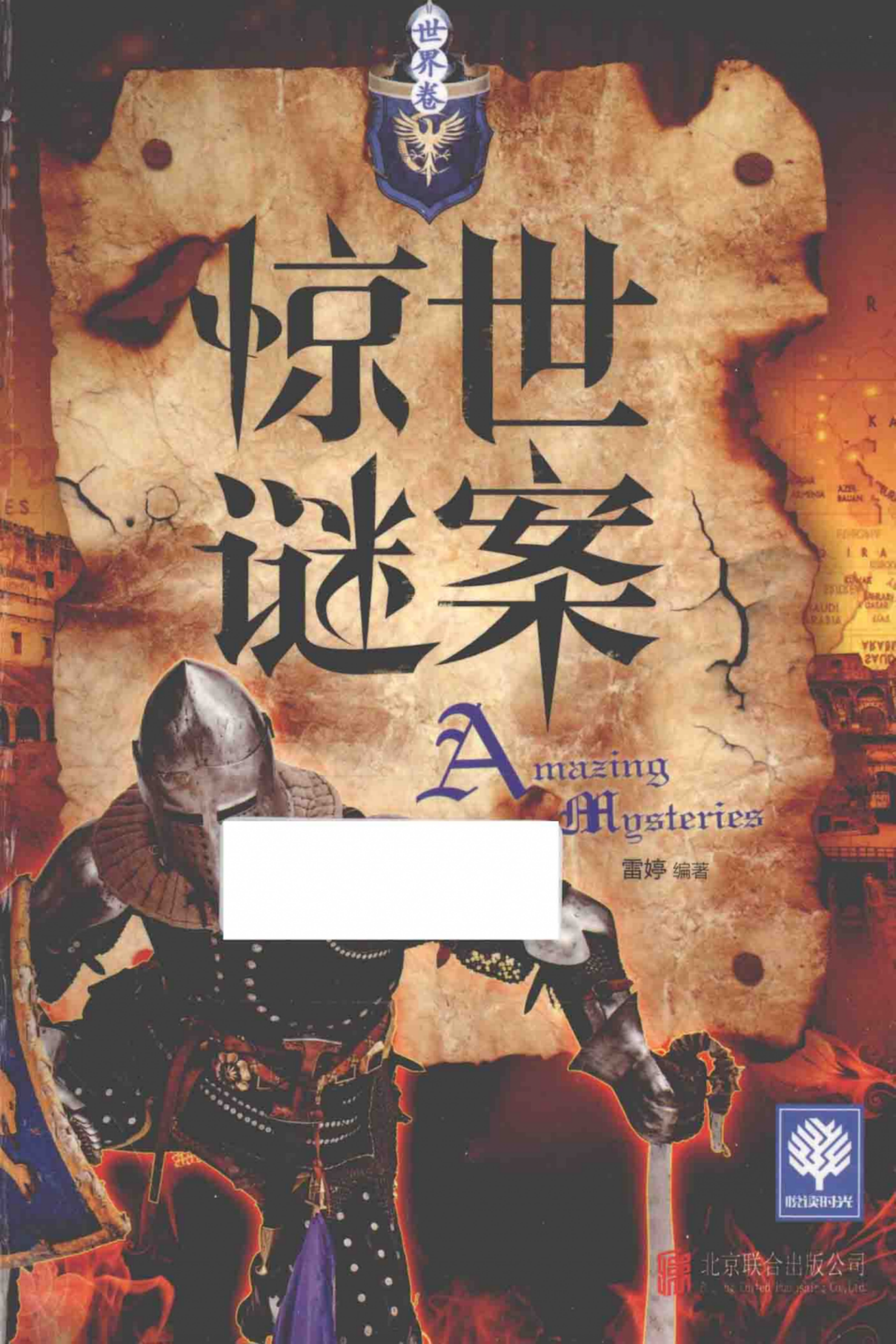

世界卷
惊世
谜案
Amazing
Mysteries
雷婷 编著
悦读时光
北京联合出版公司



ISBN 978-7-5502-5053-6
9 787550 250536 >



雷婷 编著

惊世谜案

（世界卷）

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

惊世谜案（世界卷）/雷婷编著.—北京：北京联合出版公司，2015.5

（悦读时光）

ISBN 978-7-5502-5053-6

Ⅰ.①惊… Ⅱ.①雷… Ⅲ.①世界史－通俗读物 Ⅳ.①K109

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第075932号

悦读时光

惊世谜案（世界卷）

选题策划：

责任编辑：孙志文

文图编辑：刘燕萍

美术编辑：周邦雄

封面设计：夏　鹏

版式设计：阮剑锋

图片提供：CFP　Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷　新华书店经销

字数160千字　787毫米×1092毫米　1/32　8印张

2015年5月第1版　2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5053-6

定价：18.00元

第一章▶ 7
千古之谜

第二章▶ 111
深宫迷雾

第三章▶ 153
名人疑团

第四章▶ 227
解读阴谋



雷婷 编著

惊世谜案

（世界卷）

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

惊世谜案（世界卷）/雷婷编著.—北京：北京联合出版公司，2015.5

（悦读时光）

ISBN 978-7-5502-5053-6

Ⅰ.①惊… Ⅱ.①雷… Ⅲ.①世界史－通俗读物 Ⅳ.①K109

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第075932号

悦读时光

惊世谜案（世界卷）

选题策划：

责任编辑：孙志文

文图编辑：刘燕萍

美术编辑：周邦雄

封面设计：夏　鹏

版式设计：阮剑锋

图片提供：CFP　Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷　新华书店经销

字数160千字　787毫米×1092毫米　1/32　8印张

2015年5月第1版　2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5053-6

定价：18.00元

前言

时间在延续，空间在拓展，社会的文明更是迅速发展，而人类这些点点滴滴的进步与探索更是谱写了一曲曲或是悲壮或是凄怆的叹歌。古老而神秘的埃及和两河流域文明、深沉婉约的东方古国神韵、壮美雄浑的古希腊和古罗马时代、开启民智的文艺复兴运动、轰轰烈烈的工业革命、追求平等自由的资产阶级革命，还有那哀鸿遍野的世界大战，人类的历史就这样在一代代帝王将相的纵横捭阖中更迭，在一场场革命和新文明的交替中艰难前行。

然而，历史的全貌果真就像我们目前所知道的这样吗？在几千年的沧桑岁月中，漫长的演进不知淹没和吞噬了多少未知的文明和故事；一些神秘的事实还来不及澄清于世人，就已经飘然逝去，要么深藏地下，要么沉入海底。那鬼斧神工的金字塔、千年不腐的木乃伊、钟情于野蛮角斗的古罗马帝国、消失在丛林中的古玛雅、被称为尼罗河花蛇的古埃及艳后、神秘消失的大西洲、水晶头骨与人类探知未来的奥秘、复活节岛上神秘的巨人石像、神秘莫测的蒙娜丽莎的微笑、戴安娜王妃的车祸之谜……一切的一切，随着远去的历史而慢慢地被岁月尘封，期待着有朝一日能清晰重现。也许，最终人们会惊喜地发现特洛伊战争真的存在过。

历史的脚步永不会停歇，人类探寻答案的努力也不会终止。《惊世谜案（世界卷）》追寻失落文明的踪迹，叹惋千古帝王的悲哀，拨开深宫中的重重迷雾，解密那深藏的阴谋，桩桩悬案，种种谜团，还有那不易为人察觉的蛛丝马迹，在轻松悦目的文字中，一一显现，让人惊叹。



第一章▶ 7
千古之谜

第二章▶ 111
深宫迷雾

第三章 ▶ 153
名人疑团

第四章 ▶ 227
解读阴谋

第一章

千古之谜

消失的古老大陆

大西洲

神秘的古老大陆大西洲，在柏拉图的手稿中出现，从此与世人结识。然而不管世人怎样殚精竭虑、奔走四方，却找不到飘忽无影的它。关于大西洲的传说就此成为一个谜。

柏拉图笔下的圣地

古希腊著名的哲学家柏拉图曾经在他著名的对话录《第迈欧斯》和《克里蒂亚斯》中描绘了这样一个地方：在海格里斯神柱之外的滔天海洋中，有一个名叫亚特兰蒂斯的岛屿。这里人口众多，城市的屋顶用黄金砌成，有着强大的舰队和军队……柏拉图还写到，这个神奇的国家是一个伟大而繁荣的中央帝国，它由12个附属国组成，包括太阳之国、月亮之国、黄金之国、象牙之国等。整个中央帝国的面积达到200万平方千米，四面的国家都向它朝圣。他们建造庙宇、港口、船坞，还在海上架起桥梁，将各个岛屿连接起来。帝国的贸易十分发达，岛屿及运河中停放着密密麻麻的船只，到处都是来自世界各地的商人，



一片歌舞升平的景象。亚特兰蒂斯帝国不仅拥有高度发达的物质文明，还有着高度先进的精神文化。生活在那里的人们具有天生的美德，举止优雅、慷慨大方，惊人的财富并没有使他们纸醉金迷、纵情声色。然而，柏拉图笔下的这个令人羡慕的神仙国度在一度的繁荣后，却遭受了厄运。亚特兰蒂斯帝国开始走向堕落，邪恶充斥了整个国度，天生的美德不复存在，人们越发贪得无厌、卑鄙无耻，宙斯神看到这一切，决定对亚特兰蒂斯施以惩罚。于是，滔天的洪水和毁灭性的地震接踵而至，亚特兰蒂斯顷刻之间消失在大西洋中。据柏拉图推算，亚特兰蒂斯存在的时间距今约13000年。

柏拉图所勾画的这一个国度，后来被人们称为大西洲。人们对大西洲的故事既惊叹又疑虑：会有这样一个地方吗？柏拉图所说的到底是历史还是神话？然而，柏拉图却言之凿凿地表示，这是千真万确的事实，是他的祖父从一位埃及祭司那里听来的，为了验证此事，柏拉图还身体力行地进行了多方考察。

大西洲设想

基于柏拉图的威望以及他本人对此事的关注程度，世人一直对大西洲之说抱有浓厚的兴趣。人们费尽心思地期望找到那片神奇的大陆，对大西洲做了种种的设想与猜测。

有人说，大西洲在大西洋的亚速尔群岛。在一次铺

设大西洋海底电缆的时候，人们发现亚速尔群岛一带海床的形状与众不同，它的形态仿佛更像一块陆地，而不是海底岩石。这块海底高原的形状、大小与柏拉图描述的大西洲极为相像，在海下拍摄的图片中，似乎还能看见古代城墙的影子。有人认为，大西洲在希腊南端的克里特岛。1905年，英国考古学家在克里特岛上发现了米诺斯文化遗址。米诺斯文化达到了令人惊讶的水平，它的建筑业、手工业、冶金业已经远远走在了当时的世界前列。然而，在公元前15世纪左右，米诺斯文化被一场突如其来的火山爆发以及随之而来的海啸摧毁了，这样的命运与大西洲何其相似！于是，许多人不得不将其和大西洲联系到一起。然而，这种说法却有一个致命的疑点，即柏拉图记载的大西洲距今约13000年，然而，米诺斯文明在公元前15世纪左右，这中间相差的岂是毫厘？还有人认为，大西洲在巴哈马群岛海域。在巴哈马群岛海底，有形态不一的几何图形的城墙，长几百千米，全部由大石块砌成，还有几个码头和栈桥的痕迹，与大西洲港口真是像极了。还有人认为，大西洲在高加索地区，后来沉入了黑海海底。

有关大西洲的各种观点不胜枚举。随着考古的发展以及海下遗址的大量发现，人们越来越相信这位以理性主义而闻名全世界的哲学家柏拉图所描绘的大西洲确实存在过。只不过在人类的科技以及认知还未达到一定水平之前，大西洲，这块神秘大陆，只能对着我们“犹抱琵琶半遮面”了。

千年不朽的秘密

木乃伊神话

古埃及的木乃伊历尽几千年的风霜仍旧完好无损，这些仿佛来自地狱的使者，向人们诉说着古埃及人是如何与死亡共舞的。然而，几千年前的古埃及木乃伊是怎样得以保存下来的呢？在那层层包裹的木乃伊背后，又隐藏了多少让现代人至今难以揭开的秘密工艺？

木乃伊的神话

在古代埃及人看来，人一旦死去就会分成几部分，首先是人的身体，其次是人的魂灵，最后是死人的精灵。在古埃及的传说中精灵就是一种长着人头的鸟。魂灵和精灵合二为一，就会转化为神圣的光体。古埃及人认为，要完成这最后的转化，就要把死者的尸体制作成木乃伊保存下来，然后通过祷告和祭祀，死者的精神也会保存下来，这些都得以顺利实现的话，死去的人就会重生。

古埃及人笃信万物有灵，他们认为人死后灵魂能够复活，直至永生，这种观念深刻地反映在埃及古老动人的传说之中。相传古埃及有一位英雄叫作奥西里斯，他是埃及人的国王，其父是地神，其母是天神。他多才多德，教

会人们种地、冶炼、酿酒，深得人心。奥西里斯有个弟弟叫作赛特，他十分嫉妒哥哥的威望和地位，于是千方百计地想害死哥哥夺取王位。一天，赛特举办了一个大型的酒宴，并请奥西里斯前来赴宴。席间，赛特搬出一个十分华丽的箱子，说谁能够躺进这个箱子，就把它送给谁。许多宾客都试过了，但都不合适，轮到奥西里斯的时候，他刚刚躺进去，赛特就狠狠地盖上了箱子，并立即锁了起来，将其投入尼罗河中。奥西里斯死后，伊西斯苦苦寻觅，终于找回了奥西里斯的尸体，并把它安置到了安全之处。可是赛特知道后，连夜偷走了尸体，并残忍地将尸体分割成14块，抛撒在不同的地方，以防奥西里斯复活。但伊西斯还是再次寻回了尸体，并将其秘密地藏起来。后来奥西里斯之子荷鲁斯长大之后，打败了可恶的赛特，夺回了王位，并且和母亲一起将奥西里斯的尸体重新拼了起来。在神的帮助下，奥西里斯复活了。复活后的奥西里斯成为埃及的主神，不过他只是复活在阴间，审判死人，保佑人间。后来，奥西里斯死而复活的神话被古埃及的法老所仿效并传至民间，来宣传自己是永生的。法老需要保证自己



妇人玛齐之棺

的尸体不腐烂，将其放进金字塔，继续在阴间的统治。

古埃及人相信“死”只是灵魂暂时离开肉体，它最终还是要降临，那时人就会复活。正是在这种观念的影响下，埃及人才热衷于制作木乃伊。

当现代人发现木乃伊

位于埃及西部沙漠中的拜哈里耶绿洲是一个名副其实的木乃伊之城。这个大墓地可以容纳1万多具尸体。1999年，在这里发掘出来的木乃伊就达到了105具，有些木乃伊包裹着一层薄薄的金箔，有一些装饰着饰物，更多的是简单地包裹在白色亚麻绷带里。大多数木乃伊还保存着人的样子。他们的皮肤已经黝黑，呈现古铜色，有的有皱纹。他们的姿势犹如陷入睡眠，既不使人害怕，也不令人厌恶；有的在微笑，有的很沉静。皇室的男性木乃伊通常把双臂交叉地放在胸上，而女的则把双臂放在两侧。1798年，拿破仑率军入侵埃及，当他们面对发掘出来的木乃伊时，不禁啧啧称奇。木乃伊生动的脸仿佛还有着皮肤的弹性，他们的鼻子、耳朵、嘴唇、脸颊一一可辨，端正的脸孔没有丝毫变形，这些木乃伊仿佛只是稍作休息，在不久的将来还要复活一般。

法国人对埃及的征讨把埃及文明带到了欧洲。他们占领了埃及的土地，而欧洲一夜之间却沦为了埃及木乃伊的“狂热迷”。传说，拿破仑竟然用木乃伊来装饰客厅，埃及边境也兴起了买卖假木乃伊的行当，一具价格高达150美元。

木乃伊制作方法

那么，木乃伊是如何制作的？被誉为“历史之父”的希腊历史学家希罗多德在公元前5世纪写的关于目睹古埃及人保存尸体的经典著作中，介绍了三种不同的制作方法。

第一种方法，也是当时最完美的办法。古埃及人首先用长长的、特制的细铁钩深入死者的鼻孔中，穿过眼睛后面的筛骨，进入头颅，从中一点儿一点儿掏出部分脑浆，然后把已经配好的药材汤剂灌进已经被掏空的脑壳中，用来清涮大脑及其他铁钩碰不到的部分。紧接着，由一名经验十足的刀匠，用一把锋利的石刀，在死者的腹部切下一个12厘米长的口子，运用铁钩等其他工具将内脏全部取出来，腾空腹部后，再将椰子酒和捣碎的香料灌进腹部进行清洗。之后，将没药、桂皮、乳香及其他香料填充到空空如也的腹中，再把切开的口子仔细地缝上。这就完成了第一步。第二步，将已经缝好的尸体浸泡在碳酸钠溶液之中，到一定期限后（一般来说是70天左右），再将尸体提取出来，用水将其清洗干净，然后，用长长的细麻布绷带将尸体从头到脚细细密密地缠绕起来，再在绷带的外面涂上一层厚厚的树胶，加以固定。前两步的处理，基本上由社会上的专业人员在类似木乃伊制作作坊里完成。接着第三步的处理，则由亲友完成。亲友将缠绕好的木乃伊放置于已经购置好的人形棺木中，抬入墓室，立于墙壁。至此，木乃伊的制作大功告成。第一种制作方法，工艺复杂，制作精致，效果较好，一般来说，只有

富裕人家才用得起。

第二种方法，一般被中等阶层的人所采用。第一步，人们用类似注射器的工具将一种油脂注射到尸体的腹中。注射一般是从肛门而入，油脂进入身体后，要立即堵住肛门，以免油脂回流。第二步，把充满油脂的尸体浸泡在碳酸钠溶液之中，泡满一定日期后，将油脂倒出体外。由于油脂的作用，整个内脏都被融化了，变成了液体一起流出体外。而在碳酸钠的作用下，机体只剩下了皮与骨骼。与第一种方法不同的是，第二种方法既不需要切开尸体，也不需要掏空内脏。最后一步，就是把尸体交给家属，放入墓地。整个加工过程就此完成。

第三种方法，就更为简易粗糙了，不难猜测，这是给下层人士所使用的制作工艺。制作人将尸体的腹部用一种洗剂清洗一遍，然后将尸体放在碳酸钠溶液中泡上70天后，就完成了整个流程。这种方法，显然对于尸体内脏的清洗不够充分，表面也没有做处理，因此，往往封存的效果不是很理想，基本达不到长久防腐的目的，尸体不久就会慢慢地烂掉。

后世存疑

如何防止遗体的腐烂已经成为世界上一个普遍的话题。人体的四分之三是水分，如何将水分去掉而又不伤害肌肉组织是木乃伊制作的秘密。人们始终没能从科学的角度解释古埃及人究竟用了什么方法将防腐技术运用到如此

尽善尽美的程度。对于古埃及人所使用的防腐物质的确切组成成分和他们所运用的处理尸体的外科技术没有任何资料可供查阅。许多专家对木乃伊进行解剖和检查，他们一边参阅古代文献，一边不断地化验分析。有人说，古埃及人是天才的化学家，他们掌握了尸体防腐的绝妙配方。这配方也许是芦荟，也许是蜂蜜，也许是白兰地之类的酒，也许是碳酸钠、碳酸氢钠、盐和硫化钠的混合物。

近代一些学者认为，古埃及人可能使用了一种自然物质泡碱，它含有氧化钠，将之堆放在尸体四周经过30～40天后可将人体水分吸干。美国得克萨斯州大学的研究人员对古代埃及的木乃伊进行了研究，发现数千年前的埃及人防止腐烂、永久保存尸体的秘诀是用从中东地区弄到的石油中提取出来的焦油。他们从保存完好的木乃伊中提取出了焦油分子，而焦油有着天然的防水作用。

中国的木乃伊

古书记载，晋朝时，有人发掘了西汉薄太后的墓地，开棺后发现尸体完好，面带笑容，如熟睡之态。东汉末年，发掘的荆州刘表夫妇之墓，尸体保存完好，皮肤颜色宛如活人，而且棺木里面有一阵一阵的香气，持续了一个月。近代，慈禧之墓被发掘后，棺材中的慈禧就像睡着了一样。而最著名的要算是湖南长沙马王堆一号汉墓了，墓主是一位女子，出土时外形完整，毛发齐全，面容清晰，肌肉丰满有弹性，四肢关节居然可以活动。

死亡之丘

摩亨佐·达罗城

3600年前，印度河流域的文明古城摩亨佐·达罗城仿佛在一瞬间被夷为平地，城里的居民几乎在同一时刻全部死亡。当现代文明重新发现这座古城时，只看到满目疮痍和遍地的骷髅。这座繁华的都城为何成了死亡之丘？

死亡之丘，骷髅满城

摩亨佐·达罗城位于印度河流域，今巴基斯坦境内，距今3600多年。1922年，印度一位考古学家在一次探险中，猛然闯入这片古城，眼前的一切让他惊呆了。这是一个曾经相当繁荣的城市，占地面积足足有266万平方米。整个城市呈长方形，由两大部分组成，分别是坐落在西部的上城和坐落在东部的下城。上城和下城的街道均呈格状分布，其中不乏各种走向的宽阔大路。城内建筑物井井有条，从建筑物的材质和附属设备来看，城市有着明显的等级之分。上城的四周修建了护城墙，紧挨着城墙的是一道道的战壕，城墙上端还设立了一排排的瞭望楼，这显然是

为了防止外敌入侵所建造的一系列保护设施。上城内还建有许多开阔的公共设施，如高塔、庭院，四周环绕大柱子的厅堂以及著名的摩亨佐·达罗大浴池。摩亨佐·达罗大浴池面积辽阔，大约有1063平方米，做工十分精细，内部由砖砌成，表面和地面全部盖上沥青，再以石膏磨死缝隙，十分坚固，密不漏水。而浴池的旁边则修建了一排排的小房间，独立而各自有排水系统，应该是用作单独的洗浴。浴场东北部修建了以一个大厅为主的建筑群，南部耸立着类似于会议厅的另一组建筑群，不难看出，浴池似乎还带有某种宗教或者政治意味。考古学家猜测，摩亨佐·达罗大浴池应该是居民宗教活动场所，他们热衷于洗浴，除了清洁之外，应该还和西方宗教中洗礼的意义有异曲同工之妙。城里的住宅宽阔明亮，几乎每家都有庭院，围着庭院的是一圈起居室。从以上种种来看，上城居住的

摩亨佐·达罗大浴池

大浴池是一个被大建筑群包围的砖砌大水池，位于城市公共部门的正中心，它在当时是一个技术上的奇迹。



应是宗教领袖以及王室贵族。即便已经是一片荒废之地，也不难看出城里的居民生活舒适，城市整洁而安静。而下城相对来说，则朴素简陋了很多，房屋窄小而矮，七零八落地坐落在各个角落，道路狭窄，无下水道，也没有浴池，这个城区显然是下层劳动人民的居所。从上下城的情况对比来看，摩亨佐·达罗城的贫富差距很是悬殊。

除此之外，考古学家还从城中发掘出大量的青铜器，这说明他们已经具备一定水平的工艺雕刻技术。铜制的不仅有匕首、箭镞、矛头等武器，也有镰刀、锯子、斧、凿、鱼钩等生产工具。除了铜器，他们也掌握了金、银、铅、锡等金属的加工技术，金银制品已经能够做出精美的项链、耳环等首饰。另外，考古学家还发现了大量的陶器，它们制作精美，刻以美丽的图案。而且，在出土的遗物中，有很多都刻有文字、符号，显然摩亨佐·达罗城的人们已经使用了语言文字。

摩亨佐·达罗城靠农业为生，栽培的作物主要有大麦、小麦、豆类、芝麻、蔬菜，有的地方还种稻子。城里还盛产果树、棉花。城里的人们驯养多种家畜，比如，牛、猪、狗、驴等，此外还饲养家禽。

然而更让人震惊和费解的是，在这一片祥和宁静的城市中，考古学家却在废墟中发现了数目惊人的骷髅骨架，有四五万具尸首。他们形态各异，从死去瞬间的姿态来推断，有的正躺在家中睡觉，有的正在大街上闲逛，有的在浴池边嬉戏，有的正在田里做活，他们死时的一刹那仿佛

被定格。整个城市的人几乎是同时死去的，好像遇上了什么措手不及的灾祸，城里的人甚至来不及多做反应就于顷刻间毙命了。并且，城中留有明显的爆炸过的痕迹，最严重的地方已经被夷为平地，一座安详宁静的城市就这样毫无征兆地化为了一片废墟。

城毁人亡，疑团重重

于是，人们将这座城市命名为死亡之丘。这座城市为什么会在顷刻间城破人亡？他们究竟遭遇了什么不幸？人们纷纷做出种种推断。

有些学者认为让摩亨佐·达罗城瞬间毁灭的是洪水之灾。他们推测，当日一定是发生了一场特大洪水，很有可能就是由于印度河的改道造成了洪水泛滥，洪水从上游奔泻而下，瞬间就将这座古城淹没了，所有的居民还来不及逃生，就已经死在洪魔之下，古城也被洪水摧毁。这种说法显然存在致命的漏洞，因而招来其他学者的纷纷质疑。质疑者指出，如果是洪水泛滥，那么城里的人应该是被洪水冲走而不见踪影，或者是被洪水卷带着送到某一个集中的地方，而不是像现在这样分散在街道、家中、郊区。此外，城内出土的各种生活用品、器具等也看不出这座城市曾经受过洪水的浸泡和侵袭。

有些学者认为死亡之丘的杀手是大规模的疾病。他们说，摩亨佐·达罗城一定是暴发了一场急性大瘟疫，造成了全城居民无一幸免。这种说法也马上惹来反对之声，因

为无论多么厉害的瘟疫，总要有个发病、传染、死去的过程，而城中的现象表明，这些人几乎都是死于同一天的同一时刻，并不符合发病的时间规律。况且，有些人当时还在嬉戏或者做农活，怎么看也不像是生了重病的样子。此外，在经过医学家对这些骨骼的鉴定之后，表明城中的居民并无重疾在身。

还有些学者则提出，死亡之丘是毁于侵略战争。他们认为，当时一定是有外来的侵略者进行屠城，城中居民死于外族的大屠杀。这种说法也是疑点重重。首先，如果真的有人屠城，为什么在屠杀完之后不占有他们发达的城市系统，享用资源，而非要弃城而去呢？历史上的各种侵略之战往往都是出于巧取豪夺的目的，因此，这显然有悖情理。其次，从街上行人悠闲的姿态来看，也完全不像是遭受战争的样子。再次，即便是真的有人屠城，然而又能是些什么人呢？什么人屠城之后，也同时消失得无影无踪了呢？最后，根据医学家的鉴定，并未在居民的骨骼中发现被兵器击伤的痕迹。

还有一些人则提出了核爆炸一说。他们认为死亡之丘毁于核爆炸。首先，城中发现了明显的爆炸痕迹，从周围的现象来看，爆炸中心被夷为平地，损伤最惨重，自中心向四周爆炸威力逐渐减弱。这符合核爆炸的规律。其次，科学家对中心废墟做过测量，发现它当时的熔炼温度达到1000多摄氏度，这不是普通的火灾能达到的标准，很有可能是源于一次大爆炸。再者，城中居

民几乎死于同一时刻，这也只有较大范围的大爆炸才能有这么迅猛的威力。此外，当时还有一些科学家在城中捡到很多非常特别的小熔块，后来日本长崎、广岛原子弹事件后，人们在这两座城市也发现了一些同样的小熔块。这种说法得到许多人的认同，而且还有人举出一些神话传说来加以佐证。他们举出，在古印度的史诗《摩诃婆罗多》中，曾经描绘过这样一个场景：远古的印度，发生了一场大爆炸，无烟的大火腾空而起，光芒四射，白色的极光，银灰色的云，仿佛黑夜中的白昼，游鱼被煮熟，河水被煮沸。这种情景，简直和原子弹爆炸时的蘑菇云等现象不谋而合。这种说法固然有它的道理，然而，在那遥远的时代，怎么会产生原子弹呢？

还有人认为，死亡之丘死于一场自然灾难。他们说，在宇宙的大气中，在某种物理条件下，会形成一些比较活泼的微粒，伴随着这些微粒产生的还有一些毒气，当微粒和毒气越来越多时，就会发生爆炸，一个个的微粒就像连环的锁链一般，逐渐被引爆，由此产生的巨大能量足以摧毁一个城市。然而，这种说法也没有什么说服力，微粒的爆炸实在是概率极小的事情，而且也没有什么可以支持的证据。

种种猜测层出不穷，但是都没有较为可信的结论。摩亨佐·达罗城至今仍是一个难解的谜，它困扰了科学家近百年，被科学家列为世界三大自然科学之谜之一。到底什么时候才能解开谜团，还死去的摩亨佐·达罗城人一个真相呢？

再现那些裸体时代

古希腊雕塑

你可以没有去过希腊，但是相信你一定见过半裸的断臂维纳斯像，在世界各个文明角落，断臂维纳斯的雕像都随处可见。在司空见惯的希腊裸体雕塑中间穿梭时，你是否思考过这样一个问题，为什么遥远的古希腊人民，对于裸体如此痴迷？

传世的杰作

古希腊裸体艺术的盛行造就了一批杰出的雕塑家和传世精品。例如，古典时期的米隆，他的《掷铁饼者》刻画了一个裸体竞技者正运足力气掷出铁饼前的一瞬，整个人物的重心落在右脚上，全身绷紧的肌肉仿佛蕴藏着一触即发的力量。又如，古典时期的大雕塑家波留克列特斯，他的《持矛者像》描绘了一个肩扛长矛、外表沉静肃穆，但是体内蕴藏着蓬勃青春张力的裸体战士，其健美的身材被认为是古典裸体雕塑的标准体形。还有一个脍炙人口的古希腊裸体艺术的代表就是《米洛斯的阿芙洛狄忒》，也就是我们俗称的“断臂维纳斯”，这尊雕像被认为是人体雕塑最完美的绝世

佳作，爱神维纳斯优美的体态令人叹为观止，被法兰西人民视为国宝。在世人的眼中她是被这样描绘的：“她全身散发着一种至善至美的风韵，略呈鹅蛋形的脸盘上有着光洁的宽额、下弦月似的细柳眉、秀美的嘴唇，显露出一种端庄纯正、不卑不亢、不媚不俗的高雅气质，袒露的胸脯高耸着一对代表女性美的双乳，显示了女性的青春活力和独有的风采，由此构成的曲线和微微倾斜的腰都给人一种妙不可言的律动之感，更给人一种‘只可远观而不可亵玩’的圣洁感。”维纳斯像融合了古希腊雕刻中的优美和崇高两种风格，以其造型的雄劲空间体量与女性人体的柔美抒情的完美结合展现出艺术的永恒魅力。

古希腊人仿佛对人体形态有着特殊的、高于其他民族的审美意识。他们把人体美表现得集宇宙万美之大成，形成了世间无与伦比的至高之美。古希腊人在裸体艺术的表现形式方面达到了登峰造极的地步。威兰德在《论古希腊艺术家的理想》一文中这样评价道：“古希腊艺术在裸体形象方面的处理已经到了炉火纯青的地步，因为这一艺术形象几乎随处可见。他们可以见到那些最优美的体态，不受任何衣物的遮挡，动态逼真，竞技动作千姿百态，富有整体造型美。”

钟情裸体为哪般

古希腊裸体艺术除了给后人创造了不朽的艺术价值外，还留给世人一个不解的谜团。在21世纪的今天，提到

裸体艺术，世人甚至还有几分禁忌，为何在几千年前的古希腊，裸体艺术竟然如此风行？多少年来，人们纷纷揣测其中原委，有几种说法颇为大众所关注。

宗教影响说。有人认为，古希腊人崇拜裸体与他们的宗教信仰有关。古希腊人信奉神灵，认为人间一切皆由神灵主宰，世界上没有哪个民族像希腊人那样对神和神话如此醉心。古希腊的神灵多得数不胜数，可以说是众神之乡，有爱神、战神、酒神、智慧之神、文艺之神、命运之神、复仇之神，还有山川河流之神和风雷日月之神。古希腊人常常采用祭祀的方式来表达对神灵的崇拜并祈求神灵的保护。也许是为了表现虔诚，在祭祀仪式上，古希腊人总是赤裸着躯体，于是裸体艺术自然而然地盛行起来，而且，古希腊众多雕塑的原型正是这些神灵。

军事影响说。有人说古希腊裸体艺术的盛行和社会军事的影响有直接关系。在古希腊这块古老的土地上，希腊人建立的城邦政体具有原始民主政治色彩，奴隶享有一定的自由，是自由民。城邦制国家中的奴隶主穷兵黩武，常常通过对外侵略来增加财富和奴隶，因而古希腊战火频频。为了抵御外敌入侵，保家卫国，古希腊人尚武好斗、英勇顽强。无论是御外还是侵外，都迫切需要强壮的体魄。因此，古希腊男子，自幼就经过严格的筛选，男婴若有生理缺陷，一经查出，即被处死。男童七八岁起就开始进行长时期的军事操练，青壮年更是逃不脱没完没了的赛跑、跳跃、摔跤、拳击等角斗训练。为了防止奴隶外逃或

比武时私挟凶器，许多活动都是脱光衣服赤身裸体进行，长此以往，渐成习俗。

体育事业影响说。古希腊人沉迷于各种体育竞技活动，一直延续至今的国际体育第一盛典——奥林匹克运动会，就是从那个时候开始流传下来的。每逢佳节或重要日子，古希腊各城邦都会由皇帝、贵族牵头举行热闹非凡的体育竞赛会。那些活跃于竞赛会上的青年常常以肌肉健美、体魄强壮的健美之身博得观众的热烈喝彩。对那些在比赛中技巧高超的优胜者，人们常报以雷鸣般的掌声。而那些在体育竞赛中身体健壮、技艺高强的小伙子往往成为女性垂青的目标，优胜者会被狂热的观众视为英雄，会被簇拥的人群高高抬起来进行全城游行。

因此，激动人心的体育竞技成了古希腊男子最感兴趣的活动，也成了青年男子从中发迹、名扬天下以获取名利的最佳良机。古希腊上上下下对体育竞技的爱好逐渐使得人们对健美的体魄、强壮的身材热爱至极。据文献记载，在当时举办的各种运动会上，青年男女常常脱光衣服，显露出自己健美的曲线来赢得更多的喝彩和人气。因此，古希腊艺术以强健的青年裸体为创作对象也是自然而然的事情了，这从著名的雕塑名作《持矛者》、《掷铁饼者》中就可略见端倪。

性意识的体现说。古希腊这种以裸体为美的习俗也有可能是源于人类性意识的展现和对生殖器的崇拜。古希腊艺术中的裸体人物，一开始都是伟岸的男子，后来也出

现了柔美的女子。裸体象征着缔造生命和无穷尽地繁衍后代，古希腊人对于生而为人所拥有的性器官以及生殖的能力自我欣赏和崇拜，他们丝毫不以性器官为耻辱，反而怀着最朴素的虔诚和畏惧之心。在进入文明时期以后，古希腊将这种心理升华成为一种美的意念，并以雕塑的形式表现了出来。

当然，除了这几种说法之外，还有人指出古希腊裸体艺术的盛行和自然环境有关。地中海拥有得天独厚的温润气候，风和日丽、四季如春的自然条件使裸体者不会因寒潮的侵袭而致病。还有人提出，古希腊最令人尊敬的英雄之一、被供奉在宙斯神庙之前的大力士海格力斯总是裸体的，于是人们出于对他的崇拜而纷纷效仿，于是裸体风行。

还有人提出，有一次一位叫奥耳士波斯的运动员在比赛过程中脱掉身上仅着的衣物，当他赤裸着躯体继续向前奔跑的时候，在场的人都为他健美的姿态所震惊，从而开创奥运会裸体竞技之风。也有学者提出，裸体盛行是由于古希腊人对于平等的追求。古希腊人觉得大家彼此都是平等的，人的高低贵贱与各种身份差别在人们剥光衣服以后就不存在了。

美丽的古希腊，它太多的神奇和传奇是无法超越和比拟的，面对古希腊，后人能做的似乎只有仰望和赞叹。

神话还是历史

特洛伊战争

自古以来，特洛伊战争就是一个有争议的话题。那是一场惊天地、泣鬼神的大战，两军打得天昏地暗，久久不分胜负。直到希腊人制成一匹巨大木马，暗藏其中的军士混进城里，才把特洛伊人打败，结束了战争。这个故事究竟是虚构还是有史实做依据？特洛伊王国和特洛伊城确实存在过吗？

特洛伊的神话

《荷马史诗》中说，特洛伊战争发生在公元前12世纪初。当时正是迈锡尼文化末期。关于战争的起因及结局，传说是这样的：古希腊国王佩琉斯和爱琴海的海神涅柔斯的女儿忒提斯结婚时，奥林匹斯山的众神都被邀请参加婚礼，唯独忘记邀请“纷争女神”埃里斯。埃里斯就偷偷地在酒席上留下了一个“引起纷争的金苹果”，上面写着：“送给最美丽的女人。”结果引起了天后赫拉、智慧女神雅典娜和爱神阿芙洛狄忒之间的争执。主神宙斯让她们请特洛伊的王子帕里斯做裁判，决定谁是最美丽的女人。三位女神都对王子许下了最好的心愿：赫拉说她将使王子成

为全世界的王，雅典娜答应使他成为一位伟大的战士，阿芙洛狄忒许愿将为王子找一个美丽的女人做妻子。

结果，帕里斯把金苹果判给了阿芙洛狄忒。从此，赫拉和雅典娜对王子怀恨在心。后来，阿芙洛狄忒帮助王子渡海，骗走了斯巴达国王墨涅拉俄斯的妻子——绝世美女海伦。这激起了全体希腊人的愤怒，他们推选斯巴达国王的哥哥阿伽门农为统帅，率领10万大军，1186艘船渡过爱琴海，发动了远征特洛伊的战争。奥林匹斯山众神分成两派，一派帮助希腊人，一派帮助特洛伊人。战争持续了10年，最后由足智多谋的英雄奥德修斯运用了木马计，才攻下特洛伊城，救出了海伦。

发现特洛伊城

由于《荷马史诗》中有许多神话式的内容，所以有些人认为这仅仅是神话，不足为信。然而，却有一个人坚信特洛伊战争以及特洛伊城是真实存在的，他叫施里曼，德国人。从少年时代起，施里曼就对《荷马史诗》产生了浓厚兴趣。14岁当学徒工时，听到别人背诵古希腊语《荷马史诗》，他深受感动，发誓“一定要找到这高大的城墙和石塔，它们不会是无影无踪的”。

当施里曼成了富翁后，他决定把全部财产用在挖掘古代特洛伊城上。1871年，在土耳其政府的允许下，施里曼对希沙立克沙丘开始了挖掘工作。然而，这次的发掘只找到了房屋的残迹。他认为这不是荷马笔下的特洛伊城。

第二年5月，施里曼来到希沙立克沙丘，按计划挖了一条70米长、18米宽的大沟。在这次挖掘中，他自认为挖到了大石塔。后来又在原地找到了被火烧过的墙壁，一条光滑石板铺的路上有车辙的痕迹，顺这条大道找到了两扇“宫殿”的大门。这样，一座古代“特洛伊城”的遗址就被发现了。1873年，发掘工作继续进行。有一天，施里曼夫妇在清扫一面石墙时，二人的铁锹碰到了一个金属物，细心的施里曼想这里也许就是特洛伊城了，没准能发现一些宝

特洛伊木马（复原件）

聪明的希腊人制造了一匹巨大的木马留在营地，特洛伊人将它当作战利品运进了城，藏在木马里的希腊勇士们和城外的军队里应外合，最终攻下了特洛伊城。

贝，于是他当即决定让工人们回家休息，工资照付，他和妻子则动手挖掘。果然，他的猜测完全正确，他们找到了许多瑰宝。趁着夜色，他和妻子一起把宝物运到了自己的小木屋。经过整理，这些东西中有金银碗、王冠、金项链和金牌等。这些物件原本放在一个木箱里，但木箱早已腐烂，只剩下最初的形状。施里曼夫妇断定，这些宝物是特洛伊王收藏的。然后，他们在土耳其政府尚不知晓的情况下，将这些宝物装进普通箱子运往雅典，并公开了自己的发现。当然，施里曼的发现也引起了一些学者的怀疑。

1879年施里曼开始了第二次发掘，这一次他发现了土丘周围的大部分城墙及一些塔式建筑。值得注意的是，这些遗址和建筑共有9层之多，分属不同年代建造的城市。施里曼根据《荷马史诗》中特洛伊城被火烧毁的记述及出土的文物，断定从最下层上数第三个城市应是特洛伊城。后来，他出版了长达900页的《特洛伊》一书，并在雅典城的大学街用大理石修建了取名为“伊里昂宫”的博物馆，馆内收藏有特洛伊城的出土文物。

百年争论

对于施里曼在考古学上的一些成就，以及他锲而不舍的献身精神，人们是称道的。但随着科学技术的进步、知识的丰富以及人们对有关特洛伊城的了解，一些学者逐渐认识到施里曼在“特洛伊遗址”的发现，像文物鉴别等方面还存有疑点。施里曼在小亚细亚希沙立克沙丘的发掘，

确实找到一些古代文物及遗址，但要把它们定为特洛伊遗址，却还缺乏充分的依据。

首先，施里曼在希沙立克沙丘发掘到的最底层（也就是第一层）中，根本没有任何宫殿和庙宇，这在他给朋友的信中可以证明，他写道："想象一下我的恐惧，昨天我来到了石器时代。"于是，他决定挖晚些时期的第二层。他兴奋地发现了经过袭击和火灾留下的痕迹以及埋在地下的古代陶器仓库。接着他又发现了岩石的叠积，立即断定这是观望亚细亚英雄们的石塔。后来他又觉得这不像是塔，而是属于不同时期的两个建筑物的墙。类似这样的"辨认"还有一些。显然，这样的考古是缺乏科学态度的。其次，施里曼发掘的宝物经人们后来考察得知有些器物并不是荷马时代的。很显然，他把不同时期、不同地点发掘的文物都看成是一个整体，而且他臆造了如何同妻子两人共同挖掘，又如何将宝物藏在妻子的披肩下运到小木屋等细节。可是，我们根据已经发现的《施里曼日记》（他死后发表的）得知他的妻子当时根本不在土耳其，而在希腊。我们猜测施里曼在发掘特洛伊的过程中隐瞒了事实，这样就使我们对特洛伊遗址发掘的真实性失去信任。最后，在施里曼死后，考古学家们又开始了特洛伊的发掘工作。他们很快地发现第三层并不属于特洛伊时期，确认它至少比《荷马史诗》中涉及的事件要早1000年左右，还有不少人认为原地的第六层遗址为特洛伊城。所以，确切的特洛伊遗址仍难确定。

事实上，为数不少的学者对早期罗马历史传统也持有过怀疑态度，但是，随着时间的推移，考古研究成果已经基本证实了罗马早期历史传统的真实性。古代传统并非空穴来风、无所依据，无论在古代近东史还是在西方古典历史的研究过程中均证实了这一点。就特洛伊战争而言，自施里曼在希沙立克遗址考古挖掘百余年来，几乎每年都有考古报告发表，但令人遗憾的是，迄今尚未发现任何与特洛伊战争直接相关的、带有文字记载的遗存。这就使得“疑古”论者全盘否认特洛伊战争的历史真实性有了“必要的理论上的依据”。

而力挺特洛伊存在的也大有人在。哈佛大学的语言学家卡尔弗特·沃特金斯还试图从语言文学上来证实特洛伊的存在。据他所说，他在一块已经有3200年历史的泥板上发现了有关描述特洛伊的史诗片断，进一步证实了《荷马史诗》中记述的特洛伊战争确实存在。《荷马史诗》写于公元前8世纪，是用希腊文写成的。沃特金斯教授说，他在研究那块在土耳其发现的有3200年历史的泥板时，发现有一段残缺不全的文字：“他们从陡峭险峻的威卢萨归来……”而荷马就是称特洛伊是“陡峭险峻的伊利奥斯”。沃特金斯教授说，伊利奥斯很可能源自威卢萨，威卢萨被认为是早期的卢维安语。

西方古典学界的这场“信古”与“疑古”之争，从文学到史学，历百余年而未衰。看情况，这个争论似乎要延续到下个百年了。

野蛮的时尚之谜

古罗马角斗表演

伟大的古罗马帝国，在人类历史上有着举足轻重的地位，古罗马的建筑、文学、艺术开辟了一个难以超越的罗马时代。然而，令人难以置信的是，在这盛世繁华的文明社会，几个世纪里却一直存在着这样一个可怕而又残忍的运动——角斗，它究竟为何如此风行？

血腥运动

这是一项真正的血腥运动，比赛双方除了可以携带规定的武器，几乎就是赤裸裸的肉搏，比赛结束时，只要观众高喊“米特”，得胜的一方就会毫不犹豫地将失败者当场杀死，观众们便在这血淋淋的残杀中获得快感。这就是古罗马角斗。古罗马的角斗士主要由奴隶、战俘和囚犯构成，也有一些为了生计而自愿加入其中的自由人。那些强壮英武的角斗士往往可以赚下一大笔钱，从而获得自由人的身份。有些甚至成为明星，被女孩子们所仰慕和追捧，丝毫不逊于现代社会的球星和影星。角斗活动发展到后来，古罗马人仍然感到不刺激，于是新的花样层出不穷，越来越残忍的场面挑战



着一个又一个的血腥极限。比如，他们把一些已经犯了死罪的人送上角斗场来执行死刑。这一群人不具有专业的角斗技能，他们仅仅是靠着本能求取生存，然而，生的希望是极其渺茫的，因为打败了一个对手之后，立刻会上来第二个、第三个，直到你精疲力竭被别人打倒在地为止。又比如，古罗马人在观腻了人人搏斗之后，竟发明了人兽相搏、兽兽相搏。人兽相搏就是将死刑犯与凶猛饥饿的狮子、老虎等野兽关在一起，直到被撕咬致死为止。至于兽兽相搏则是将各种野兽关到一起，让它们相互残杀，或者由弓箭手站在高台上将它们集体射杀。

缘何风行

这种种我们想来不寒而栗的情景，却是当时风行古罗马几个世纪之久的活动，所有古罗马人都认为这理所当然，并且趋之若鹜，狂爱至极。这种似乎有些违反人性的现象一直让人们匪夷所思，到底古罗马角斗成风的原因何在？

有人认为，大力发展角斗活动是古罗马帝国统治阶级利益的需要。皇帝和贵族为了彰显其地位和威严经常举办盛大奢侈的角斗比赛，他们往往坐在最显赫的位置上，充满优越感地俯视下面的角斗，尤其在裁决失败一方的生死之时，正是他们的淫威及权力发挥到顶点的一刻，他们钩钩手指，一条甚至几条生命就这样消失了。更有一些贵族为了政治目的而大力举办角斗比赛。角斗场俨然已经成了

政客们拉选票、作秀、赢取支持的功利场所。

众所周知，古罗马是奴隶制国家，因此，也有人认为角斗风行的罪魁祸首是奴隶制度。奴隶在古罗马的政治生活中完全没有地位，他们除了做着最累最脏的劳动之外，性命也任由主人主宰。有了这样廉价的、数目众多的、活生生的“货色”，角斗赛的举行简直易如反掌，奴隶为角斗提供着用之不竭的资源。

当然，角斗风行也来自古罗马人天性中具有的狼性成分。他们对武力的痴迷和崇拜到了旁人难以体会的程度。古罗马男孩从小就要接受严苛的体能训练，他们仿佛时刻准备着和敌人开战。而且，古罗马帝国的兴起完全凭借武力，因此，整个古罗马社会对于血腥和暴力有着天生的狂热。可以说，上千年的古罗马史，就是一部战争史。每一个古罗马勇士脚下都践踏着几条甚至几十条性命，每一个古罗马争夺回来的领地无不横陈着千具甚至万具尸身。而在和平稳定的时候，这种嗜血天性得到了另一番发挥，这就是角斗。

还有人认为，角斗是出于教育的需要。西塞罗说过，“角斗是一种良好的教育，它体现了沉着、勇敢和视死如归的精神”。角斗可以让青年人懂得进攻的必要性，保持旺盛的斗志，立于不败之地，并且获取尊严和财富。

其实究竟是什么原因导致角斗风行并不重要，重要的是这种灭绝人性的游戏早已不存在了，并且它将永远不再重现于世。

天堂之国的传说

巴比伦空中花园

在遥远的帝王时代，为博美人一笑而一掷千金、劳民伤财的国王并不少见。古代同样鼎盛的巴比伦王国，也发生过类似的逸闻，不但留下一段风流佳话，还造就了一个世界奇迹。

天堂之国，空中花园

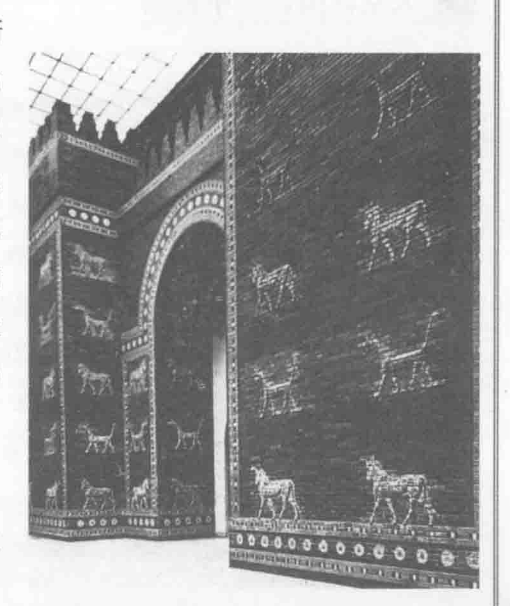
相传在公元前6世纪，新巴比伦王国的国王尼布甲尼撒二世有一位美丽的妃子，名字叫作塞米拉米斯。塞米拉米斯的家乡在遥远的伊朗高原，不同于巴比伦一马平川的平原景色，那里山峰叠峦，风景秀丽。自从嫁到巴比伦之后，王妃时常思念故土，不由得垂泪锁眉、郁郁寡欢。

尼布甲尼撒国王为了一解爱妃的思乡之苦，命令全国的能工巧匠聚集起来，仿照伊朗高原的美景，建立一座立体式的阶梯花园。相传花园有100多米高，成多层塔式，每一层都有一个平台，最下层的平台长达140米。平台层层叠叠地往上叠加。每一层平台的外部边缘都有大理石砌成的带有拱券的外走廊，其内有房间、洞府、浴

室等。平台上覆土，层层栽种着各种奇花异草，层层平台之间有阶梯连接。花园内枝繁叶茂，花团锦簇，层层高升的平台宛如绿色的金字塔耸立在巴比伦的平原上。蔓生和悬垂的植物及各种树木花草遮住了部分柱廊和墙体，远远看去就像悬浮在半空中一样，因此，被世人命名为“空中花园”。

亦真亦幻，真假难辨

相传公元前3世纪，希腊人安提巴特慕名来到巴比伦，见到了传说中的空中花园。当时的空中花园已经没有了昔日的风采，花已凋零，草已枯萎，只留下一副骨架在风中飘零。但是安提巴特还是将它和埃及金字塔、希腊奥林匹斯山宙斯神像、小亚细亚哈利卡那苏城摩索拉斯陵墓等伟大建筑相提并论，冠以“世界七大奇迹之一”的美名。



新巴比伦王国伊什塔尔城门

由于世人从未见过真正的巴比伦空中花园。因此，史学界对于它是否真实存在仍然抱有疑问。大部分人认为，空中花园确实存在过，古希腊和古罗马时代的许多书籍中都记载过它的事情。比如，古罗马帝国的斯特拉波在其著作《地理学》中就曾经描写过空中花园。西西里岛的历史学家狄奥多鲁斯也曾在他的书中提到过空中花园。此外，在今天伊拉克的首都，还有一座根据传说而仿造的空中花园。然而，也有人提出不同观点，他们认为空中花园是一些学者想象之物，没有任何证据表明它真实存在过。

如被誉为“历史之父”的希罗多德在西亚旅行时，曾专门著书对巴比伦金碧辉煌的宫殿和神庙、街道、房屋、商贸等做过详细的描述。书中盛赞巴比伦的美丽景色，然而，整本书中却唯独不见空中花园的影子。同样身为罗马史学家的色诺芬在其专门的著述中也详细描述了巴比伦城墙的雄伟壮丽，但是对空中花园却只字不提。而且，人们至今没有找到有关尼布甲尼撒国王的铭文中关于建造空中花园的记载。这就可以说明，空中花园根本不存在，而是一些别有用心的人杜撰出来的。还有人提出，空中花园确实存在，但是却不在巴比伦，而是在尼尼微古城。在尼尼微古城遗址被发掘后，人们在古城宫廷浮雕中发现一幅名叫《尼尼微空中花园》的浮雕，上面雕刻的场景与传说的巴比伦空中花园甚为相似。

但愿有一天，更为古老的典籍或者文物能被世人发掘出来，真正揭开巴比伦空中花园的千古之谜。

远古祖先的“玩具”

巨石阵

在英格兰南部的一处旷野上，矗立着一座由巨石构成的圆形石林，那就是举世闻名的史前建筑遗迹——巨石阵。它是不列颠群岛上最著名的历史遗迹，不仅吸引着众多的科学家前往探索它的奥秘，也让越来越多的游客慕名造访。

千年工程

在英国索尔兹伯里城以北约11千米处，有一处巨大的史前巨石建筑遗迹，环状列石，也称为“巨石阵”，距今已达4300年。传说巨石阵是中世纪亚瑟王的巫师默林从爱尔兰将这些神秘的巨石掠夺来，并用魔力安置在此。

据考古学家考证，整个巨石阵共经历了三个阶段，整整花了1500年才建成。公元前3050～前2950年，这100年是巨石阵建筑工程的第一阶段，主要是在荒原上画出一个直径达87.8米的大圆圈，在其周边建了土墙，紧靠着土墙又挖了56个小坑，这56个小坑排成一个圆圈，按照发现者的名字来命名，称为“奥布里洞穴”。这个时期的建筑是

以后一系列巨石工程的基础。

在公元前2900～前2600年，人们在后来竖立石头的地方打下木桩，做了标记。此后，便开始了历时1000多年的石头工程。先是从威尔士的山上采集一批蓝石回来，在大圆圈内设置了两个同心圆形状的环状列石圈，外圈直径约26.2米、内圈22.6米，共用了82块平均重量约为6吨的巨石。青铜时代中期以后，出现了规模更大的石环，直径达30.4米，其周边共竖起30块长石，上面再架以横梁，将整个圆圈连成一体。石圈内竖立着5个如同门框一样的三石塔，其中最高大的一座石塔立石约9米高，50吨重，是欧洲巨石建筑群中最大的一处。

千古谜团

据考证，这些巨石是来自距离巨石阵300多千米之外的山上。古代的人是如何将这些几十吨重的巨石搬到这里的呢？一些考古学家通过考证认为，这些石头是人们历尽千辛万苦从山上运来的，数以百计的民工被征募来运输这些庞大的物体，他们跋山涉水，最终把巨石竖立在指定的地点，然后，再用杠杆把这些数十吨重的巨石反复地撬起、放倒、再撬起，最后滑入事先挖好的深坑里竖直立起。据估算，建筑巨石阵应该总共用了3000万个小时人工，相当于1万名工人不停息地工作整整一年。然而，曾有40名科研人员一起做过这样一项试验，他们试图完全依靠几千年以前古代人所掌握的工具和办法，将一块只有3

吨重的岩石从威尔士运到巨石阵，可是在他们费尽气力后，石头还是沉入了深潭。

到目前为止，许多重大问题仍没有得到让人信服的答案。首先，巨石阵的建造者是谁？在此问题上学者出现了很大的分歧。有人认为，是当时英格兰土著居民建造了这一建筑。而一些反对者则觉得土著英国人没有这种能力，巨石阵应该是古代丹麦人建造用来举行典礼的地方。甚至还有人提出这些石块应该是被人从非洲运往这里的，来到此地的埃及人或腓尼基人建造了这个巨石阵。

其次，古人建筑巨石阵是用来做什么的？一些学者认为巨石阵是部落或者公社用来做宗教集会拜神和祭天的场所。他们在那里举行宗教仪式，解决法律纠纷，执行刑罚，向老百姓发布指令或者提供帮助。同时，这也可能是史前人类其他非宗教集会的场所，他们在此享受社交活动以及进行集市交易，特别是雇佣租借集市。持这种观点的人假设了巨石阵进化的整个过程：第一个阶段，在公元前5000～前4000年，欧洲森林的地面上存在一些空旷的圆形空地，在这些空旷的地方，史前人类举行过宗教的和非宗教的集会。第二个阶段，由于人类所饲养的牲畜和人类本身的作用，森林消失了，于是人们竖立起柱子组成圆圈，围起一片空地作为类似的集会场所。而到了巨石阵建筑的第三个阶段，木圈变成了石头圈，统治者精益求精，劳师动众，不远千里运来石头，建造了现在的巨石建筑群，用作教堂、会场和运动场等。

一些学者认为巨石阵和天象观测有关。他们认为这些石圈是为指导人们春耕秋收、放马牧羊而建造的天文观象台，人们在这里观测月相和星相。持有这种观点的人们观察到每年夏至的时候，在石圈中心到出口处“标石”的连线上，都可以看到太阳正好在标石上方升起。1963年，英国天文学家霍金斯利用电子计算机将石圈中长立石和标石的位置以及三石塔中间的空隙等一些坐标数据与2000年前的天象相对照，发现环状列石的一些关键结构的连线与一年中太阳、月亮的运行路线相合之处有24处之多，这一发现进一步支持了巨石阵与古天文学有关的观点。

有人做了新的推测，认为那些巨石建筑可能是石器时代人们用来防御和狩猎某些较大野兽（诸如，大象、河马、犀牛等）时所用的设施和工具。因为随着原始部落间战争的爆发，人们开始离开洞穴长期在户外打仗，迫切需要大量结实的、能够经得住打击的护身战衣，这些野兽的兽皮基本上可以满足这种需求。再者，原始人可能利用这种兽皮来制作一些比较宽敞的漂浮工具，供渡河涉水使用。还有，也有可能利用这种兽皮做货币，进行部落之间的货物交易，因此增加了狩猎活动。史前巨石建筑一般建在水塘旁边野兽经常出没和聚集的地方，为了使建筑物能够经得住一些猛兽的冲撞，建造者不得不花很大的力气用上好几吨重的大石块。在两个石柱之间往往留有余地，正好可以通过较大的野兽，在每个石柱的上方，再用一根木棍支起一块大石头，当野兽从外面碰到木棍时，石头会立

即掉下来，砸在野兽身上。

过去一些考古发掘揭示了巨石阵还可能是史前人类的坟墓。因为在近代的考古发掘中，在巨石阵的56个洞穴中曾经挖出很多具人的遗骸以及骨针和燧石等日用品。据测定，这些人类遗物的年代在公元前2800～前1500年之间。因此，有些人认为，巨石阵也许就是古人类的墓地。古人类以族或者公社为单位，将尸体葬在此处，并进行一些祷告和祈神活动，安慰亡灵，并定期朝拜，也许这里面埋葬的都是一些领袖人物，或是对于氏族来说具有特别意义的人。更有一些堪舆学家以及爱好者提出了一种神秘莫测的说法。他们认为，巨石阵是一个含有巨大能量的能量场。按照堪舆学的说法，地球有许多能量线，在能量线的交叉点会产生强大的能量，在交叉点建造巨石圈可以汲取能量，首先接收到能量的巨石会将能量传给邻近的下一块石头，由此在石头圈中形成一个能量辐射网。据这些堪舆爱好者说，巨石圈就是建立在这样的能量线上。他们神秘地宣称，巨石阵里面形成的能量可以根据地理特性来改变属性，在阳性地点，它会产生生命力，将能量注满人体；在阴性地点，会产生提升灵魂的力量，给人灵感和想象力。这些堪舆学家还提出，巨石阵所具备的能量也许和中国的龙脉有异曲同工之处，他们同为磁力线，均是一个能量中心，人在此会强烈地感受到它的影响力。这种说法荒诞不经，充满玄学理论，被许多正统科学家们所不齿。

坟墓还是庙宇

马耳他神秘建筑

人类神秘发达的史前古文明一直让世人充满了不解和敬畏。而史前文明似乎和巨石建筑有着难解难分的缘分。世界各地都曾发现过大型的巨石建筑，其中位于地中海的马耳他小岛上就发掘出了奇妙的地下巨石建筑群。它奇特的构造、完美的设计，还有诸多神奇的功能，让世人惊叹不已。

神秘建筑现身小岛

1902年，马耳他岛上一个名叫佩奥拉的小镇发生了一起轰动世界的大事。当地的一家食品店雇用了一群工人建造店面，突然，一个工人脚下的石板发出空空的声音，工人将它凿开，一个恢宏巨大的史前地下建筑就这样展现在世人的面前。一时间，一批接着一批的考古学家从世界各地赶来，对这个地下建筑进行了详尽的考察。

这座巨大的地下建筑，全部是用石头建筑而成，共分为三层，每一层都有着很多间石室小屋，它们交错纵横，彼此一间一间的连通，仿佛一座地下迷宫。整个地下建筑最深处距离地面有12米左右。石室的旁边还有一些大小不等的壁

靠。地下建筑有一个中央大厅，那里矗立着几个巨大的圆柱形石头柱子，它们支撑着半圆形的屋顶。整个建筑结构完美，每个部分的设计都很清晰明了、中规中矩，甚至那些粗重的横梁也不例外，采取的石料基本上都是用整块整块的石头打磨而成，不见有碎石拼凑或者修补的痕迹。不仅如此，它的地板也没有一点儿缝隙，仿佛是用一整块大石板直接铺成的一样。从整座地下建筑的石柱、屋顶的建筑风格来看，它与其他许多古墓、庙宇如出一辙，但不同的是，别的庙宇都建在地上，唯独这座建筑深藏于地下。古代马耳他人无与伦比的聪明才智得到了完美体现。

然而，似乎古代马耳他人的非凡才能还不止如此，在这座地下建筑中，人们还发现一个奇妙的石室，人们把它叫作“神谕室”。这个神谕室的与众不同之处是，它是按照回声原理进行设计的，石室内能产生一种神奇的传声效果，因此又被称为“回声室”。这个石室的其中一堵墙被削去了一块，后面是状似壁龛、仅容一人的小石窟。如果一个人坐进去，然后像往常一样说话，他的声音就会传遍整个石窟，并且完全没有失真。更为绝妙的是，由于女人声调比较偏高，因此不能产生同样的效果，于是设计者就在石室靠顶处沿四周凿了一道脊壁，女人的声音就可以沿着这条脊壁向外传播。正是因为有这个石室存在，考古学家断定这座地下建筑应该是用于宗教方面的、有着特殊用途的建筑物，而且很可能就是祭司的传谕所，神谕室就是祭司向众信徒传达口谕的重要工具。此外，考古学家在发

掘过程中还发现了两尊侧身躺卧的女人卧像，另外还发现了几尊丰乳肥臀疑似孕妇的女人卧像。于是，考古学家推测，这些女人卧像可能是古代马耳他人在此膜拜的对象。

坟墓还是庙宇

可是，考古学家越往地下深层发掘，越发现它不像是一个宗教庙宇，因为考古学家在一个宽度不足12米的小石室里竟然发现了多具人体骸骨。这些骸骨并不是排列整齐的人体骷髅，而是分散地落在这狭小的石室中。其实这并不是什么奇怪的事情，这种埋葬方式，在原始氏族中非常流行，叫作移葬，即死去的人初次土葬若干年后，尸体腐烂变成了骷髅，亲人或者氏族成员捡拾他们的骸骨，再集中起来到别处重新安葬。很显然，马耳他地下建筑就属于这种方式。这样说来，这座地下建筑似乎并不是考古学家先前所推断的宗教庙宇场所了，它很有可能是一座巨大的地下陵墓。

可是古代马耳他人又是什么时候把骸骨放进地下建筑的？难道地下建筑本身兼有庙宇和坟墓的双重用途？这座地下建筑到底是“庙宇”还是“坟墓”？在生产力极其落后的石器时代，马耳他人又为何耗费如此巨大的精力来建造这座庞大的地下建筑呢？为了揭开古代马耳他文明的秘密，科学家们查遍了所有文献资料，甚至连地中海流传的神话和民间故事也一一进行了搜寻，可惜的是至今连一句可以得到启示的暗语也没有找到。

有人曾提出过这样的看法，说当时的马耳他人开始兴修神庙时，地面以下带有石室的坟墓结构大概早已经自然地形成，古代马耳他人曾试图把过去在修建地下墓穴时形成的宗教庙宇的基本形式在地面上予以复现，于是早期的神庙也就具有相似的形式。

有关马耳他地下建筑的另一个重大疑问就是经费从何而来。这个精致建筑物的建造和保养，必然会耗费大量的人力和财力。而且在这些建筑物内举行的各种宗教仪式也比较复杂，也需要专业的神职人员。就当时的环境来说，这是个相当浩大的建筑工程，有些学者认为马耳他岛当时根本没有能力提供建筑经费。有人试图解释说，马耳他大部分的宗教设备的购置，是由外来朝拜者贡献的，或者是向他们征收来的，可是在马耳他岛上并没有发掘出朝拜者或者其他来访者的遗迹。还有人认为，马耳他岛对外贸易广泛，足以弥补本岛各个方面条件的不足。比如，岛上居民雕琢石块所用的燧石在本岛就不存在，很显然是从附近岛屿取得的，为了得到这些基本工具，马耳他人必须进行一些对外交易，可是这种说法毕竟是推测，并没有什么证据表明马耳他同地中海其他地区有过什么密切的联系。

此外，马耳他巨石文化又是为什么衰落进而消失的呢？有一些学者认为是军事侵略，也有人提出古代马耳他人曾经进行了大批的迁移海外的行动，还有人解释说，也许是因为马耳他岛一度人口增长过快，土地开垦加速，农业基础遭到破坏，死亡率上升，文明也逐渐步入毁灭。

奇迹再现

继发现地下建筑后，马耳他岛又陆续发现了另外一些石器时代的石质建筑。比如，1913年，在该岛一个名叫塔尔申的村庄发现了巨大的石制建筑。经考古学家鉴定，这是一座约在5000多年前建造的庙宇。庙宇占地达8万平方米，有一道雄伟的大门、明亮宽敞的大厅以及弯曲回转的走廊、错综复杂的房间，整个建筑布局精巧，雄伟壮观。

最令人感到神秘莫测的是名为“太阳神庙”的一座庙宇，它比海平面高出48米左右，宽约70米，看起来就像一个苜蓿叶子。它的结构十分奇特，一位名叫保罗·麦克列夫的马耳他绘图员曾对这座庙宇进行了仔细的测量，测量出来的数据令人震惊，这座庙宇似乎是一座相当准确的太阳钟，它可以根据太阳光线投射在神庙内祭坛和石柱上的位置，准确地显示夏至、冬至等一年中的主要时令。根据测定，这座神庙建造的年代离现在已经有一万年了。在那个遥远的年代，古代马耳他人怎么会有那么高深的天文学和历法知识，能够周密地计算出太阳光线的位置呢？

根据考古学家和人类学家的发现，马耳他岛上巨石建筑的建造者们在天文学、数学、历法、建筑学等方面都有很高的造诣。远古的马耳他岛居民真的创造了如此发达的文明吗？他们是怎样获得这些知识的？为什么他们在其他领域却没有相应的发展呢？他们为什么偏偏对巨石建筑倾注了如此多的热情呢？这些疑问让世人百思不得其解。

骤然倒塌的太阳神

罗得岛巨像之谜

罗得岛巨像是古代世界七大奇迹中最神秘的一个。伟岸的太阳神像只在世间矗立了50个年头便被地震彻底摧毁了。它的外貌，它的位置，它的一切都是个谜，千百年来，引发着世人苦苦地追寻答案。

矗立人间五十载

在希腊爱琴海的东部有一个美丽的岛屿叫作罗得岛。公元前4世纪，岛上的三个城邦联合起来，定都罗得。罗得都城经济发达，成为地中海东部的中心城市。罗得岛的富庶以及具有战略意义的位置引来邻邦的觊觎。公元前4世纪末，强大的马其顿国王率领军队，对罗得岛展开了图谋已久的争夺。罗得岛的百姓奋勇杀敌，坚决守卫自己的国家，而罗得岛的盟国埃及更是伸出援手，最终打退了马其顿国王的部队，赢得了战争的胜利，守住了家园。整个罗得岛欢腾雀跃，载歌载舞。为了庆祝这次来之不易的胜利，纪念在战争中顽强的罗得勇士，他们把从敌人那里缴获的军事设备变现后，请来了著名的雕刻家卡勒斯担任总

设计师，用了将近12年的时间，打造了一个举世无双的青铜雕像，这雕像的原型就是太阳神赫利俄斯。这尊巨大的神像，高高耸立在罗得岛上，守护着罗得岛上的居民，同时也向罗得人民的朋友以及敌人表达着罗得人坚强勇敢、保家卫国的决心。就这样，太阳神像在罗得岛矗立了50个年头，直到公元前222年，天灾降临罗得岛。一场剧烈的地震不但摧毁了岛上的房屋、城墙、船只以及建筑，还将太阳神像横腰折断，重重地摔在了地上，残骸四散，一件伟大的艺术品就这样毁于一旦。据说，500年后，阿拉伯人入侵罗得岛，他们用900头骆驼才将所有太阳神像的碎片装完，重新熔为铜后，拍卖给了民间商人。

罗得巨像赫利俄斯像

虽然这座神像当时名满世界，得到了很多文人、艺术家的关注和赞赏，但是随着它的消失，没有人知道它到底是个什么样子。

神像样貌已成谜

在罗马作家治普林尼的旅游记述中，罗得岛太阳神像是这个样子的：它高达32米，人只有它一根手指那么高。倒塌下来的大腿可以用来做居住的窑洞，即使巨像已经横躺下来，一个人用双臂都抱不住它的一个大拇指。

14世纪的旅行家马尔通尼眼中的罗得岛太阳神像有着巨大的双脚，两脚相聚1000米之远，分踏在堤岸上。马尔通尼的描述和比利时人科尔森的《罗得斯史》一书的描述不谋而合，他写道："太阳神像叉开双腿，大小船只正好从他的双腿间滑过。"荷兰人马丁则更多描绘了太阳神像本身。他说，太阳神像手里拿着熊熊燃烧的火炬，像灯塔一样引领着过往的船只和行人。一段时间内，太阳神像的形象深入人心，但是也有一些学者对此提出过质疑。他们认为，30米高的雕像两腿间的跨度不可能夸张到可以容得下来往的大型船只，而且和构图理论也不相符。19世纪，一位历史学家尝试着改变太阳神像以往的形象，他这样描述："他两腿收拢，左手握着长矛，右手举着火炬。"紧接着，又有一位历史学家提出，太阳神像是个身材高大、威猛魁梧的青年，头戴光环，双脚一前一后，右手触着头顶，两眼直视前方，身披盔衣。他的描述详细生动，而其灵感和根据却是来自罗得博物馆的一块碎画像，他认为画中的青年就是当时的太阳神像。

除了太阳神像的样貌，它的制作工艺也同样让世人匪夷所思。如果整个神像都是青铜铸就，那么至少有100吨重，这么重的雕像，几乎不可能被竖立起来，况且当时还没有这么多的青铜。因此，有人推测，也许神像的表面是用一层青铜薄板包裹着，里面则采用了较为轻便的材料。

然而，再多的猜测也只能是人们凭空的想象，太阳神像的庐山真面目已经随着远去的历史而模糊不清了。

美洲神秘来客

水晶头骨

美洲有一个古老的传说：神秘的玛雅人留下了13颗水晶头骨，当它们聚集在一起的时候，人类生命的奥秘将被揭晓。然而，当神秘水晶头骨真的惊现于世，古老的传说又是否真的存在？水晶头骨到底有何神秘之处？

水晶头骨的传说

玛雅神话中说世上存在13颗水晶头骨，它们能说话、会唱歌、具有神奇的力量。如果让这13颗水晶头骨相聚，人类的过去和将来的秘密就会被揭开。这个传说一直流传于玛雅人中。现代人们在研究探索玛雅文明中得知这一传说时，起初并没有在意，直到水晶头骨惊现于世。

1898年，英国伦敦大英博物馆展出了一颗水晶头骨。这颗水晶头骨一经展出后，立即引起一片恐慌。一些世界各国的考古学家和历史学家纷纷关注，早就流传的水晶头骨之说仿佛得到了印证，难道世界上真的存在水晶头骨之说？科学家们纷纷寻找它的来历，然而，得到的信息却少

得可怜，这颗头骨据说是从美国一家古玩店买来的，这家古玩店是从墨西哥得到它的。因此，直到现在，这颗头骨仍旧来历不明。

另一颗最著名的水晶头骨，是一个名叫安娜的英国女孩发现的。安娜的父亲是一位考古学家，名字叫作米歇尔·海德吉。1927年，米歇尔率领考古队，前往玛雅文明的发源地洪都拉斯发掘一座古城废墟，安娜也随行。到达目的地后，淘气的安娜爬上了一座废墟，站在上面，眺望着远处的风景。突然，安娜发现一个石缝里面有一个东西闪闪发亮，安娜马上跑去告诉父亲她好像发现了一个宝贝。他们捡起了这个宝贝，并且惊奇于他们的发现。当时是白天，然而明亮的日光却丝毫没有掩盖住这神奇东西的光芒，这是一颗和真人头骨一样大小的水晶头骨。安娜一见到它就情不自禁欢呼了起来，她从没见过这样漂亮的东西，它几乎完全是透明的，经它发射的光，扑朔迷离、耀眼异常。这是从一整块极高纯度的石英石上镂刻出来的，完好无损，就像刚被制作出来的一样，高约12.7厘米，重5.2千克，牙床上还镶嵌着两排整齐的牙齿。这个水晶头骨就由米歇尔收藏，并被命名为“米歇尔·海德吉水晶头骨”。

此外，在法国巴黎的人类学博物馆，也收藏着一颗水晶头骨，这个水晶头骨是在墨西哥某地发现的。经过科学鉴定，它被认为是14世纪或者15世纪由墨西哥的印第安人制作的，属于当时的一个祭司，它是祭司木杖上

的装饰物。除了上述这3颗水晶头骨外，据说还发现了十几颗水晶头骨，都收藏在私人手中。

神奇的头骨

水晶头骨之所以广受关注，这和它令人费解的制作过程是分不开的。这些水晶头骨如此栩栩如生，没有巧夺天工的工艺是无法完成的。

首先，制作这样一颗水晶头骨需要对人体骨骼学有透彻的了解。科学家们称水晶头骨除了眼部的宽度稍稍窄于正常人的标准之外，其他部分都与真正的人类头骨如出一辙。而18世纪左右，解剖学才开始兴起，几千年前的人类是怎么对头骨的结构掌握得如此分毫不差呢？其次，水晶是硬度较高的材料，仅仅次于钻石。因此，几千年来，水晶头骨才保存得如此之完好，没有被侵蚀、风蚀和摧毁。将这种硬度的水晶打磨成如此光滑精细的头骨，用铜、铁都无法做到，更别提石头了，他们到底使用了什么工具加以制作呢？此外，虽然水晶硬度极高，但是它却很脆，敲击的时候，稍有不慎，就会碎掉。在当时的条件下，除非用沙子和水一点点地从一整块石英石上打磨，否则难以完成如此高超的工艺。然而，科学家却推断，这将需要工人一天24小时不间断地打磨300年，而且制作难度非常大，因此想要完成也几乎是不可能的。

然后，水晶头骨的制作仿佛运用了诸多光学原理。隐藏在头骨底部的棱镜和眼睛里的透镜片组合在一起，能

发出各种耀眼的光芒。它的透明度和色彩总在变化，一会儿混浊不清，一会儿清澈透明，一会儿又变成绿色、紫罗兰色、紫色。一位研究它的科学家说，在和水晶头骨相伴的日子里，他总能看到头骨上时不时地出现高山、流水、树林等幻象。还有，如果从头骨的底部放进一个手电筒，头骨的双眼就会射出两道强光。科学家认为这些匪夷所思的现象包含着光学知识，而近代光学知识是在17世纪才建立起来的，几千年前的玛雅人或者印第安人难道早已熟练地掌握了它们吗？还有，据说水晶头骨还有许多奇特的地方。如它有催眠功能，如果紧盯着头骨，不一会儿就会昏昏欲睡。如果把它放在房间里，屋子就会不时发出一些柔和的声音，就像人在唱歌一样，偶尔还夹杂着脆脆的银铃般的响声。又比如，水晶头骨能够对人的大脑产生刺激作用，当人们观看它的时候，会明显地感到它的颜色以及透明度在时刻变化，有时甚至还散发一股香味，如果把手放在头骨上面，还能感受到一种震动的力量。

有人大胆推测，它是外星人留给地球的信息储存器，就好比一块电脑芯片，当人类的科技到达一定程度的时候，它就会被打开，告诉人类过去和将来的秘密。还有人认为，这是古代玛雅人制作的。玛雅人并不是一群只会种地的原始社会的农民，而是一群掌握高度文明的精英。然而，也有人认为，水晶头骨不过是赝品，是某些人为了欺骗世人而制作的赝品。然而，基于水晶头骨精良的高精度、高难度的工艺，这种说法几乎没有得到什么人支持。

消失的丛林神话

玛雅文明

玛雅文明只能用不可思议来形容。它诞生于不宜耕作的热带丛林，既没有金属工具，也没有农作物，仅仅凭借着新石器时代的工具，玛雅人却创造了让现代人啧啧称奇的灿烂文明。玛雅文明的来源和兴起是一个谜，而它一夕之间的销声匿迹更让人摸不着头绪。玛雅文明仿佛从天而降，最后又飞升而去，留给世人无尽的猜测和疑虑。

灿烂夺目的玛雅文明

1839年，一位英国画家深入中美洲洪都拉斯的热带丛林，寻求创作的灵感。这片原始森林人迹罕至，画家走着走着就迷路了。就在他深一脚浅一脚地向前摸索之际，眼前的道路柳暗花明，弯弯曲曲的藤蔓不见了，一座古代城堡突然出现在他的眼前。城堡里倒塌的城墙和房屋散布在各地。一座座破败的神庙即使只剩下残垣断壁，仍然难掩内壁上精美的雕饰。这就是举世闻名的玛雅遗址。当玛雅文明的一些重要遗址被陆续发现后，世界各国的学者纷纷对玛雅文明表现出强烈的兴趣，一批接一批的考古学家来

到这里，试图揭开玛雅文明神秘的面纱。玛雅文明孕育、发展、繁荣于墨西哥东南部尤卡坦半岛、恰帕斯和塔瓦斯科两州的地区，今伯利兹、危地马拉大部分地区，以及萨尔瓦多和洪都拉斯西部地区。这一片大概有32.4万平方千米的地方，后人称之为“玛雅”，是由于玛雅人历史上曾经建立过的城邦而得名。

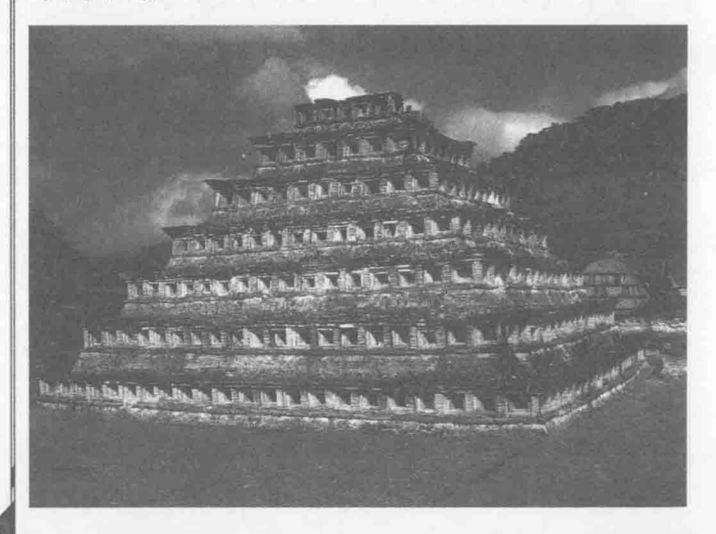
当时的玛雅人用粗陋的生产工具开拓出颇具特色的农业文明，他们不会炼铁，不会饲养牛马，也不会制造车轮，使用的工具主要是用燧石和黑曜石制造的石器，后来又逐渐使用铜器。他们的农业十分发达，农业生产在很多情况下为刀耕火种，培育出了玉米、甘薯、番茄、南瓜、豆类、辣椒、可可、烟草等作物，还种植棉花、龙舌兰以及制造蓝靛的植物。这其中有不少作物是玛雅人首先培育成功的。他们的生产技术也较高，知道兴修水利、施肥、选种。在畜牧、养殖业方面，他们已经饲养火鸡、狗和蜜蜂等。手工业方面，玛雅人知道用陶土、木头、石头制造器皿、工具和武器，还用金、银、铜、锡等金属来打制器具和装饰品。

除此之外，玛雅人在文字、数学和天文学上取得了相当高的成就。公元初期，他们就创造了与古埃及、古中国和古巴比伦大致相同的表意文字。高度发达的抽象思维是玛雅人最富有诡异色彩的特点，他们创造了令人叹为观止的数学计算系统和历法系统。玛雅人的数学体系被称为人类头脑最光辉的产物。早在公元前数世纪，玛雅人就使

用含有0位置的符号体系，玛雅人计算系统的容量已经超过现代人所用的单位，可以准确无误地记下几千万年的纪年。这样复杂的计算系统在当今世界也只有专业人员才能熟练地使用，而玛雅人却在2000多年前创造了它。玛雅人拥有丰富的天文知识，在当时就已经发明了太阳历，他们把地球绕太阳一周作为一年，又将一年划分为18个月，每个月20天，另外的5天作为禁忌日，并计算出一年实际上是365.243天，这与现在计算的一年为365.2422天的数值只有极其微小的差距。玛雅人通过长期的观测与统计，已经能够准确地预测日食，并且精确地计算出金星绕太阳一周需要583.92天。

玛雅古城埃尔塔欣

位于墨西哥中东部韦拉克鲁斯州的埃尔塔欣古城是一座历史悠久的玛雅古城。



玛雅人的建筑、绘画、雕刻艺术水平十分高超。在他们的城市中，一般都有较大规模的建筑群，包括以金字塔为中心的庙宇群、台楼、碉堡、围墙、球场、广场等，十分壮观。

凭空消失的玛雅人

随着研究探索的加深，人们越来越觉得迷雾重重，玛雅人的文明如此之发达，他们的建筑如此之恢宏，他们的历史如此之复杂，都让人迷惑。更让世人困惑不解的是：有迹象表明，西部地区所有的玛雅中心城市在某一个具体的时间突然中止了建造，石碑也停止了雕琢，玛雅人几乎在同一个时刻，突然放弃他们的城市，像空气一样无影无踪地消失在丛林之中了。这到底是什么原因？

有学者推断是外来侵略者凶猛的进攻把玛雅人赶出了家园，玛雅人含泪挥别家乡。但是谁是侵略者呢？遗弃的城市里丝毫看不见战火痕迹，而且凭借玛雅人的实力，四方早就俯首帖耳了，谁又能如此轻而易举地逼退他们呢？

也有一种声音，说玛雅人也许遭受了大规模的自然灾祸，比如，洪水、地震，就好比《圣经》中所记载的大洪水在很多地方都得到了证实一样。可是城中并不见任何洪水或地震留下的痕迹，四周的建筑物既没有被洪水冲刷到聚集起来，也没有被地震震碎的瓦片和碎屑。况且灾害过后，玛雅人为什么不回来重建家园呢？何必再费尽周折另寻他处？

玛雅人也可能是遭受了瘟疫。可是如果是这样的话，应该有大批残留的尸首或者是突然的人口骤减迹象，显然这个也不能成立。

还有人认为，玛雅人的迁移是由于国内发生了阶级斗争，农民向贵族宣战，在砸了宫殿和神庙，杀光了贵族后，农民迁移到了另外的地方，开始全新的生活。这个说法实在比较牵强。阶级斗争的目的一般都是为了夺取政权，因此，在一方胜利后，放弃了繁华的城池而千辛万苦地去开垦新的疆土，这种做法是有悖常理的。

那么，也许是玛雅人居住的丛林气候突变，原地已经不适宜居住，因此玛雅人只好背井离乡。可是至今也没有找到有力的证据来证实这一说法，所以无法令人相信。玛雅人也可能是遭受了生态失衡，森林被破坏，土地丧失了肥力，出现了基本的生存问题而被迫弃城另谋他地。可是据科学家研究表明，玛雅人土地使用效率很高，不至于出现这种情况。

还有人试图从社会分工层面来揭示玛雅人离去的秘密。他们认为玛雅文明是一个分裂的文明。僧侣和贵族具有高度发达的文化学识，有的甚至深奥到令现代人咂舌，但是他们这些上层人士终日忙于研究星相、数学，而忽略了基本的生产力。近乎文盲的农民始终用最原始的方法种田，久而久之，农业生产供应匮乏，无力承担城市的生存，玛雅文明在没有了物质基础的供应之后开始崩溃，最后只好被迫弃城而走。

通往天堂的巴别塔

寻找通天塔

对高度的崇拜仿佛是人类的天性，就好似身边这一栋栋拔地而起的摩天高楼昭然宣告着人类近代文明的昌盛。而在那遥远的古巴比伦文明繁荣之时，据说人们也曾为了同样的目的建造过一座通天之塔。

上帝也嫉妒的通天塔

古巴比伦是一座充满神秘气息的古城。在神秘的巴比伦城里，曾经留下了许多让人不解的疑团，其中巴别塔之谜就是比较著名的一个。

在《圣经·创世记》中记载过这样一件事情。在过去，所有人的语言都是一样的，在人们往东迁移的时候，人们在幼发拉底河和底格里斯河的交汇处发现了一片叫作示拿的辽阔平原，于是人们决定定居在此。在一切安顿好之后，人们又突发奇想，准备建造一个高塔，这塔要能通天，直入云霄。一来可以更加接近上帝，二来可以宣扬我们的美名，三来可以充当标杆，免于人们分散在大地上。于是人们开始废寝忘食地修建这座高塔，直到有一天，高

高的塔顶直冲云霄，上帝知道了这件事情，并且立即降落到人间进行调查。当他看到这高塔和人们劳碌的身影时，说道："看哪，现在他们都是一样的人民，说着一样的语言，如果做成这事，以后他们所要做的事就没有不成的了。我一定要打乱他们的语言，使他们言语不通。"于是上帝利用神力将人们的语言打乱，人们无法交流会意，高塔的建造不能继续进行，众人也被分散到了各个地方，开始了动荡不安的生活。从此这座塔就叫作"巴别塔"，而"巴别"在希伯来文中正是"变乱"的意思。

通天宝塔今夕何处

对于《圣经》中的这段记载，人们一直有着争议。通天塔到底是否存在过呢？有人认为，巴别塔指的就是位于幼发拉底河边的爱特曼南基庙塔。爱特曼南基的意思是"天地之居所"，它是新巴比伦王国时代的建筑，大约于公元前626年开始修建，直到公元前562年才正式落成。据

巴比伦游行大道墙壁上的狮子镶嵌壁画



说，当时的国王在全国征集人员前来修塔，下定决心要修成一个能与天公比高的伟大建筑。而落成后的塔也果然不负众望，塔身有90米高，以珍贵的黎巴嫩雪松木为建筑材料，塔的大门壮丽无比，璀璨夺目。塔分7层，每一层一种颜色，塔顶修建了4座小庙，庙里供着纯金的神像。这样一座雄伟高大的宝塔，在古代来说，确实具有较大的视觉冲击力，给人以高耸通天的感觉。而且，在塔的顶端，还设有踏脚的地方，据说，是为了给天上诸神降临凡间时休息用的。有人做过估算，修建这样的一座塔，仅仅是地基工程，就需要动用1万人，费时2个月。此工程之浩大，修建时间之久，乃是建筑史上极为罕见的。

有学者研究，巴别塔是其他两座神庙，一座叫作萨哥－埃尔，一座叫作米提－尤拉哥。这两座神庙名字的意义分别是“通入云中”和“上与天齐”，而且，这两座神庙在新巴比伦时代以前就已落成，因此，它们才是巴别塔的雏形。也有人说巴别塔其实就是一座普通的供奉巴比伦人的主神马都克的神庙，它坐落在巴比伦城空中花园的北面，名字就叫作“巴别”，由于“巴别”这个词与当时的希伯来文的“变乱”一词类似，再加上当时巴比伦的人们讲多种语言，因此很容易编出一个上帝惩罚人类的故事。

1899年，一批科学家在进行了持续10年的考察发掘后，终于找到了2000多年前的巴比伦古城。直到现在，科学家仍在努力地在古巴比伦遗址上工作着，希望能为人们解开巴别塔之谜。

神秘“蛇中人”

奥梅克雕像

人们一直以为是玛雅人创造了美洲最早的文化，然而根据考古发现，似乎在聪明绝顶的玛雅人之前，中美洲早已存在了另一个发达的文明，这个文明似乎还和古代的中国人存在着千丝万缕的联系。

从天而降的辉煌文明

近几十年来，中美洲的考古学家发现，在古玛雅文化之前，从墨西哥湾沿岸的韦拉克鲁斯起，一直延伸到千余里之外的萨尔瓦多一带，曾经崛起过一个更为古老的文明。这个从天而降的文明，被称为奥梅克文明。奥梅克人属于拉丁美洲印第安人系统，居住在墨西哥湾沿岸平原上的一些地方。他们的生活来源以农业耕种为主，辅以打猎、捕鱼或采摘果树等劳作方式，并有一部分人居住在城市里。奥梅克人发明了砖块，创造了象形文字，制定了数学计算法和历法，还创造了精湛的古代雕刻艺术。

欧美的一些考古学家陆续在墨西哥湾沿岸的塔瓦斯科州和韦拉克鲁斯等地发现了一些巨大的石头像，这些石



头像都是用10吨、25吨，甚至40～50吨重的整块玄武岩雕琢而成的，其高度1.5～2.9米。它们大多具有亚洲人种的特征嘴唇，扁平的鼻子，还带着一个奇怪的张嘴咆哮的表情。绝大多数石头像是戴有头盔的年轻人，这些神像表情神秘，精美绝伦，让人的目光不舍离去。其中包括三尊巨大的人头像，还有一幅著名的被考古学家称为“蛇中人”的精致浮雕。这幅浮雕雕刻在一块花岗石上，雕刻着一个呈现坐姿的男子，他伸出双脚，右手拿着一个圆柱形器物，左手似在操作某种交通工具的排挡杆，头戴形状怪异、结构复杂的饰品。浮雕中的另一图像是“羽毛蛇”。据研究，羽蛇神历史悠久，是中美洲各朝各代的民族膜拜的神灵。奥梅克人高超的技艺和雕琢处理巨大石块的能力更是举世无双。

起源之谜，引发争议

世界上的有关学者一直争论着这一文明的起源，并形成了“开放派”和“本土派”两派观点。

以哈佛大学学者为首的开放派认为：早在哥伦布之前，亚洲的一批逃亡者和探险家就到达了美洲，创造了美洲的第一个文明——奥梅克文明。他们的到来，使新大陆的宗教、数学、艺术、天文、农业和建筑蓬勃发展，形成了美洲历史上的第一个文明社会。奥梅克文明对以后中美洲的玛雅文明、阿兹特克文明等起了引导性的作用，可以说是中美洲文明的始祖。在开放派理论中，又有不少欧美

和中国的学者认为，奥梅克文明的祖先正是来自亚洲中国的商王朝。首先，奥梅克文明活跃的时间和中国商王朝的存在时间一致，而且中国一直流传着殷人东渡的传说。奥梅克雕像中人兽合体的特征和中国商王朝中常见的主题很相似，主神羽蛇神则是中国龙的化身。除此之外，最具说服力的就是中国古代的甲骨文汉字在美洲不断被发现，迄今为止已经发现了300多个。

本土派是以美洲学研究最具权威的耶鲁大学为代表，他们认为，奥梅克文明根本是土生土长的，是聪明的印第安人自我发展、自我奋斗的结果。

奥梅克人留下的光辉灿烂的文化传遍了整个中美洲，影响着继往开来的种族，然而，奥梅克人及其文化的由来、内涵与去向却给后人留下了一个个难解的谜团。

中国殷人

在研究过殷人东渡美洲说的一位中国学者的文章中，曾经提到这样一件事情，研究中国古代航海史的房仲甫先生亲口向他提到一则实例：1983年，北京大学邹衡教授赴美洲讲学途中遇到一件特别的事情。有一次他应邀参加一位印第安人举办的节日晚会，会上，他邂逅了一位来自印第安的中学老师。在和这位老师攀谈的过程中，老师曾经对邹教授说，他的祖先是中国殷人。邹衡教授很奇怪，问他为什么不说是汉人或唐人，而偏偏说是殷人？他回答："关于我们祖先的说法，我们是世代相传的。"

丛林里的狩猎者

印第安人起源之谜

古老的印第安人充满了神秘的色彩，玛雅文明、奥梅克文明至今仍是人们竞相讨论的热点。印第安人辉煌的文化、杰出的建筑、发达的天文数学，已经让世人对其崇敬之余又难以置信，并引发了种种揣测。

盛极一时的印第安文明

1492年，哥伦布的探险船队航行至美洲时，他误认为这里就是他梦想中的国度——亚洲的印度，所以便称当地的居民为“印第安人”，本意是“印度人”。后来人们才发现哥伦布完全弄错了，这里是美洲。但是印第安人这个说法却一直流传了下来。

印第安人无疑是美洲最古老的居民。早在西方殖民者入侵美洲之前，印第安人就已经创造了高度发达的物质文明和精神文明。印第安人大约在10万年之前就来到美洲这块神奇的土地上，在漫长的时间里，他们逐渐向周围各地迁移和分散，并形成了独具特色的各种部落和部族。考古学家们把美洲的文化分成三种，第一种是位于中美洲和

安第斯高原地区的高级农耕文化；第二种是处于临近地区的中级农耕文化；第三种是处于南美洲南部的渔猎采集文化。在高级农耕文化地区，印第安人建立了强盛的国家和伟大的文明。玛雅文明、阿兹特克文明以及印加文明构成了印第安人的三大文明。

玛雅人是印第安人的一支，早在公元前1500年左右，他们就已经在墨西哥东南部尤卡坦半岛，以及今天的洪都拉斯、危地马拉一带过着定居的农业生活。它以历史上曾经建立过的国家“玛雅班”而名。阿兹特克文明是美洲古印第安文明的又一个中心。在印第安三大古文明中，阿兹特克文明最为年轻，它的酝酿与发展受到了玛雅文化与其他许多部落文化的影响。印加文明是美洲古印第安文明的另一个中心。印加人是印第安人克丘亚语族的一支。“印加”一词在印第安语中的含义是“太阳的子孙”，它最初是指南美洲安第斯山脉中的库斯科谷地一个部落的酋长，后来则用它作为这个部族的称呼。印加文明是在古代南美洲西部农业文明的基础上形成的。

印第安人创造的文明成就举世公认。他们培育出了玉米、南瓜、土豆、胡椒、烟草、棉花和豆类等农作物。在天文学方面，他们还创造了发达的天体知识，他们对太阳、月亮、水星、土星等不少天体的运行规律都有较充分的了解，如阿兹特克文明创造的阿纳华克历书、玛雅人的太阳历等。印第安人的建筑也极为发达，如太阳金字塔、特诺奇蒂特兰城、库库尔坎神庙等。印第安人还创造了发

达的水利灌溉系统，为农耕业的发展提供了良好的基础。此外，印第安人还创造了独具魅力的艺术体系，宏伟的石头建筑、雕刻、绘画等，也在人类古代文化史上占据了重要的地位。但是，由于17世纪以来西方殖民者的入侵以及随之而来的屠杀和掠夺，印第安人的城市荡然无存。光是北美地区，在15世纪时还有100万印第安人，可现在只剩下了70多万人，他们的文化发生了断裂，这不能不说是世界文明史上一个无可挽回的巨大损失。

起源之争

世人对于印第安人的起源一直存有争议，自从17世纪发现美洲以后，各国的学者们提出了形形色色的观点。

有部分学者猜测，印第安人是从欧洲北部经过冰岛来到美洲的。并且提出了三种不同的路线，其一是通过大不列颠岛和格陵兰岛进入美洲；其二是通过传说中的大西洲来到美洲；其三是穿过乌拉尔山，然后经由西伯利亚到达了美洲。这些说法一经提出，便遭到质疑。首先，10万年前，格陵兰岛还覆盖着厚厚的、一望无际的冰川，在远古的航海条件下，穿过它似乎很难做到。其次，大西洲只是一个虚幻的地方，它的存在尚未得到证实，因此无法进行可靠的判断。再次，当时亚洲和欧洲是截然分开的，因此由乌拉尔山抵达西伯利亚都是不太可能的事情，更别提抵达美洲了。最后，也是最重要的，印第安人在外貌上与欧洲人根本没有相似之处。

美国和瑞士的一些研究者则认为印第安人就是土生土长的人种。他们指出，美洲大陆的生态环境和其他的大陆没有丝毫差别，因此印第安人就是这块大陆产生的人种。但是考古发现证明，美洲并不是人类起源地。美洲只有猴子而没有猿类，在美洲至今没有发现过类人猿的化石，甚至连猿人和早期智人化石都没有。近年来，越来越多的研究者认为，亚洲人才是印第安人最早的祖先，他们从亚洲白令海峡迁移到了美洲。从地理位置上看，亚洲大陆东北端隔着白令海峡与美洲西北端隔海相望，海峡两岸相距不远，水域不深，而且亚洲海岸又经常刮东北风，因此，只要借助一定的航海工具，从亚洲越过海峡来到美洲是完全可以办到的事情。从地质上看，约在7万年前，海平面曾经下降，有些地方甚至露出海底，形成了陆桥，其中白令海峡就属于海域比较浅的地方，这样一来，海水在此处下降，那么亚洲和美洲大陆就可以直接连在一起了。

从人类学方面进行研究，发现从南到北的整个美洲的原始居民，在外表特征上都有共同之处。他们肤色黄褐，头发硬而直，汗毛比较稀少，脸部扁平而且宽，颧骨突出，眼眶高，眼睛乌黑，门齿呈铲形，而且这些共同之处同亚洲的西伯利亚人、蒙古人、中国人、朝鲜人、日本人以及菲律宾人非常相似，这更能证明美洲人源于亚洲。

还有的人类学家发现了更为有趣的事实，亚洲人和美洲人的耳垢是干燥的，而欧洲人和非洲人的耳垢则是湿的，就从这点上也可以证明亚洲人和美洲人存在着一定的

联系。从考古发现上来看，在东亚、东北亚和美洲大陆都曾经发现过远古人类的遗物，有的是石器，有的是人类骸骨，说明这三地之间发现的古文化有着内在的联系。人们推断，在冰河时期，亚洲气候酷寒，缺乏食物，而北美洲则气候温和，所以许多亚洲的大型动物往此处迁移。亚洲远古人由于追猎便尾随着这些动物从东亚到东北亚继而不断地向美洲迁移，最终到达美洲，成为印第安人的祖先。

不仅如此，近年来的考古发掘还显示，印第安人与中国大陆有着千丝万缕的联系。印第安人创造的文化保留了与亚洲东部相同的特征，现代印第安人所使用的狩猎工具——石球，就是源自中国华北地区。还有楔状石核，在华北地区遗址中也早有发现。考古学家在美洲墨西哥发现了大量具有中国殷商时代至宋朝以后文化特征的文物，发现文字59个，而在玻利维亚、秘鲁、墨西哥等国家先后出土的石碑、石像、墓碑上，发现了“太岁”、“武当山”、“大齐田人之墓”的字样。此外，印第安人崇拜的羽蛇神和中国的龙有着异曲同工之妙。还有墨西哥等地古代的不少习俗、历法与法典等均与中国相似，而且在墨西哥、秘鲁一些古代遗址中还发掘出了中国佛像。在《山海经》等中国古代典籍中，均有中国人到达美洲的记载。

印第安人留给世界太多悬疑，往昔的灿烂与鼎盛让我们不得不重提那句经典名言：人类若要知道自己的渺小，只需要看一看那曾经存在但现在已经消失殆尽了的古代文明，而印第安文明就是我们的楷模。

远亲还是近邻

寻找“扶桑国”

扶桑国到底在哪儿？中国僧人发现的扶桑国难道真的是一千年后才被哥伦布发现的美洲吗？抑或仅仅是中国的近邻日本呢？

扶桑由来

“扶桑国”一词最早出现在中国的史书《梁书·诸夷传》中。据上面记载，有一个叫慧深的和尚，从一个叫作“扶桑国”的地方回到中国，他向人们描述了扶桑国的景象。他说，扶桑国位于中国东面一个很远的地方。那里没有城墙，居民住在板屋里，他们拥有自己的文字，并将文字写在扶桑皮上。扶桑国没有设立军队，只有南北两个监狱。南方的监狱关押轻罪犯，这些人在有生之年可以获得赦免被释放。北方的监狱关押重罪犯，他们必须被终身监禁在监狱里，不得释放，在狱中他们可以结婚生子，生下的男孩8岁为奴，女孩9岁为婢。扶桑国有等级观念，贵族如果犯罪，国家要开会。国王的衣服分为赤、黄、白、黑、青五种颜色，每年更换。扶桑国里有一种牛，犄角特别长，居民用它

来载物。扶桑国产铜，没有铁，金银不贵。

美洲论

《梁书》中关于扶桑国的记载，很是详细。那么这个扶桑国到底在哪里呢？各派学者基本上存在两种观点。

第一种观点就是美洲论。他们认为，扶桑国位于现在墨西哥一带，而中国僧人慧深比哥伦布早1000多年就发现了美洲。首先，在地理位置上，《梁书》中说："扶桑国在大汉国东二万余里，大汉国在文身国东五千余里，文身国在倭国东北七千余里。"倭国即是日本，这是众所周知的，因此，持这个论点的学者推论，文身国大概在现在的日本北海道一带，或者千岛群岛之中，大汉国大概就在现在俄罗斯一带或者阿留申群岛一带，这样，从"大汉国往东二万余里"，自然就到了墨西哥。而墨西哥的特征与《梁书》上记载的内容极为相像。其次，在社会生活方面，古代墨西哥确实曾经设立过轻罪和重罪两种监狱。印第安人充当奴隶的年龄就是男孩8岁，女孩9岁。墨西哥史上也有过国家开会来制裁犯人的惯例。而且，玛雅人的国王叫作"伊察"，这和《梁书》上的"乙祁"音很接近，玛雅人首领的发音非常接近"对卢"。此外，据出土的玛雅人器具来看，只有铜器，没有铁物。奢华物品也不见金银制品，这和《梁书》的记载同样非常相像。此外，考古学家曾经在美洲地区发掘出一些泥土雕塑，装扮竟和古代中国人一模一样。

日本论

第二种观点则是日本论。持这种观点的人认为，扶桑国就是现在的日本。

首先，扶桑一词早于《梁书》就已经在中国出现，扶桑指的是一种传说中的神木，它生长在日之所出的东方。而“日本”的意思正是太阳升起的地方。其次，从地理位置上看，《梁书》中说，扶桑国位于中国的东面，越过海洋。在中国的东海岸上，首先让人想到的就是日本列岛。学者认为，在航海技术不发达的古代，航行只能靠较为简单的船只，亦没有精确测量航程的仪器和方法，因此，《梁书》上所记载的“二万余里”的参数不尽属实，也许含有了婉转漂流的里程。因此，扶桑国并不是在那么遥远的地方，而就是在现在的日本列岛中的某岛上。

还有，从社会生活上看，整个美洲都不曾有过牛、马等家畜。而日本却有水牛，而且水牛有一对弯弯的大犄角，这和《梁书》的记载不谋而合。“大对卢”、“小对卢”则是古代高句丽的词语，在现在日本的虾夷族中，还能找到“大对卢”、“小对卢”、“纳咄沙”的影子。至于婚丧嫁娶，扶桑国的习惯在美洲根本不存在，但是在亚洲却遍地可寻。至于国王的五色衣服，则恰好代表了道家的五行之象征，而这在美洲是根本不存在的。

这两种论调争论了近200年仍然毫无结果，神秘的扶桑国到底在哪里，这又是历史留给人们的一个未解之谜。

流浪的民族

吉卜赛人之歌

吉卜赛人四处流浪，居无定所，永远随着颠簸的大篷车辗转于四方。他们曾被视为小偷和不祥的象征，因为“游牧”的身份，他们得不到社会公正的对待。那么，吉卜赛人到底是什么样的民族？他们来自何方，哪里是他们的故乡？

流浪的宿命

在世界艺术长廊中，有许多光辉灿烂的艺术形象取自吉卜赛人的原型。例如，《巴黎圣母院》中美丽善良、命运凄惨的爱斯梅拉达；《叶塞尼亚》中能歌善舞、聪明勇敢的叶塞尼亚；《卡门》中热情奔放、敢爱敢恨，为追求爱情不惜牺牲生命的卡门。

全世界一共有大约1200万吉卜赛人，其中约有1000万分布在欧洲。吉卜赛人有独特的传统，他们不与外族通婚。尽管吉卜赛人的人口不少，但是他们居住得比较分散，在各个国家有不同的吉卜赛人“部落”：在伊朗他们被称为卡拉奇人；在俄罗斯被称为留立人、波沙人；在法

国被称为波希米亚人；在巴尔干半岛诸国以及罗马尼亚、匈牙利、捷克、斯洛伐克、德国、波兰，人们称他们为吉卜赛人或者茨冈人。

吉卜赛人离开故土的时间在公元9~10世纪，或者更早一些，因为从公元5世纪起，当地就有一些部族告别了家园，踏上了流浪的旅程。他们越过埃及、北非到达西班牙。但是分布在欧亚大陆的大股吉卜赛人则主要是在12~15世纪形成的。他们的迁徙路线呈波浪状，大致有三条：一条是经伊朗北上到高加索、俄罗斯再到东欧各国；另一条是经伊朗跨过阿拉伯到埃及，以后再渡过地中海到希腊，进而遍及全欧；再一条是经伊朗到阿拉伯、埃及，之后又沿北非前进，渡过直布罗陀海峡到达西班牙，再北上分布于全欧。

15世纪后，随着新大陆的发现和欧洲殖民者对美洲的殖民，部分吉卜赛人渡过大西洋到达中美洲，以后又逐渐分布到南、北美洲和澳大利亚。亚洲的吉卜赛人则集中在印度、西伯利亚、马来西亚以及印度尼西亚等地。

吉卜赛人在流浪的过程中，自有一套谋生本领。他们有的是吟诗者，有的是雇工、铁匠，还有的是算命师和用人。由于当时人们对他们的身世来历还不甚了解，许多欧洲人把他们称为伊吉普坦斯人，后简称为“吉卜赛”。许多吉卜赛活动家喜欢称自己为“罗姆”，在罗曼尼语中的意思是“人”，但是其他人还是称自己为“吉卜赛”。

自从吉卜赛人14世纪出现在欧洲以后，他们就受到

了各国的敌视。如同历史上犹太人的遭遇一样，他们经历了很多苦难。教会方面因为他们到处预言算命而视其为异端；政府方面因其到处流浪而认为其行为反社会，所以他们很快遭到了迫害。在个别国家，他们还沦为奴隶。

16世纪，吉卜赛人每到一个国家几乎都被看作是小偷、纵火犯或者密探。在捷克、斯洛伐克以及邻近国家的边境上，还曾经竖起标志，上面画着吉卜赛人在绞刑架受死的场面，以此来警告吉卜赛人不得过境。17世纪，西班牙还对外公布，如发现流浪的吉卜赛人，将一律处以死刑。意大利也曾制定过相关法律，将游走的吉卜赛人一律驱逐出境。第二次世界大战期间，希特勒把50万吉卜赛人送进了集中营加以杀害。成千上万的吉卜赛人死于德国纳粹疯狂的种族屠杀中，吉卜赛人称之为“大毁灭”。

在这次大毁灭中，他们的马匹被枪杀，车轮被卸掉，姓名被改变，妇女被绝育，孩子被强迫给非吉卜赛人领养，由此造成吉卜赛人数量骤减。冷战结束之后，中欧和东欧的吉卜赛人又受到了严重的排挤，他们的身份得不到承认，生存受到威胁。几个世纪过去了，沧海桑田，风云变幻，可是吉卜赛人却依然如旧，没有多大的变化。他们没有固定的职业，没有固定的住所，依然四处流浪，以补锅、占卜、编篓筐、打铁等活动为生。

故土何在

关于吉卜赛人的来源，历史上传说甚多。“吉卜赛人

的故乡到底是哪里”这个问题曾经引发过学术界的争议。

从人类学看，吉卜赛人平均身高为1.65米，头型较长，毛发呈浓黑或暗褐色，皮肤光滑，呈暗褐或明褐色。其中脸型端正、鼻梁高窄、眉清目秀者血统较纯。一般认为其典型特征是头部线条粗犷、下颌突出。吉卜赛人所使用的语言是他们在流浪过程中形成的吉卜赛语，属印欧语系的新印度语，与印度西北地区的达尔汀库方言相近。此外，他们也讲所在国的语言，甚至能讲多国语言。

也有一些学者利用科学的方法来检验吉卜赛人的归属。澳大利亚一所大学的科学家曾经进行过一项研究，他们选取来自14个不同吉卜赛“部落”的275个人作为研究对象，这些人相互没有血缘关系。研究者检查了他们的Y染色体和线粒体DNA。它们含有被称为“单倍组”的突变类型。结果，科学家发现来自所有14个地区的样本Y染色体都含有单倍组VI-68，其数量占所有样本的44.8%。对于线粒体DNA有类似的发现：26.5%的男性都携带有单倍组M。这些人在单倍组上表现出的差异性非常小。这一结论说明，尽管吉卜赛人有不同的部落，但他们仍然是一个单一的民族。而且，单倍组VI-68和单倍组M都是亚洲人特有的，因此吉卜赛人应该是亚洲人种。

18世纪以前，大多数人认为他们是埃及人，吉卜赛人自己的传说也如此。据说在公元1世纪时，罗马帝国的奴隶主统治者为镇压基督教、处死耶稣，命令埃及的一位铁匠打制钉十字架的钉子，埃及铁匠不愿做，从而受到罗

马统治者的惩罚，被赶出埃及。一大批信仰基督教和同情耶稣的埃及穷人也跟着这位铁匠离开埃及而流落在世界各地，这些人就形成了最初的吉卜赛人。

18世纪时，欧洲一些学者认为吉卜赛人并不属于埃及人种，而是印度人种，是10世纪阿拉伯人入侵印度时被迫逃离的印度人的后裔。欧洲的一些学者根据吉卜赛人的语言、生活方式和毛发肤色等做此推断。例如，在印度东北部，自古以来生活着一个叫作杜姆的低种姓，他们世代以做清道夫、刽子手、为人算命、看手相、编草席、卖艺、打铁和偷窃为生，其生活方式与吉卜赛人极为相似。又

油画《好运》

《好运》，又称为《占卜》、《女算命者》，巴黎罗浮宫博物馆藏。意大利米开朗琪罗·达·卡拉瓦乔作。表现吉卜赛女郎为一个青年看手相。



如，近东的吉卜赛人自称“佐托”（或“旨托”），与印度旁遮普邦的“枷托”的名称相近；德国的吉卜赛人自称“辛德”，与印度河流域的辛迪族名称相近；托乌尔斯丹的吉卜赛人自称“莫尔丹尼”，与印度河流域的其尔丹族名称相近，等等。这些为吉卜赛人是印度人后裔提供了有力的佐证。

吉卜赛人得不到承认在很大程度上是因为他们的身份问题。人类学家和语言学家在吉卜赛人是否是一个单一的民族这个问题上争执不休，而且这种争论有愈演愈烈之势。确定吉卜赛人是一个单一的民族，而不是由多民族混合而成的，这将有助于保障他们的合法权利。

流浪于欧洲各地的吉卜赛人面对现实的挑战，他们开始组织起来，保卫自己的合法权利和利益。从20世纪60年代起，各种类型的吉卜赛组织陆续出现，他们开展了多种形式的斗争，要求所在国承认其平等的政治经济地位。1994年5月，第一届欧洲联盟吉卜赛人大会在西班牙召开。来自25个国家的250名代表一致呼吁西欧各国政府采取措施，使吉卜赛人摆脱欧洲贱民的地位，会议还要求欧洲联盟国家明确立法，把吉卜赛人作为一个民族来公正地加以对待。

世界在飞速地发展着，但是这一切仿佛和吉卜赛人关系不大。他们在种种强大的敌视和排斥下，继续遭受着被迫害甚至被同化的危险，但是，无论这个世界怎么变化，吉卜赛人的自由天性和流浪精神历久弥坚。

人间蒸发的奇迹

吴哥古城探秘

一次偶然的生物考察，让世人发现了隐藏于密林中几百年的吴哥古城，精美绝伦的建筑和宏伟的布局堪称世界奇迹，这样一座古城为什么湮没在森林中几百年？建立它的民族又为何弃它而去？

发现吴哥城

1861年，法国生物学家亨利·墨奥特带着他的考察小组深入中南半岛的高棉地区采集珍稀蝴蝶的标本。在一行土著居民的带领下，他们逐渐深入茂密的森林之中，在一连几日的搜寻后，他们仍然一无所获，反而陷入这幽深灰暗的森林中无法脱身。沮丧的他们正要打道回府之际，突然，眼前的道路峰回路转，一片宽敞的空地仿佛就在前方，墨奥特一行人奔向前去，眼前出现的一切让他们惊讶得说不出话来。就在他们的正前方，呈现的是一座雄伟的古城。这城便是著名的吴哥古城，是公元9～15世纪时高棉王朝的都城，建于12世纪前半叶高棉王朝全盛时期。

吴哥古城有1040米长，820米宽，平面呈回字形，城外有护城河环绕，城门两侧有七头龙的石雕，七头龙石雕旁是54尊大力神，54个妖魔各抓住蛇身，象征一场神妖之战。城内有宫殿和几百座宝塔、寺庙等建筑。在吴哥古城中又以吴哥窟为至今保留得较完好的最主要古迹，它建在三层台阶之上，各层均有回廊环绕，廊壁内侧装饰有浅浮雕。这些回廊浮雕具有很高的艺术价值。第一层是高达2米、长800米的大型浮雕带，题材选自印度两大史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》中的神话故事，人物形象，姿态万千，栩栩如生。城内宝塔林立，甚为壮观，每座宝塔上都布满雕刻。中央最大的一座镏金圆塔高约45米，内有4米高的大佛一尊。其余的每一座石塔里面都雕刻着一个巨大的菩萨面形，菩萨嘴角微翘，满面含笑，双目紧闭，姿态安详，仿佛蕴含着一种神秘的力量，被后世称为“吴哥的微笑”。这些宝塔不仅规模宏大，比例协调，对称法则和透视原理也运用得淋漓尽致，给人以高耸威严、稳定庄重之感。远望轮廓清晰、大方挺拔，近观精美细致、令人惊叹。在吴哥城门上也雕有一尊巨大石像，给人一种庄严与肃穆之感。古城中还建有图书馆、浴场、蓄水池、街道，这一切繁华的景象无不昭示着当年在此兴建都市的必定是个高度文明、富庶有余的民族。

吴哥古城辉煌极盛于12世纪，却在15世纪末突然人烟绝灭，巍峨的宫殿和雄伟的古刹被莽莽的热带林海所掩盖，直到19世纪，才被墨奥特发现。100多年来，人们一

直在探索和论证，为什么吴哥的居民会弃它而去?

神秘消失

从13世纪起，吴哥古城两边的暹罗不断强大起来，由于吴哥距离边界太近，暹罗人多次入侵，攻陷吴哥，连绵的战祸使吴哥饱受摧残。在强敌面前，高棉人（吴哥原住民）只好采取回避的态度，放弃了处于战略劣势地位的吴哥，被迫迁都金边。此种说法不无可能。然而，高棉人虽然越来越衰弱，但是，高棉人亡国的根本原因是由于其内部矛盾的爆发。高棉王朝后期，国王及统治阶级奢侈淫乱，在无休无止的建筑劳动中，大批的奴隶被饿死、累死。终于有一天，暴政招来了强烈的反抗，奴隶们起义了。他们杀光了所有的统治者后，抛弃了这座城市，迁移到了别处。

还有人认为，可能是吴哥古城内发生了瘟疫、霍乱或者内战，致使大部分居民死去，剩下的居民便弃城而去。

重现于世的吴哥古城以其迷人的风姿和永恒的魅力让世人倾倒，又让世人产生无穷的推测和猜疑。然而，古老的吴哥回应人们的永远是它那倾倒众生的“吴哥的微笑”。



世界的肚脐

复活节岛巨石谜团

在远离智利本土的太平洋海域，有一座荒芜贫瘠、人烟稀少的小岛。18世纪有人发现它的时候，却对岛上宏伟的、层层林立的巨大人面石像惊愕不已，在这个名不见经传的落后小岛，何以出现如此精湛独特的复杂石像艺术？它们是谁建造的？建造者又为何抛弃了它们？

神秘石像，惊现小岛

1722年，荷兰探险家海军上将雅各布·洛吉文扬帆前往太平洋东南部的智利海域进行海上冒险。在一个复活节的下午，洛吉文在甲板上突然发现在前方的海平线上，出现了几个绿豆大小的岛屿，洛吉文一行人登上了这座小岛。这座小岛位于南美洲海岸浩瀚无际的太平洋水域中。小岛是一个三角形，面积117平方千米，最长处24千米，最短处18千米。小岛地处亚热带，阳光充足，植物少之又少，既没有参天大树，也没有葱郁森林，整个小岛显得光秃秃的。岛上也没有河流湖泊，天然的野生动物只有老鼠。小岛上最多的便是星罗棋布的小山。洛吉文登上这座

岛屿后，就给它起名复活节岛，而岛上波利尼西亚居民则称它为“地球的肚脐”，意思就是“地球的中心”。

洛吉文在岛上巡视着，当他发现岛上巨大的人面石像的时候，这位见多识广的冒险家惊呆了。他看见600多座人面石像整整齐齐地竖立在复活节岛海岸边上，这些石像神情肃穆，多半凝视着天空或者海洋，其他的面向内陆，仿佛是卫士一样环绕着复活节岛。这些巨大的人面石像高达7～10米，平均90吨重，最高的达到了30多米，数百吨重。这些石像有着形态各异的长脸，略微翘起的鼻子，向前突起的薄嘴唇、宽额、浓眉、垂到腮部的长耳朵，低垂放在身体两侧的双手，石像的身躯上还雕刻着线条清晰、图案优美的动物花样。少数石像的头顶上还有圆形的红色石冠，这些石冠全部用花岗岩雕成，最小的也有2.5吨重，显得石像尊贵和高傲，就像是贵族一般。这些石像在艺术风格上与世界上其他各民族雕塑艺术的风格迥异，洛吉文从来没有见过这样的石像。而石像的脚下是300多座巨大的石头平台，每座大约长90米，高4米，托承着这些巨大的人面石像。

自从洛吉文发现了复活节岛神秘的人面石像后，络绎不绝的航海家和旅行家慕名来到此处。经过深入的考察，人们发现了这些巨大的人面石像的来源。在小岛的东南部，人们发现了一个类似采石场的地方，它背靠着一个死火山，死火山表面的岩石已经被凿切得面目全非，上万吨的岩石散落各地，山上山下到处都是巨大的人面石像，

大概有300尊，和岛上竖立着的那600多尊一模一样，有的还只雕刻了一半或者刚刚开始雕刻，其中一座雕像已经完成了面部雕刻，可是后脑还连在死火山上，很显然，这片区域就是巨大的人面石像的加工厂。由凌乱不堪的场面还仿佛依稀可见当时热闹的劳动场面，也显示出当时一定是发生了什么重大的事故，导致加工工程搁浅，工人纷纷离开，一去不返，不然这些半成品人面石像为什么会被抛弃于此呢？

悬疑种种，难解难分

人们纷纷猜测，这些人面石像是谁建造的？他们又是如何完成这看似不可能的工程的？他们怎样把数百吨的石像运到海边，又是怎样放置到巨大的石头平台上的？小岛发生了什么事情让他们停工？这些人面石像究竟代表了什么？是神，是人，还是宇宙来客？

复活节岛上的居民只有1000人左右，他们生活简朴，谋生手段极为简单，而且这些居民对这些石像也说不清楚，他们不知道这些石像从何而来，也不知道谁建造了它们。很多学者认为，巨大的人面石像属于太平洋波利尼西亚文化。因为复活节岛上多为波利尼西亚人，而且他们擅长木雕和石刻技术。但是根据碳14的测定，波利尼西亚人的历史不可能早于9世纪，而复活节岛的考古调查表明，它最早在15世纪或者16世纪才有人居住，如此短暂的时间，岛上的居民不可能完成这庞大的工程。还有一些学者

提出，巨大的人面石像很可能是南美洲的印第安人所雕刻，因为南美洲临近复活节岛，而且，人们在南美洲曾经发现了类似的建筑物。专门研究复活节岛的考古学家贺达尔指出，可以确定的是岛上的这些石像并不是岛上土著的杰作，也不是波利尼西亚人的作品，这些巨大人面石像的作者，应该是一些懂得航海技术，来自一处具有高度文明的大陆的人们。这些人具备精湛的雕刻技术以及搬运巨大石头的办法。无独有偶，挪威人类学家海尔达也推断说，这些石像的出现一定早于14世纪，也就是说岛上居民的祖先还未来到这座小岛的时候，石像就已经存在了，因为这些石像的构思和风格显然没有受到外部世界的影响。因此，他推测，复活节岛上一定存在过一个高智慧的人群，他们从不和岛外的人们联络，而有一天，他们又突然离去，消失得无影无踪，只留下这些巨大的石像还证实着他们曾经的存在。

在那个原始落后又缺乏运输工具的年代，这些石像是如何搬运的呢？200多年来，人们纷纷提出各种假设。有一些人提出，也许石像是用类似滚木的东西搬运的，人们把砍伐来的树木连接起来，用圆圆的木头当轮子，用绳索把石像捆在上面，然后由几十个人一起拉着走。可是这样的方法显然需要一些参天古树的粗壮枝干才可以达到，因为石像最沉的能有好几百吨重，可是植物贫瘠的复活节岛上根本不存在这种原材料。于是有些人提出，也许石像是用一种类似雪橇的工具来搬运的，可是复活节岛处处是

小山，地势极为不平，石像又是如此的笨重，用这种工具搬运基本上是不可能穿过层层的荆棘和凹凸不平的山川原野的。还有一位学者提出另外一种假设，他说道，也许石像是用类似起重机的吊架搬运的，首先需要两根粗粗的木头，将其上面绑在一起，然后将石像拴在中间，由人拉着前行。可是这种假设说起来容易做起来难，经过试验，这样的方法连一个6吨的石像都无法吊起，更别提那些几百吨的石像了。

复活节岛发生了什么事情让这些石刻文明戛然而止？1981年，美国的一个考古小组，在复活节岛上发掘出来300多具遗骨，由此推测雕刻这些巨大的人面石像的不是岛上的波利尼西亚土著居民，而是远地而来的南美洲印第安人，他们雕刻了这些石像，后来由于和当地土著居民的



石雕人像面朝大海，眼睛注视着远方，似乎在期待着什么。

矛盾加深，最后双方展开了一场战争。在1700年的某一天，全副武装的土著居民杀戮了所有的印第安人，并包围了采石场，捉拿和屠杀了那里的工人，于是石像的雕琢随着印第安人的灭绝而搁置了。

不久前，美国的两位考古学家又提出了另一种看法，他们在复活节岛几个火山口的湖中，发现了花籽，这就说明在1000年前，复活节岛并不是如今一片荒芜的景象，当时的复活节岛也许是森林茂密，枝繁叶茂，生机勃勃的，后来由于人类的乱砍滥伐，导致大自然生态失衡，气候恶化，粮食作物绝收，自然灾害不断，于是岛上居民纷纷逃生，灿烂的石雕文化就此搁浅。

当然也有一些其他的常规推测，诸如，洪水暴发、地震、海啸等，促使石像的雕刻者们弃岛而逃，但是这些说法仿佛远远不能说服人们。

至于这些雕像究竟是为谁而建筑的，研究者们也是众说纷纭，莫衷一是。有人不免提出来一些新奇的想法，比如，石像是宇宙来客外星人所建造的，刻画的就是外星人自己，这种说法虽然能满足一部分人猎奇的心理，但是多少有些荒诞不经。大多数学者还是认为这些石像肯定和岛上的居民有关，既有可能是祭奠死去的人，也有可能是膜拜他们信仰的神灵，而最有可能的就是这些石像也许是他们逝去的首领、酋长之类的偶像人物，他们拥有人们难以企及的智慧和力量，人们为了纪念他们而建造了这些石像。

谁第一个到达美洲

新大陆的发现

第一个发现美洲的不是哥伦布？最早发现美洲的时间也许应提前900多年？第一个发现美洲的极有可能是中国人？美洲的发现者之谜，让世人惊讶连连。

哥伦布探险之旅

意大利人哥伦布酷爱冒险和航海，当他第一次读到《马可·波罗游记》时，他被书中提到的“东方大国”印度和神秘而美丽的中国所深深地吸引了，在他狂热的冒险精神刺激下，他开始了寻找印度和中国之旅。1492年，在西班牙国王的资助下，哥伦布率领87名水手，驾驶着3艘帆船，从西班牙出发，开始了横渡大西洋的东方之旅。当他乘船历尽艰辛到达美洲时，他欢天喜地，以为那里就是中国和印度，然而，后来证明哥伦布发现的其实是美洲，于是，哥伦布就这样成了第一个发现美洲新大陆的人。

质疑的声音

近些年来，很多学者对哥伦布首先发现美洲这一说法

提出了质疑。

委内瑞拉的历史学家艾尔玛诺提出：西班牙的桑切斯发现美洲的时间比哥伦布要早11年。艾尔玛诺说，早在1481年，同样对冒险痴迷的西班牙人桑切斯就已经从西班牙出发登上了美洲大陆。在兴奋的归航路上，路经桑托港时，他结识了与他志同道合的哥伦布。可是，人有旦夕祸福，不久他患了重病，于是，在病危之时，他将发现美洲新大陆的全部资料送给了哥伦布，哥伦布这才得偿所愿，到达了美洲。还有一些人提出，冰岛的匹宁发现新大陆的时间比哥伦布要早20年。这些人说，1472年，在葡萄牙和丹麦王室的联合资助下，当时的冰岛总督匹宁组织了一次探险，这次探险从冰岛出发，到达了格陵兰、纽芬兰、新英格兰一带，他们的探险在《红发埃里克的世家》、《格陵兰人英雄传奇》等书中均有记载。也有人说，11世纪时，一名威尔士的王子就曾经到达过北美洲。

曾有北欧海盗在1000年左右来过美洲的说法。据说有个叫莱夫的人，他和他的探险队曾经由冰岛到达了美洲，而且将路途见闻都写在了《文兰旅行记》这本书中。更有人指出，公元9世纪时，冰岛的爱尔兰外来移民在被斯堪的纳维亚人排挤之后，他们不得已航行到了格陵兰和拉布拉多避难。而更让人惊讶的是，有人提出公元6世纪的时候就有一伙欧洲人发现了美洲，他们从伊比利亚半岛出发，到达美洲，之后又于公元8世纪再次来到了那里。

中国最早论

然而，最让人关注以及赢得呼声最高的新说法还应属中国最早到达美洲说。1752年，法国汉学家德奇尼突然提出一个全新的观点，他在研读了中国的《梁书》后，认为早在公元5世纪，中国僧人慧深就来到了美洲。《梁书》中曾经记载慧深去过中国东面的一个叫作扶桑国的地方。而书中描述扶桑国的地理位置、风俗习惯、植被农业简直就和古代美洲的墨西哥情况相差无几。他的观点被大多数学者所接受，并展开了一场学术上的论战，学者们纷纷详细地对比了扶桑国和古代墨西哥，列举了很多事实，比如，扶桑国的典型植被扶桑木应该就是墨西哥的龙舌兰、棉花；又比如，扶桑国关于监狱的设置和古代墨西哥如出一辙；又比如，墨西哥曾经出土了极像中国人打扮的泥像等。总之，有理有据，非常有说服力。

关于中国人最早达到美洲的说法还不仅仅如此。有人提出，早在东晋的时候，就有一位法显和尚在去印度求取佛教典籍的时候路过美洲。近年来，还有学者认为，《山海经》和《东山经》中对于美洲黑色蛋白石、旧金山的海豹和负鼠的描写之细，了解之深已经十分惊人，而且，最让人费解的是，在美洲墨西哥一带出土的各种墓碑石像上竟然有“太岁”、“武当山”这种中国专有的词语。

莫非，古代中国和美洲确实有着千丝万缕的联系？拭目以待吧，期望后人早日为我们揭开其中的奥秘。

丧命地狱

百慕大三角恐怖阴影

百慕大是世界闻名的一个地方。它横卧在大西洋上，由于暖流的经过，岛上气候温和，四季如春，蓝天白云，绿树常青。然而，这样一个美丽的地方却让航海家和飞行员闻风丧胆，被称作“世界上最危险的地区”和“死亡地带”。百慕大真有如此恐怖吗？

死亡地带

在大西洋上有一块辽阔的神秘海域，这一海域像一个巨大的等边三角形，它地处北美佛罗里达半岛东南部，具体是指由百慕大群岛、美国的迈阿密和波多黎各的圣胡安三点连线形成的一个东大西洋三角地带，每边长约2000千米。几百年来，这里频繁出现海难事故和其他一些神奇的事件，因此，它的威名和神秘一直为世人所瞩目。

在百慕大，几乎每年都会有飞机在此海域上空神秘失踪，有幸脱险的人员回忆说，飞机失踪时往往会发现海天混合成一片白色，飞机的仪器仪表完全失灵，但失踪飞机却连一丝碎片都找不到。同样，路经此地的轮船，有时

会莫名其妙地失踪，也是活不见人、死不见尸，船体、碎片、油迹统统找不到。这一海域的天气变幻莫测，会突然出现龙卷风和飓风，而与此同时周围的天气却依然晴朗明亮。有时海上还会出现一个巨大的、深达几米的海水旋涡，能把海面上的船只甚至天上的飞机一同卷进去。更令人奇怪的是，据传有幸在此海域出生的人异常聪明。

1502年，伟大的航海家哥伦布率领的船队到了百慕大，他们正站在甲板上欣赏美丽的景色，突然阴风怒号，浊浪排空，惊涛翻滚，船员们晕头转向，他们遇上了平生最险恶的一场海上风浪。哥伦布曾在日记中记道，当航行到这片令人恐惧的海域时，他本人和他的手下都看到过一个掉在海里的“神奇火球”，罗盘上的指针“发狂”地乱摆乱转，船上的仪器仪表全部失灵。他们经历了几天的拼搏，终于脱离险境，然而奇怪的是指北针此时不再指北，而是向西北方偏了6度。

1577年，一只载有40万比索的商船驶进百慕大，突然，海上掀起狂风恶浪，一会儿工夫所有的船员都不见了，船上的金银财宝也被洗劫一空。

1802年，美国邮轮“爱国者”号开往百慕大海域。“爱国者”号邮轮出港时天空晴朗，风平浪静，一切似乎都很顺利。可是，这一去就再没回来。人们组织了多次搜寻，都一无所获，邮轮不会受到暴风雨的袭击，因为在这天中，天气一直晴朗。也不会遇上海盗，因为要真是这样的话，总会有幸存者或某个参与其事的海盗在这之后透露

出事件的真相。但多次的搜寻均毫无消息，此事令人莫名其妙。

1840年，在百慕大附近的海面上发现了一艘帆船，船上扬着帆，装载的水果还完好无损，可是船上却一个人也没有，唯一的活物是一只虚弱的金丝鸟。至今，没有人知道这只船发生了什么，船上的人去了哪里。

无独有偶，1872年，一艘叫作“玛利亚”号的帆船在百慕大地区发生了意外，人们赶到后，发现船上已经空无一人，但是餐桌上还摆着面包，杯子里还有没有喝完的牛奶，挂钟仍旧嘀嘀嗒嗒地走着，船只似乎没有遭遇到什么强大风浪，可是船上的人却不知所踪。

1918年，美国海军所属的万吨级“独眼神”号邮轮驶入该海域，时间不长，邮轮连同船上的309位船员和旅客全部失踪，成为美国海军史上最令人费解的海上事故。

然而，百慕大的离奇还不只如此，它不但吞噬海上的船只，甚至连空中的飞机都逃不过它的领地。1945年，美国海军航空部队派出5架鱼雷轰炸机，由老资格的飞行员驾驶进行海上导航飞行训练，飞机从基地起飞后，经过百慕大海域，当时海域上空天气晴朗，阳光明媚。但不久，基地就听到飞行员们互相询问：为什么飞机上的方位仪突然失灵了？此后，一切联系中断，飞机再也没有飞回来。此后，美国海军在这个海域大规模地搜寻了数天，却没有发现失踪飞机的任何痕迹，反而又有一架巡逻机失事。

谁来揭秘

从1840年到现在，在百慕大地区发生意外事故的飞机和舰船不下千余。近年来，在美国注册的在百慕大神秘失事的舰船就有100多艘，其中还包括2艘核潜艇，40余架飞机，几乎每年有1200人丧生于此，连尸体都找不到。也因此人们把百慕大称为“魔鬼三角”、“死亡三角”、“海轮的墓地”、“飞机的坟场”等。随后，经过长时间的调查和探测，人们对魔鬼百慕大有了一些初步的理论和假设。

水凹镜说。有的科学家根据卫星发现的百慕大海域曾出现过的巨大的旋涡分析，这巨大的海水旋涡犹如一面巨大的凹透镜。当阳光充足（一般海难都是在风平浪静之后的狂涛巨浪下产生的）且旋涡形成时，它就会反射太阳光而聚焦于一点，形成死亡镜。当有飞机此时经过水凹镜焦点时，便会被高温烧化得无影无踪，轮船遇上，也会同样遭殃。这种假说有一定道理，但对为什么没有一点儿残留物，为什么该区域还存在着磁异常现象这类问题并不能给出充分的理由，它只是揭示了某些现象而没有完全揭示本质。

磁场说。有人认为，百慕大地区拥有一个巨大的隐形磁场。百慕大海域轮船、飞机失事的特点是突然性和随机性，不是每艘船和每架飞机都有危险。失事前往往仪表失灵，并反映有磁异常性。这种磁异常表现为：仪器失灵，指北针的指针乱摆，最后指向是西北方向而不



航行在百慕大三角的船只出事后，人们曾多次潜入海底搜寻，结果几乎一无所获。

是正北，同时无线电通信中断，电波发不出去。轮船上的船员或者飞机上的驾驶员会发现眼前白茫茫一片，海天不分等。诸多现象都说明百慕大在发生事故时产生了磁异常。据资料显示，人们已经在侦察卫星上看到了百慕大海底似乎存在一块大的圆形“磁铁”区，面积达几万平方千米。

海底文明说。有人认为，在大西洋海底存在着不为人类知晓的高度文明的海底人，有人还猜测很可能是早已失踪的玛雅人，或者是在地球内部生存着的地内人。这些高度发达的人利用自己独特的手段来搜索或者侦探地球人的飞机和轮船，而百慕大海底也许是地内人的出入口，这里具有强磁的特性，每当地内飞碟出入时必将构成附近飞机和轮船的一场劫难。1977年，法新社发布一则消息说，在百慕大地区发现一座200米高的金字塔，有科学家推测，这一带可能存在着高度发达的古代文明。建造金字塔的原料由于海浪的冲击不断磁化，成为一个巨大的磁铁，把经

过的飞机和轮船都吸了进去。

气流说。不少人认为，百慕大地区变幻莫测的天气是导致事故的原因。高空强大的气流以及巨大的风速差距在上空形成强大的大气旋涡，会造成局部真空，吸引周围的物体，如船只、飞机等。但是这个理论同样无法解释为什么事后找不到船只和飞机的残骸。

外星人说。此说认为：地球上空有外星人的飞碟在飞行。由于大西洋海底具有磁异常性，飞碟就是利用这里的强大磁场来补充能量。每当巨大的飞碟来此充磁之际，路过的飞机或轮船都会被吸入海底或吸入飞碟之内。据说来这里充磁的多为母碟，个别的也有子碟，但从诸多案例中看，母碟先充磁，然后再给其子碟充磁是最合乎道理的。因为有人曾在这一海域看到多个子碟出入母碟的现象。还有人认为，百慕大地区失踪的人是被飞碟劫持到外太空去做实验了。

次声波说。有人认为海上风暴造成的次声波是事故发生的原因。百慕大经常会出现大风暴，大风暴会造成电磁暴，影响导航和无线电通信。特别是由风暴产生的次声波，其振动频率具有极大的破坏力，能使飞机解体、船身破裂，而且次声波传播速度很快，这一刻还平稳行驶的海上船只，下一刻就会突然遭到千里之外的次声波袭击。

关于百慕大三角区的解释很多，但是似乎每种解释都不能让所有人都信服和接受。百慕大至今仍让人迷惑和恐惧，人类不知道何时才能揭开它的谜底！

白色沙漠中的无头尸

骷髅海岸探奇

在文明世界生活的人，也许永远不会体会这样一种滋味：置身一片恐怖诡异的海滩，只有怪石的狰狞、大海的嚎叫、滚滚的风沙和你做伴，在这里，只有绝望，没有希望。然而，世界上真的有这种让人生不如死的地方，它就是骷髅海岸。

一处自然的绝地

非洲西南部的纳米比亚，位于大西洋的沿岸地区，强大的大西洋寒流从这里经过，在其影响下，这片地域雾气重重，雨量稀少，气候十分特殊，慢慢形成了一个很大的冷性沙漠带——纳米布沙漠。这片沙漠绵延2000千米，是世界上最古老、最干燥的沙漠之一。连接白色沙漠和大西洋冷水域之间的是一段500千米长的海岸，人称骷髅海岸。这片海岸诡异多变，白天酷日当头，肆无忌惮地炙烤着海岸上的生物，可到了夜晚却又寒冷难当，恐怖阴森，让人不寒而栗。置身这里，毫无方向感可言，犹如一片鬼域。从空中俯瞰，骷髅海岸是一大片斑驳的金色沙丘和岩

石，从大西洋延伸到内陆的平原，一望无际。岸边的岩石被风沙雕塑得奇形怪状，它们仿佛狰狞着面孔的魔鬼，在海风的洗礼下沙沙作响，让人毛骨悚然。

1488年1月，葡萄牙航海家迪亚士在探索东方航路的途中，带领的船队经过骷髅海岸时，突然风吹浪起，船员们预感到他们遇上了平生最险恶的一场海上风暴。

迪亚士是幸运的，十几天后，他的船队终于走到安全地带，并在不知不觉间绕过了好望角，在人类地理发现史上写下了传奇的一笔。但是，在骷髅海岸的那段经历一直使这些葡萄牙海员心有余悸，因此他们把这条绵延的海岸线称为“地狱海岸”。

1859年，一位瑞典的生物学家安迪生为了考察植物而来到骷髅海岸，当他登上这片传说中的地狱海岸，聆听着鬼哭狼嚎般的海啸，望着一望无垠的白沙时，一阵深深的恐惧向他袭来，他禁不住大喊：“我宁愿死也不要流落在这样的地方。”

吸食灵魂的人间地狱

这片恐怖的海岸，它的可怕之处不仅仅只是它诡异天成的自然条件，更让世人对它闻风丧胆的是在这片海域发生了多起沉船以及飞机失事的灾难，使它成了名副其实的“人间地狱”。骷髅海岸水流交错，经常肆虐着八级大风，令人毛骨悚然的雾海和深海里有着参差不齐的暗礁，令来往船只和飞机经常失事，海岸外布满各种沉船残骸。

即使有幸存者侥幸爬上了岸，也会慢慢被风沙折磨致死。

1933年，一位名叫诺尔的瑞士飞行员开着飞机飞经地狱海岸，突然仪表失灵，飞机一头扎进了大海，诺尔不知所踪。报道此事的记者说道，诺尔的骸骨终有一天会在这片恐怖的海岸找到，从此地狱海岸又有了一个更加耸人听闻的别名——“骷髅海岸”。

1942年英国的一艘货船“邓尼丁星”号载着21位乘客和85名船员在骷髅海岸附近海域经过时，不幸触礁沉没，其中43名船员丧生大海。幸运的是，全部乘客以及其他42名船员乘坐救生汽艇逃过了一劫，他们登上了骷髅海岸。相关方面马上展开救援，共派出了2支陆路探险队、3架飞机和几艘船只，用了将近一个月的时间才找到所有遇难者的尸体和生还者。但是，这次救援过程无比的艰难，更有一艘救援船触礁，3名船员遇难。骷髅海岸直到如今依然是一个让人闻风丧胆、望而生畏的人间绝地。

1943年，一艘过往的船只在骷髅海岸的沙滩上发现了12具骸骨。他们整整齐齐地横卧在一起，不远处还散落有一具儿童的骸骨，可是让人费解和惊恐的是，他们全部没有了头颅。骸骨的附近立着一块石板，上面刻着这样一段话：“我正向北走，前往60英里外的一条河边。如有人看到这段话，照我说的方向走，神会帮助他。”最下角标注此段话写于1860年。至今没有人知道这13个遇难者的真实身份，也不知道他们何以沦落到曝尸荒野，徒增了骷髅海岸的邪恶声名。



神秘莫测的微笑

解读《蒙娜丽莎》

达·芬奇的传世作品《蒙娜丽莎》可以说是脍炙人口、闻名世界。自16世纪以来，蒙娜丽莎的微笑便被世人认为是最为神秘、最为美丽的微笑。这幅画不但价值连城，更是法国罗浮宫的镇馆之宝，而蒙娜丽莎那神秘的微笑也给世人留下了许多不解之谜。

传世杰作

《蒙娜丽莎》是一幅享有盛誉的肖像画杰作，它成功地塑造了一位城市富有阶层的贵族女人形象。画中的女子蒙娜丽莎坐姿优雅，笑容微妙，她明亮的眼睛，浓密的睫毛，披散在肩上的柔软而卷曲的头发，都被画家刻画得惟妙惟肖、恰到好处。画家也特别注重精确与含蓄相结合，使人物的内心和外表达到完美统一，从而使蒙娜丽莎的微笑具有一种神秘莫测的千古神韵，那如诗如梦的妩媚微笑更被人们称为“神秘的微笑”。此外，画中蒙娜丽莎交叉的双手也被描绘得娇柔细嫩、丰满立体，完全符合解剖结构，既体现出画中人物温柔的性格，更暗表了她的身份和

阶级地位。蒙娜丽莎神秘的微笑与交叉的双手构成了完整的组合，造型极为优雅，把主人公的神韵完美地体现了出来。而后世人对于画中人物真实身份的猜测以及对达·芬奇精湛画技的诸多评论更为这幅画增添了神秘色彩。

蒙娜丽莎的微笑是美术史上最大的谜之一。画中的蒙娜丽莎脸上挂着一丝淡淡的、含蓄的微笑，嘴角微翘，双眉舒展，神情安详，流露出内心的愉悦。这个微笑停留在了那既长又弯的嘴唇上，成了达·芬奇的艺术特征。它微妙地捉弄着人类的感官，令其成为一个难解的历史悬谜：肖像中的人物到底是谁？向谁微笑？为何如此微笑？在她淡淡的微笑里，究竟隐含着怎样的奥秘？

令人费解的首先是画中人蒙娜丽莎的身份。有人说画中人是意大利佛罗伦萨的一位上流社会的贵妇人，终日愁眉深锁、忧虑不断，她的丈夫使尽了浑身解数来讨她欢心都不得要领，终有一天，他请来达·芬奇为她画肖像，谁知，在达·芬奇面前，这位愁美人竟然展露了她难得一见的微笑，达·芬奇抓住机会，完成了此幅杰作。另一说法则称画中人原是当时乔康达伯爵的妻子。画中人的年龄也是大家争论的焦点，有人认为18岁，有人认为40岁。据说美国近年提出新的考证，指出蒙娜丽莎身后的背景是达·芬奇故土附近的布里阿诺桥一带，这种说法获得了许多专家的认同。相信确定画像背景所在地将有助于揭开蒙娜丽莎的身份之谜。

此外，这幅画的真伪也十分耐人寻味，此画原藏于卢



浮宫，但数百年来，不少收藏家自称藏有真迹。此画曾于1911年失窃，两年后寻回，此后即掀起真假之争，全世界已有形形色色的、所谓的“真”《蒙娜丽莎》多幅。

神秘微笑的秘密

几百年来，人们争议最大的、最感兴趣的还要数蒙娜丽莎神秘的微笑了。令人百思不得其解的是蒙娜丽莎的微笑为何蕴含如此魅力，又为何神秘无比？美国加州大学阿曼德·哈姆达文奇研究中心顾问、画家雅克·弗兰克宣称他找到了其中的答案。弗兰克说，从绘画技术的角度讲，《蒙娜丽莎》对所有人的理解都提出了挑战，达·芬奇如何绘制而成这幅光线与阴影完美结合的作品，长期以来就是个谜，那是因为达·芬奇本人创造了“晕涂法”，即一种“没有线条和边界，就像烟雾一般”的绘画技术。弗兰克认为，“蒙娜丽莎”面部的某些区域可能涂有30层油质液体，尽管画面看来是如此令人难以置信的细薄。弗兰克说：“《蒙娜丽莎》一画中存在超乎寻常的一致性，这表明达·芬奇可能用时多年才完成这幅传奇名作。”弗兰克的理论一度在学术界引起广泛关注。

最近，美国的一名科学家指出，蒙娜丽莎的笑容之所以看上去这么神秘，其实与人类视觉系统的构造有关。这个理论是由哈佛大学神经生物学家利文斯通在美国科学促进协会年会上提出的。这位教授发现，欣赏这幅画时，如果将视线完全集中在蒙娜丽莎的嘴角上，蒙娜丽莎的微笑

会奇妙地消失。然而，若把视线转移到这幅肖像画的其他区域时，反而可以感觉到蒙娜丽莎的微笑。科学家指出，人的视觉可分为小窝视觉与周边视觉两类。小窝视觉又称直接视觉，适宜辨识影像与色彩信息的细节，却不适宜辨识阴影。周边视觉则负责阴影的辨识。如果专注地凝视一件物体，随着时间增长，周边视觉的作用就渐渐减少。举个常见的例子就可以说明这个道理。当越来越专注地注视着印满字的报纸上的一个字时，其他的字就会显得越来越模糊。

有趣的是，蒙娜丽莎的微笑几乎都是利用阴影表现出来的，因此，当观众欣赏这幅画时，自然会专注地看着肖像画人物的眼睛区域，此时的周边视觉便落在蒙娜丽莎的嘴角附近区域。由于周边视觉不善于辨识细节，但善于解析阴影，观众便自然地意识到蒙娜丽莎微笑的存在。反之，若直接注视着蒙娜丽莎的嘴角区域，因为直接视觉不善于解析阴影，所以观众反而无法看到蒙娜丽莎那神秘的微笑了。

除了上述两种观点外，一些人还提出了更为奇特的理论。来自英国的一名医学专家经研究发现，蒙娜丽莎微笑时，脸部的肌肉没有被牵动，这对于一般的正常人来说是很难达到的，因为一般人微笑时都会带动脸部的肌肉一起运动。所以他认为蒙娜丽莎的面部神经可能瘫痪了，才导致她微笑时脸部的肌肉没有被牵动，因此他得出蒙娜丽莎的微笑是病态的结论，正因为这种病态的

笑才显示出它的神秘之处。这名医生又研究了许多其他有面部神经瘫痪的女子微笑时的表情，可是并没有产生像蒙娜丽莎那样的效果。

无独有偶，英国的考古学家公布他们的最新研究成果时称蒙娜丽莎患有严重的牙病，她之所以微笑，是因为不想让人们看到她的坏牙齿。他们指出，达·芬奇创作这幅画时请的模特很可能是一位名叫伊莎贝拉·阿拉冈的年轻女子。伊莎贝拉面容俊俏，体态丰满，特别适合做模特，她唯一的缺点是牙齿不好。考古学家经过对她进行头骨分析，发现伊莎贝拉牙齿腐蚀得相当严重。这次牙医考古学调查是由英国最著名的人类遗骸法医研究中心布拉德福德大学进行的。有关的数据显示，伊莎贝拉不仅有着一口黑黄的牙齿，而且还有宽宽的牙缝，这说明，她经常使用牙签、瓷片等16世纪初最流行的洁牙工具来清洁牙齿。然而，由于当时人们对牙齿的护理认识不深，这些洁牙工具不仅达不到洁牙的目的，反而容易破坏牙釉，造成蛀牙。伊莎贝拉的牙齿很可能就是这样遭到破坏的。像伊莎贝拉这样漂亮的姑娘，却有着一口坏牙，她当然不想让它露出来，于是神秘的微笑就这样产生了。

《蒙娜丽莎》，这个罗浮宫的镇馆之宝，堪称人类艺术品中名头最响亮的绘画作品，它每年都吸引数百万游客的造访。几乎任何一个想起列奥纳多油画的人都会想到这个独特的、令人沉醉而又神秘的微笑。

棺材为何能行走

克赖斯特彻奇陵墓探秘

幽深的古墓中，人们总是发现上次葬下的棺材这次被移动得乱七八糟，死者的棺材仿佛长了腿一般，离奇的现象一次又一次地拨动着人们敏感的神经。是巫术，是自然力，还是另有他因？

长脚的棺材

大西洋中有一个地方叫作巴巴多斯岛，这里的人们有一个风俗，那就是富人死去之后，都会被安放在一个结实笨重的铅封棺材里，下葬在墓地中。岛上有一个较为气派的家族墓地叫作克赖斯特彻奇陵墓。这个陵墓结构严密，四周由珊瑚石砌成，洞口由一块沉重的大理石板封住。在1807年，一个名叫戈达德的夫人死后被安葬于此。第二年，又有一个2岁大的小女孩玛丽也葬在了这座墓地中。4年后，玛丽的亲姐姐也患病死去，和妹妹葬在了一起。这座墓地安详而宁静地接收着一个个沉睡的灵魂。然而，奇怪的事情就在此时发生了。1811年，巴巴多斯岛上臭名昭著的托马斯先生终于死去了，当人们开启克赖斯特彻奇陵

墓，准备将他下葬于此的时候，人们突然发现，陵墓里原来存放的几个棺材全都被移动得乱七八糟。玛丽的棺材被掀了个底朝天，扔在了角落里，戈达德夫人的棺材也被翻倒了。人们发现这一切的时候，立即想到去谴责看墓地的黑人，然而，黑人据理力争，坚决表示与此事无关。在一阵混乱的调查过后，事情仍无头绪，于是人们又将棺材重新放回了原位。

4年后，当又有一位可怜的人将被葬在克赖斯特彻奇陵墓的时候，让人瞠目结舌的事情又发生了，陵墓内又是一片混乱不堪，棺材四处横陈。起初的时候，人们再次把这事归结为奴隶复仇，然而，却有很多事情无法解释得通，比如，陵墓只有一个大理石板做的出口，如果有人进去搞破坏，大理石板岂能纹丝不动？又比如，这几个棺材都非常笨重，几乎每一个都需要8～10个壮汉才抬得动。如此大规模的捣乱行动，不让人发现是很难的。又一次调查无果后，人们只好先将新棺材和旧棺材重新安置好。6个星期后，陵墓被再次打开，里面的棺材又是一片狼藉，东倒西歪。一次又一次的情景让人们困惑重重，迷信的人们战战兢兢，惶恐不安。

难解的疑团

一些人们试图找到真实的原因。他们做了实验，将陵墓内撒遍了白色细沙，如果有人进来，就一定会留下脚印。然而，实验失败了，再次开启陵墓的时候，棺材又被

野蛮地移到各个方位，而满地的细沙仍旧平平整整，丝毫没有留下任何痕迹。

各种谣言和推测一直不曾停歇过，有人认为完全是死者的灵魂作祟。这种言论除了得到部分迷信者的支持外，显然不具有绝对的说服力。

有人认为是洪水来袭，棺材由于水的浮力而四散各地。然而，如果是洪水的话，为何撒在地上的细沙没有被冲走呢？洞内也没有被大水冲过的痕迹，而且如果是洪水的话，为什么其他几个毗邻的墓地毫发无损，单单克赖斯特彻奇陵墓屡受其害呢？也有人认为是地震，这个说法和洪水理论一样，不可能只有一个陵墓的棺材因地震而移动，而其他陵墓中的棺材却纹丝未动。有人认为是外星人作怪。还有人认为棺材是某种正统科学尚无法理解的自然力移动的，比如，“负重力气泡”之类。然而，这些都没有相关的证据和实验证明，很难得到大家的共鸣。

在一片迷惑中，不知所措的人们只好选择了远离，克赖斯特彻奇陵墓被人们腾空了，没有了棺材，自然就不会有棺材被移动的可怕事情发生，不是吗？在真相查明之前，似乎这是解决这个问题的最好方法了。然而，直到今天，克赖斯特彻奇陵墓仍旧空空如也，也许大自然对于人类来说，真是个永远的谜题吧。



第二章

深宫迷雾

“恶毒”的法老诅咒

图坦卡蒙陵墓探奇

埃及一位年轻的法老图坦卡蒙的陵墓被发掘，成为考古史上一大发现，然而更令世人震惊甚至恐惧的是随之而来的“法老的诅咒”。20多个参与发掘的人离奇死亡，到底是巧合还是法老真的回来复仇？

年轻法老，沉睡千年

在古老而神奇的埃及，人们相信人去世之后，灵魂可以在另外一个广袤的世界里获得永生。若想死去的人平安幸福地到达来世，首要的前提就是保护好死者的遗体，使游走的亡魂能够找到回家的路。所以埃及人把尸体做成干尸，即木乃伊。同时，埃及人建造金字塔作为坟墓来长久地存放木乃伊，以便死者的灵魂能够不受打扰。

图坦卡蒙是埃及第十八王朝法老，他9岁即位，18岁即神秘死亡。他死后，被葬在了尼罗河西岸帝王谷的陵墓中。由于年幼，他在位期间并没有什么惊天动地之举，但是他却在去世3000多年后的现代社会，掀起了轩然大波，这一切全源于著名的“法老的诅咒”。

惊世发掘，举世震惊

卡纳冯爵士是英国一位著名的勋爵，1903年，他来到埃及，在机缘巧合下，他爱上了考古，并聘请了一位名叫卡特的考古者当助手。两人志趣相投，立即成了莫逆之交。自19世纪末期开始，成群的考古者来到埃及，试图揭开金字塔的奥秘，卡特和卡纳冯这对狂热的考古爱好者，更是将其作为毕生的梦想。幸运的他们得到了上天的垂青，1922年11月，在经历了无数的研究、勘察、探索、尝试之后，这对幸运的朋友奇迹般地站在了埃及法老图坦卡蒙墓地的入口。

卡特异常激动，用发抖的手在墓门上面钻了一个洞，在确信洞内没有有毒气体后，他们将这个洞继续扩大，所有的人都凝视着卡特，焦急而兴奋。卡特回忆说："里面有各种各样奇怪的动物塑像，闪闪发亮的黄金，一下子全部闯入我的视线。"最终的挖掘证实该陵墓是迄今为止人类发现的最完整的埃及法老陵墓。墓道长达120米，墓中两个大厅，各有数十平方米，高达5米。墓中出土的文物达1700多件，有大量的金银财宝、武器以及皇家的生活用品，都是异常珍贵的文物，特别是法老神秘的黄金面具和金棺，堪称稀世珍宝。而墓中殉葬的少女也达到了300名，也是其他法老墓穴所无法比拟的。墓道的墙壁上，有色彩鲜艳的壁画和象形文字，整个陵墓无比奢华，气度不凡。更让人兴奋的是，金棺里面躺着沉睡了3000多年的图

坦卡蒙法老的木乃伊。全世界轰动了，各大报纸争相追踪报道整个陵墓的挖掘过程。

离奇死亡，举世恐慌

与此同时，不知道是出于巧合还是其他原因，在这场著名的古墓发掘中，有20多人突然死去，一时间众人惊恐万分，由此掀起了“法老的诅咒”这一传说，而源头则是卡纳冯爵士之死。1922年，法老墓地刚被发现，挖掘工作还处在墓室大厅，尚未打开法老棺木，卡纳冯爵士却暴病而死。当时新闻媒体绘声绘色地说：卡纳冯爵士在墓中被蚊虫咬了一口，回去以后就开始高烧，不久就病逝了。据说，在他去世之时，整个开罗城突然出现不明原因的断电，而一直护理他的姐姐回忆说，他死之前不停地叫嚷着：“我听见了他的呼唤，我要跟随他走了！”



图坦卡蒙黄金面具

随着卡纳冯爵士的去世，又接二连三地出现了死亡事件。考古学家莫瑟，在挖掘墓地的过程中曾经推倒了通往

法老棺木的墙壁，后来，他精神错乱，不久即死去。卡纳冯爵士的秘书在自己的房间里毫无征兆地死去，而此前，他的身体非常好。卡纳冯爵士的兄弟赫伯特也参加了这次挖掘，不久后也莫名死去。给法老照射X光的雷德，在用X光检查一具木乃伊时，身体突然感到不适，第二年就一命呜呼。来帮忙的考古学家梅西，总是无缘无故头晕目眩，最后死在了下榻的酒店里。埃及开罗博物馆馆长米盖尔·梅赫莱尔不信邪，他扬言："我一生都在和木乃伊打交道，那些诅咒根本是无稽之谈！"据说此后4周，他死于突发性心脏病。考古学家霍瓦伊特在图坦卡蒙墓地附近自杀，并留下遗言："我受到了法老的诅咒而死去。"

随着媒体报道的不断渲染以及死亡事件的频繁出现，"法老的诅咒"一说愈演愈烈。人们都在传，在挖掘陵墓之时，考古学家就已经发现一尊神像的背面写着："我是图坦卡蒙陵墓的保卫者，我将用沙漠之火驱赶那些盗墓贼。"还有一块碑文上面写着："谁要是干扰了法老的安宁，死亡就会降临在他的头上。"只不过当时大家都被发现陵墓的兴奋所驱使，没有理会这些罢了，可是现在，可怕的诅咒成了现实，法老要把每一个闯入他陵墓的人置于死地。在纷飞的流言里，在媒体的炒作下，法老的诅咒似乎一直在继续。报纸上隔三岔五总是出现这样骇人听闻的字眼："法老的诅咒又害死了一个""第××个被害了"……直到1929年，至少有22个与图坦卡蒙陵墓相关的人相继死去。

死因为何，众说纷纭

在人们为法老的诅咒而恐慌的同时，有一些人站出来试图以科学的方式来揭开法老的诅咒之谜。而将这些说法整理出来，总共有以下五种。

第一种：真菌致命说。生物学家认为，密封了3000多年的法老陵墓中可能存在着致命的真菌，这些真菌将感染人的呼吸系统，导致感染者皮肤出现红斑，最后将因呼吸困难而死亡。但是这种说法显然存在漏洞，因为大多数死亡者并不是死于呼吸困难，而且真菌似乎对绝大多数参与挖掘的埃及工人并没有起到作用。

第二种：毒药致死说。还有一些人认为，法老陵墓中含有剧毒。相传，埃及的皇室成员是种植有毒植物的好手，他们经常把有毒的植物涂在金字塔等陵墓内部的墙壁、陪葬品甚至木乃伊的身上。比如，那些绚烂美丽、栩栩如生的壁画就可能含有剧毒砒霜，因为砒霜可以使得色彩更加明艳动人。而死去的这些人很可能就是因为触摸到一些这样的毒药而毒发身亡。

第三种：射线辐射说。一位埃及科学家认为这些人的死亡是由3000多年前制作木乃伊过程中使用的某种物质释放出的放射性物质所致。古代埃及人早就知道放射性物质铀的存在，所以用它来惩罚那些闯进墓地的人们。

第四种：外星人垃圾说。还有一种另类的观点认为这里是外星人存放核废料的地方，进入的人们都因受到了核

辐射而死。

第五种：心理脆弱说。还有人认为，某些死去的人是由于心理脆弱，再加上自己身体本来就有些毛病，在狂轰滥炸的谣言之下，最后因心理压力过大而死。

总之，人们的说法不一，百般猜测，这更给法老的诅咒平添了神秘的色彩。

后来，挖掘图坦卡蒙陵墓最重要的两位人物之一，尚"幸存"的卡特对这荒唐的诅咒事件忍无可忍，决定站出来辟谣，他说："那些追求精神刺激的、易动感情的人们中间，充满了愚昧的迷信。所谓的法老复仇，不过是'纯粹的文字游戏'。"

德国一位埃及学家乔治，在1933年也发表了一篇文章来纠正大众的视听，他耐心而仔细地研究了各种死亡报道的报纸消息和其他报道的来源，在列举了大量事实之后，他做出结论：并不存在法老的诅咒，埃及古代的铭文里面也不存在这样类似的诅咒。卡特也同意他的观点，并发表文章说现代的埃及人的宗教传统中不容许诅咒之类的东西存在，相信更多的古埃及人非常希望我们能像他们一样对死去的人表示善意的祝福。

无论是巧合也好，诅咒也罢，在人们猎奇的心理过去后，关于法老诅咒的谣言最终也渐渐平息了。



英年殒命的征服者

亚历山大死因探究

他，短暂的一生几乎都在金戈铁马中度过；他，带领一支军队开创了史上最辽阔的疆域；他，毕生的信念是“直捣世界的尽头”；他，被拿破仑称作历史上最伟大的军事天才；他，就是赫赫有名的亚历山大大帝。然而，他辉煌的一生以千古英雄的传奇开始，却以英年早逝的遗憾结束。

金戈铁马，耀武一生

当希腊开始慢慢走向衰落，北部的马其顿王国却呈现出朝气蓬勃的态势。马其顿国王腓力二世建立了一支强有力的军队，使当时希腊城邦的民兵相形见绌。小王子亚历山大从小就接受了很好的教育，而且在军事方面也颇有造诣，几乎是完全继承了父亲的优秀才能。他在18岁那年，受命指挥马其顿骑兵攻击底比斯，一举大获全胜。

然而，就在马其顿王国捷报频传、如日中天之际，腓力二世被暗杀了。父王死后，亚历山大赢得了军队的效忠，被拥立为新的马其顿国王。即位之后，他的第一

个目标便是疆域辽阔、势力强大的波斯帝国。可惜，再强大的帝国如果内部生了蛀虫，就是坍塌的前兆。波斯帝国统治者奢侈腐化的风气和残酷剥削的手段，令人们怨声载道，而统治阶级内部的钩心斗角则更加剧了帝国的腐朽堕落。亚历山大看准了这一良机，率领了一支最精锐的部队，在精心策划下，向波斯帝国发起了猛烈的攻击，他们势如破竹，波斯帝国溃不成军，马其顿王国轻而易举地将整个小亚细亚收入囊中。在胜利挺进亚细亚之后，亚历山大骨子里面的征服欲便一发而不可收，在他的戎马生涯里，他战无不胜，攻无不克，先后征服了希腊、埃及、亚洲两河流域、今天的伊朗和印度西部等地，建立了横跨欧、亚、非三大洲的庞大帝国。这堪称一次空前绝后的壮举，恐怕只有1500年后的成吉思汗才可与之媲美。

英年早逝，死因探究

公元前323年，就在亚历山大如日中天之际，他却突然患病逝世了，年仅33岁。他的死就和他的传奇征战一样让人惊讶扼腕。千百年来，史学家为他的死因遗憾着、惋惜着、探索着。

一些专家认为亚历山大死于急性疟疾。专家说可能由于长期在沼泽地区与野蛮人作战，因此，亚历山大大帝染上了疟疾，死得仓促、痛苦，对后事毫无交代便撒手人寰。

也有人说在亚历山大回到巴比伦之后，沉迷美酒。在一次盛大的晚会上，他禁不起丰盛的美酒和醉人气氛的引诱，在一口气喝光了几大杯酒后，又接连两个晚上痛饮，谁知天气突然转冷，稍不注意，他患上了伤风，一病不起，高烧不退。在此后的10天里，他不听医生的嘱咐，疏于保养，仍然指挥军队，发号施令，最终，在第11天，他死去了。死时，他只交代了一句："将帝国交给最强大的人。"

还有一些人认为亚历山大死于毒杀。据他们说，在当日盛大的酒会上，亚历山大纵情娱乐，之后便一病不起，曾经有人给亚历山大送了一服药，而这服药其实是慢性毒药。至于是谁送的毒药，则众说纷纭，有人说是亚历山大的爱将安缇帕特，有人说是亚历山大的侍从艾欧拉斯，有人说是酒会的主办者麦蒂亚斯。然而，由于证据不足，情节涣散，史学上对毒杀一说并不赞同。

亚历山大英年早逝让世人无比惋惜。亚历山大在位的13年，东西方融合交流加快，世界处于急速进步中，堪称历史上最重要的一章。以至于后人不禁对着历史长卷感叹：假如当时亚历山大大帝没有那么早地死去，而继续在他远大征程上扬鞭策马，现在的世界又是一个什么样子呢？



谋杀“独裁者”

恺撒之死

恺撒大帝是古罗马的统帅，最著名的政治家、军事家之一。在西方史学的研究中，恺撒引起了人们太多的关注，甚至被神化。然而，恺撒却是一个悲剧性的人物，这位盖世的英雄最后身中乱刀，死于非命。

初入政坛，光彩夺目

恺撒生活的时期，罗马社会矛盾激化，统治阶级内部出现了两个对立集团——民主派和贵族派。恺撒19岁时，曾与贵族之女克妮莉亚订婚。但当时罗马的权贵、贵族派的苏拉想提拔恺撒作为青年贵族的代表，故为他准备了另一桩婚事。但恺撒不顾他的利诱与威胁，坚持与克妮莉亚完婚。后来苏拉掌权，他要求恺撒离婚，恺撒拒绝了，结果被迫流亡东方。不久，恺撒投身军旅。

30岁时，恺撒辞去军职，回到罗马。幸运的是，罗马的政局为恺撒这样的冒险家提供了良好的土壤。他以高贵的出身、英俊的外表、丰富的社会阅历以及能言善辩的口才很快便赢得了社会各界的重视。罗马社会上寄生着无

数的流氓无产者，他们可以直接参与政治活动。这种畸形的社会状况导致了一种局面，谁能收买“民心”，谁就能主宰罗马。洞悉个中奥秘的恺撒不惜一切代价，利用借来的金钱，大肆宴请对他有用的人，获取民意。为了取悦民众，他花费巨资对公众建筑进行装饰，极尽豪华之能事。他还经常为公民举办各种豪华的午宴，为此，恺撒欠下了天文数字的债务。但同时，恺撒的政治影响一步一步在扩大。紧接着，恺撒依靠在选举中的巨大优势，先后担任了大祭司长和大法官等要职，并于40岁时任西班牙总督，在任期间获取了巨额财富。

无冕之王，罗马主宰

当时的罗马政坛，庞培和克拉苏争相拉拢有钱有势的恺撒。在恺撒的精心运作下，恺撒与其结成了“前三头同盟”，正式跻身罗马政坛三雄之列，并担任执政官，成为罗马最有权势的人之一。而后，恺撒前往高卢征战，他利用高卢各部落之间的矛盾与不和，积极进行分化拉拢，展开了一系列的战争活动，十年中征服了大半个高卢及附近一些地区，掠夺了大量的黄金、财宝和奴隶。他把这些战利品源源不断地送往罗马，元老院的贵族们大喜过望。恺撒还将自己的战争经历写成了一部《高卢战记》，在罗马广为散发，向公民宣传他的赫赫战功。很快，他的名望就大大超过同盟中的另外两人。此时的恺撒已不再满足于跻身罗马三强之列，他要向亚历山大大帝看齐。恺撒48岁

时，克拉苏在一次战役中阵亡。由此，恺撒的对手仅剩庞培一人了。公元前49年，恺撒亲率大军以迅雷不及掩耳之势挺进罗马。庞培虽然也是身经百战的将领，却对恺撒的神速进军估计不足，结果不得不带领着元老院的贵族们仓皇逃往希腊。庞培逃亡埃及，被托勒密廷臣所害，于是，恺撒不费吹灰之力成为罗马的最高主宰。

公元前48年，恺撒被选为终身保民官和为期五年的执政官，三年后又被宣布为终身独裁官，不久元老院又授予他“祖国之父”的称号。至此，恺撒成为整个罗马帝国的唯一主宰。恺撒集军、政、司法大权于一身，拥有至高无上的权力，成为一个空前大国的无冕之王。

英雄气短，可悲可叹

为了加强中央集权，恺撒在内战和独裁期间采取了一些改革措施，触犯了元老贵族的利益。当时流传着恺撒企图登基称帝的流言。罗马人从公元前409年塔克文被赶走以后，一直仇视帝王，反对恢复帝王的职位。于是，一些政敌对他日益不满，暗中串联，经过一番精心的策划，他们合谋刺杀了恺撒。

马古斯·布鲁都是谋杀恺撒的核心人物，另一主谋人物是卡休斯。布鲁都是恺撒的义子，恺撒大帝曾经深深爱恋过布鲁都的母亲，爱屋及乌，恺撒对待布鲁都就像对待亲生儿子一般。布鲁都本人处事冷静，完全凭自己的分析和直觉判断是非，十分有原则，从来不为别人的要求所

动，只要自己认为是对的，他一定会坚持下去。内战时期，在恺撒和庞培两大军事集团发生军事冲突时，人们都以为布鲁都肯定会支持他的义父恺撒，因为他的亲生父亲被庞培所杀害。但是布鲁都在内心认为庞培的军队是正义之师，恺撒属于背叛者，因此，他全然不顾杀父之仇，毅然投向了庞培的阵营。对此庞培深感意外和惊喜，给予他最高的礼遇。庞培惨败后，恺撒不计前嫌，又把他接到身边，视为密友。在罗马选举执政官时，由于恺撒的最后支持，布鲁都成为首席执政官。其实，只要布鲁都耐心等待，甘当副手，那么等到恺撒光辉的名字渐渐暗淡，等到恺撒的业绩逐渐被时间淹没，他本是理所当然的接班人、未来的罗马主宰。但是卡休斯那伙人把他引向了另外一条路。卡休斯疯狂地崇尚民主和共和，他性格暴烈，十分痛恨恺撒的独裁，并且不断地怂恿和诱导布鲁都。卡休斯和他的团伙常常对布鲁都说这样的一些话，“我们多么希望再有个布鲁都”、“布鲁都你难道睡着了吗”等来刺激布鲁都。布鲁都终于被他们的执着打动，再加上他觉得恺撒似乎真的有称帝的意愿，于是他决定联合卡休斯他们一起除掉恺撒。他们处处算尽，终于逮到了一个机会，元老院要召开一次会议，恺撒本人也要出席。布鲁都等人认为，这是一个千载难逢的好机会，既可以作为元老院的成员接近恺撒，又能掩人耳目，躲过审查和监视。

元老会定于3月15日举行，凑巧的是，这天正好是庞培的死祭。事后人们回想起来，似乎觉得冥冥之中仿佛真

的有定数一样，注定恺撒要在这一天付出血的补偿。3月14日晚上，骑兵长官与恺撒在一起共进晚餐。席间，人们都随便地闲聊，恺撒和往常一样，在饭桌上处理了一些琐碎的公务。当天夜里，恺撒的妻子卡尔普尔尼雅做了一个噩梦，梦见元老院为恺撒住宅专门装饰的石雕断落了下来，还梦见恺撒死在她的怀里。清晨醒来，卡尔普尔尼雅央求恺撒不要出门，她述说了自己对那个梦产生的预感和担忧，让恺撒三思而行，并希望他能将元老院的会议暂时取消，恺撒仿佛也有所动容，他决定派亲信马克·安东尼去通知取消会议。可是这时，布鲁都来到恺撒家，居心叵测地极力劝说恺撒，并要求他自己去元老院亲自宣布取消这次会议比较妥当。恺撒最后答应和布鲁都一同前往元老院。和往常一样，恺撒走进了元老院之后，元老们才纷纷就座。恺撒刚刚坐下，布鲁都和他的朋友们一拥而上，把他团团围住，假装提出问题，结果却趁其不备之时，元老院中的一人首先亮出刀，对着恺撒就是一刀，恺撒猛地抓住他的匕首，喊道："你这浑蛋，想干什么？"与此同时，大家一拥而上。刚开始的时候，恺撒还左推右撞，企图突围，后来当恺撒看见布鲁都拿着刀刺了他一刀后，他怔住了，最后说了一句："怎么，还有你，布鲁都？"接着，就抱头不再反抗，恺撒就这样死在乱刀之下。

恺撒的一生揭开了古罗马帝国壮丽的序幕，他的形象并不因年深日久而光彩黯淡，他起伏跌宕的人生，给世人留下了太多太多的遐想空间。

尼罗河的花蛇

埃及艳后

男人征服世界，女人征服男人。用这句话来给埃及艳后的一生做注脚简直再恰当不过了。埃及艳后在她的国家岌岌可危之时，运用美貌和魅力获取了当时最有权势的恺撒大帝的支持，赢得了埃及的稳定独立，同时也谱写了一段美女与英雄的旷世情缘。

王室有女初长成

公元前69年，克利奥帕特拉出生于埃及王室。经过长期的刻意培养，克利奥帕特拉在天文、数学、化学、地理、历史、文学、艺术等方面均有很深的造诣，不可多得的是，她在治国安邦方面也表现出了格外的热情以及资禀。当时的埃及，正处于内忧外患的动荡时代。内有克利奥帕特拉的姐姐和父亲之间的争权，外有罗马帝国日益逼近的侵略，美貌迷人的克利奥帕特拉便在这种政治斗争的旋涡中度过了她的童年以及青春期。

公元前51年，18岁的克利奥帕特拉嫁给了小她8岁的异母弟弟，姐弟两个联合掌权，从此，克利奥帕特拉开始



了执政埃及的时代。上任后的克利奥帕特拉独揽大权，并极尽可能地在这个位置上施展她多年来的抱负和所学。她整顿吏治，减免苛捐杂税，发展生产，建设军队，抵御外敌。然而，埃及国内的几位重臣由于利益受损，开始与其弟弟托勒密十三世联合，形成了一股强大的反对势力。公元前49年，克利奥帕特拉在政治上失势，被赶出了埃及。她在叙利亚纠集军队，重整旗鼓，准备东山再起。

恺撒拜倒石榴裙

这时候，一个关键人物介入了进来，就是当时赫赫有名的无冕之王罗马共和国的恺撒大帝。他是世界历史上一位传奇式的人物，是鲜有的政治家、军事家，更是个名副其实的大英雄。在克利奥帕特拉被驱逐出埃及之时，恺撒为了追击庞培而来到埃及，在出于一系列政治需求的考虑下，他决定出手干预这场姐弟之争。姐弟俩纷纷使出浑身解数妄图赢得这位强大后盾的支持。克利奥帕特拉感觉到一个千载难逢的机会在向她招手，富于冒险精神的她想出了一个计策，这便是后世流传的著名的“恺撒的礼物”。

一日，正当恺撒在埃及的大殿中与亲信讨论这场姐弟之战的对策之时，士兵来向恺撒禀报，说有人要献给恺撒一件稀有的礼物。恺撒对这种冒冒失失的献礼产生了一丝好奇，于是他下令准许前来献礼，不一会儿，一个强壮的埃及武士手里抱着一卷华美的地毯走了进来。就在地毯展开的那一瞬，一个意想不到的事情发生了，一位娇艳无比



恺撒把克利奥帕特拉送上埃及王位
图中的恺撒（中）头上戴着桂冠，拉着克利奥帕特拉走向王座。阿尔西诺埃（右）投以恼火的目光。左边是两个忠诚的侍女伊拉斯和夏尔米昂。

的绝色美人从地毯中滚了出来，她身着轻纱、飘逸俊秀，线条优美、曲线玲珑，风姿绰约、仪态万方，而她从容优雅的气质更把她衬托得无与伦比，仿若一尊女神一般。阅尽人事的恺撒也被克利奥帕特拉这种别出心裁的出场方式震呆了，更何况她又是如此的美丽不俗。而当她开口倾谈，她的博学加上超人的语言天赋使她看起来又是那么的不同凡响，恺撒马上被她深深地迷住了，几乎没费吹灰之力，这位炙手可热的大人物恺撒便在克利奥帕特拉面前缴械投降了。至此，埃及的国势发生了惊天大逆转，在恺撒

强有力的影响下，克利奥帕特拉的弟弟被废黜了，克利奥帕特拉很快独揽了埃及大权。克利奥帕特拉成为恺撒大帝的情人，并为他生下了一个儿子。

说到这里，不得不提到埃及艳后的美貌之谜，据现在最新出土的埃及艳后头像显示，其实克利奥帕特拉并不如人们所讹传的那样娇艳美丽。从头像来看，克利奥帕特拉外貌端庄秀丽，气质优雅高贵，但并没有到人人见了都惊为天人的地步。一些人认为，其实贵如恺撒，什么样美丽的女人没有见过呢，真正让恺撒自甘臣服的并不是克利奥帕特拉的国色天香，而是她非凡的演讲能力，贯穿古今的知识体系，以及由此而孕育出的浑然天成的非凡勇气、坚定的意志以及对大局分析和掌控的能力。可以说，恺撒也许是看到了克利奥帕特拉身上与生俱来的领袖和冒险气质不输给任何男儿，从而被她折服。

一年后，恺撒返回罗马，平息了当时的罗马内乱，并开始了他的独裁统治。罗马共和国已经进入了名存实亡的境地，它实际上沦为了恺撒大帝的帝国。国内一些大臣开始对恺撒的独裁心生不满。恺撒离开埃及后大约两年，克利奥帕特拉在埃及的境况也不甚乐观，为了再度寻求支持，她带着与恺撒生的儿子来到了罗马。恺撒再度看到他朝思暮想的情人，分外高兴，他们在一起整天耳鬓厮磨、穷奢极欲。然而，公元前44年，罗马众臣策划行刺了权倾一时的恺撒，恺撒的撒手而去让克利奥帕特拉再一次失去后盾。

再次掳获英雄心

恺撒死后，他的亲信安东尼掌握了兵权，统治了罗马。这又是一位伟大的英雄。然而，似乎罗马的英雄生来专门是被克利奥帕特拉征服的。话说安东尼为了讨伐刺杀恺撒的凶手，一路追击到埃及。此刻，他由于生性酷爱挥霍，沿途行来，财富已经所剩无几。而当时的埃及是十分富庶的，于是他下令要求埃及克利奥帕特拉前来拜访，一为乘机寻衅掠夺财富，占领埃及；二为报一己私怨。

据说，安东尼早在克利奥帕特拉还是一个少女的时候便已经暗恋上她，谁料恺撒捷足先登。他心中一直难以放下这位美丽的克利奥帕特拉，而现在他已今非昔比，他正想趁此机会，了却一桩心事。而与此同时，克利奥帕特拉得知安东尼到达埃及，她超凡的政治敏感洞察到又一个机会在向她招手了。在克利奥帕特拉的精心安排下，她和安东尼在一艘超豪华的埃及轮船上见面了。据说，克利奥帕特拉仪态万方地倚在轮船中间的大床上，宛若维纳斯女神一般。安东尼几乎又是顷刻之间便被征服。然而关于此段，民间也有其他版本，据说克利奥帕特拉之所以打造这样一艘豪华轮船，目的不在勾引安东尼，而是要让安东尼了解到埃及的富庶足以支撑他完成伟业。因此，克利奥帕特拉完全是以一种政治利诱的手段使安东尼改变了初衷。

这种观点连同上述的美貌之谜一样，也成了关于埃及艳后的两种截然不同的观点和看法，堪称艳后人格之谜。

其实，后世所看到的所有关于埃及艳后的资料全部来自罗马，而非埃及。而罗马出于对这位埃及艳后的愤恨，据说对其宣传是穷尽夸张之能事，将其描绘得简直就是一代妖后，完全是凭借着妖冶的容貌和狠毒的心肠以及放荡的本性勾引男人的荡妇，其他关于她的修养、造诣、才学则甚少提起。也有一些人认为埃及艳后其实是一位具有非凡魄力、靠着人格的魅力为埃及赢得20年独立的女政治家。

翻云覆雨几成空

话说回来，在安东尼成为她的裙下之臣后，又辅佐她维护了埃及来之不易的独立达13年之久，这期间，他们结婚并孕育了子嗣。后来，由于罗马又一猛将屋大维的进犯，安东尼战败，自杀身亡。克利奥帕特拉被屋大维捉住后，知道自己将被其游街示众，不可一世的埃及艳后不甘受辱，同样也自杀身亡了。关于她自杀的方法还稍有争议，有人认为，她命人将毒蛇运进宫内，被毒蛇嗜胸而死。又有人认为，她是用金簪猛扎自己一直喂养的毒蛇，引它发狂，直到将她的手臂缠住而死。也有人认为由于咬伤或刺伤的痕迹没有在死者尸体上发现，室中也没有毒蛇，所以她是服毒而死。

埃及艳后死后，埃及随即沦为罗马的一个行省。埃及艳后的一生辉煌而短暂，说她放浪形骸也好，深谋远虑也罢，但埃及在她的带领下，确实获得了一段较长时间的独立，维持了一段繁荣富足的局面。

鼎盛时期的双面皇帝

暴君尼禄

尼禄，古罗马历史上少有的暴君。在罗马城内斗兽场的废墟旁，至今还保留着他的“金宫”遗址。有人说他杀人不眨眼、嗜血成性；也有人说罗马城内的一场弥天大火是他放的，目的仅仅是为了建造一座可以让他住得更舒服的宫殿。事实真是如此吗？

金宫的再现

15世纪，有个罗马人走在崎岖不平的罗马山路上，不小心跌了一跤。这一跌不要紧，他扑通一声掉进了一个大洞。待他回过神来，抬头一看，发现他掉进的是一个山洞，山洞的四周画满了色彩斑斓的油彩画，有自然风光，有飞禽走兽，还有衣着华丽、气质不凡的贵族男女的人像。

没人知道这“地洞”其实就是古典作家笔下赫赫有名的著名暴君尼禄的“金宫”。很快，神秘的“山洞”成了罗马一处新景点，前去观光考察的大多是当时的顶尖艺术家，包括正在为教皇装修梵蒂冈宫殿的米开朗琪罗和拉斐尔。他们带上绳索、火把下到洞里，仔细研究那些旷世

绝伦的壁画。随着发掘的深入，人们很快被金宫的气派所震惊。这金宫门廊高大，足以容纳一尊37.2米高的尼禄巨像；殿庑宽广，仅三排柱廊就有1500米长；池塘像海一样宽，岸边楼房之多宛如一座城市。四周装点着耕田、葡萄园、牧场、林苑。宫殿的全部厅堂皆镶以黄金、宝石和珠贝……

罗马的大火

然而，这样一座金宫，传说它的建造源自一场大火。公元64年7月18日，罗马城内发生一起可怕的火灾，大火是从圆形竞技场附近突然开始的。这天正刮着大风，风助火威，烈火迅速蔓延，燃烧了整整9天，14个区只有4个区被保存下来，3个区化为一片焦土，其他各区只剩下残垣断壁，整个罗马一片狼藉。这是罗马城历史上一次空前的大灾难，成千上万的生命和财产被火舌吞噬，许多宏伟壮丽的宫殿、神庙和公共建筑物被烧成灰烬，在无数战争中掠夺来的金银财宝、艺术珍品、不朽的古老文献原稿惨遭浩劫。这天怒人怨的一场大火，使无数人痛不欲生，然而，却有一个人不仅十分庆幸，甚至还高兴得手舞足蹈，这个人不是别人，正是当时的罗马帝王尼禄。据苏维托尼乌斯、塔西佗、迪奥·卡西乌斯等史学家揭露，正当罗马一片火海的时候，尼禄却心花怒放，火焰的绚丽景象激起了他的艺术冲动，他穿上戏装，登上一处高塔，一边观赏大火造成的恐怖情景，一边高唱古希腊特洛伊城毁灭的诗

篇。燃烧的城市被他当成了天然舞台，在七弦琴的伴奏下，即兴表演起《荷马史诗》里的段子，连布景都不需要另外搭。大火之后，尼禄把大片居民区据为己有，斥以5000万巨资，在焦土上新建了一座皇宫——金宫。尼禄就是以这样的方式建成了宫殿，举行落成典礼时，他赞叹道："我终于开始像人一样地生活了！"一场大火，烧去大半个罗马，却成就了一座金碧辉煌的宫殿。

尼禄的所作所为让人们疑窦丛生。罗马人见尼禄如此幸灾乐祸，便纷纷传说放火者就是皇帝本人。说他早已厌倦奢华的宫殿生活，想重建宫殿，却一直苦于没有理由和机会，于是肆意妄为的尼禄亲自策划，烧掉旧城，借机建造了新宫殿。

尼禄的双重人格

公元37年，尼禄出生在罗马附近繁华的海滨城市安齐奥。他的父亲是罗马帝国的一个劣迹昭著的官员，曾杀死过许多无辜的百姓。尼禄3岁时父亲死去，母亲是喀里古拉皇帝的胞妹，叫阿格里庇娜，也是一个心如蛇蝎的女人。她后来与克劳第厄斯皇帝结婚。她先说服了克劳第厄斯立尼禄为嗣，后来又劝说他让尼禄代替他自己的亲生儿子布里坦尼克斯继承王位。趁克劳第厄斯没有改变主意之前，阿格里庇娜就用一盘有毒的蘑菇把他毒死了。她又用一大笔钱收买了宫廷卫队，然后正式宣布16岁的尼禄为新的罗马皇帝。尼禄便是耳濡目染着这样的血腥和险恶的宫

廷斗争，逐渐长大。尼禄从小耳濡目染了父母亲的罪恶行为，养成了他嗜血成性的残暴性格。

尼禄一登上皇位，因担心自己14岁的弟弟会篡夺皇位，特命人研制了一种烈性毒药，在一次宴会中把它放进了弟弟的酒杯。而当弟弟饮进毒酒痛苦地在地上打滚痉挛时，尼禄却若无其事地对他人说，弟弟只不过是在发癫痫病。害死弟弟后，他又想害死母亲，他讨厌母亲挑战他的特权。为此，他精心策划了一个计划，他在海滨举行宴会招待母亲，然后用一只特制的船送她回家，结果这只船在大海上破裂成碎片。然而，他的母亲并没有被淹死，而是游到了岸边，并派人向尼禄求救。奸诈的尼禄在接见母亲的特使时，竟然偷偷在地上放了一把匕首，谎称他母亲派人来刺杀他。由此，他便使母亲丧命。

尼禄又对自己的妻子们下了毒手。他15岁时娶了第一个妻子，但是他十分厌恶这个安静的女孩，于是就把她放逐到一个岛上，后来又命人去杀死她。不久，他又杀死第二个妻子波培娅，原因是有一次她抱怨尼禄回家太晚。他这些举动令他的家人、亲戚都对他畏之如虎，无不期盼他早死。但是，这样一个丧尽天良的暴君，其性格却有另一面，他在剧场里看悲剧时会被剧情感动得泪流不止。此外，尼禄还沉迷于希腊文化，不满足于在台下当看客，还时时登台表演。据《尼禄传》记载，尼禄还是个半大孩子起就开始学习歌唱，为保护嗓子，他经常用呕吐的办法清洗肠胃，戒吃有核之果和有害嗓子的食物。虽然贵为君主，但他时常不

理朝政，动不动就跑去那不勒斯的剧院登台“票戏”，一唱就是好几天。有一回在演唱时发生了地震，尼禄毫不惊慌，直到把一首曲子唱完才离开。更令人不可思议的是，他发现罗马人对他的表演不够推崇，居然花了一年的时间到希腊去从事专业演出，以提高自己的表演技巧。此外，尼禄还是一个体育“发烧友”，常以马车赛车手、拳击运动员、角斗士等不同身份出现在公众面前。

尼禄残暴的天性和古怪的性格让许多人相信放火烧罗马这种事情，也许真的是尼禄所为。史学界对于这场大火的元凶是否是尼禄也一直存有争议。古罗马史学家塔西佗认为是尼禄放火焚烧罗马城的。他写道：“火是从埃米里乌斯区提盖里努斯的房屋那里开始的。这种种迹象都表明尼禄是在想取得建立一座以他的名字命名的新首都的荣誉。”古史家苏埃托尼乌斯的说法则更详尽。他写道：“尼禄以不喜欢难看的旧建筑和曲折狭窄的旧街道为借口，竟然如此公开地点着了这座城市，以致几位前任的执政官在他们自己的庄园上发现尼禄的侍从拿着麻屑和火把时，竟然不敢逮捕他们。”还有人说尼禄自诩为一个伟大的艺术家，他把大火中的罗马看作自己创作的一个伟大的艺术作品。苏联学者科瓦略夫却反驳说，火灾发生在满月的日子里，在明亮的月光下，他所谓的艺术肯定达不到最佳的效果，因此火灾只是偶然发生的，况且，仅仅因为尼禄是一个品行恶劣的暴君，就把罗马城被烧算到他的头上，也不尽公平。

嗜杀成性的恐怖沙皇

伊凡雷帝

伊凡雷帝（俄语意为“恐怖的暴君”）是俄国历史上第一位沙皇，也称伊凡四世。传说他性格冷酷残忍，并且多疑，是历史上出名的暴君。又说他嗜杀成性，就连自己的儿子都不放过。这一切都玄之又玄，而他最终的猝死更是充满了神秘色彩。

幽深宫廷中的冷酷少年

伊凡四世出生于1530年，3岁继任为大公，由父亲瓦西里在世时授权的七领主政府协助掌管朝政。帝王年幼，几个贵族集团为了权力而彼此仇视，刀兵相见。幼小的伊凡耳闻目睹了这一幕幕凶恶残暴的斗争场面。尊荣而又险恶的环境铸就了他独特的性格，使他孤傲多疑，冷酷无情。他还在十几岁时便施展淫威，命令御狗官放狗将舒伊斯基的弟弟、自己的保护人安德烈·舒伊斯基活活咬死，曝尸宫门示众。1547年，17岁的伊凡开始亲政。当时封建统治阶级内部，除领主阶级以外，中小封建主都希望加强王权，以结束长期以来领主贵族争权夺利的混乱局面。伊

凡深感权力对人的重要性，领悟到君主必须主宰一切的道理。他以古罗马恺撒大帝为榜样，为加强自己的地位，摆脱领主贵族的控制，于1547年1月16日由莫斯科大主教马卡里加冕，正式称沙皇。

嗜杀成性的恐怖暴君

伊凡四世掌握国家大权后，加强了沙皇和中央政府的权力。他实行特辖制，将全国土地分成两部分，即特辖区和普通区。特辖区为土地富饶、商业繁荣的中部地区，区内大贵族的世袭领地、财产一律归沙皇所有，凡未经沙皇批准在特辖区居住的贵族和领主，都必须迁到普通区，在那里领有土地。他成立中小贵族组成的特辖军团，采用一切恐怖手段对付反抗他的大贵族。伊凡四世还亲率特辖军团采取血洗行动，被杀死的大贵族数以千计。特辖制的推行，更进一步助长了伊凡四世的专横暴戾。他变得越来越多疑，越来越凶暴，喜怒无常，随心所欲，凡是与沙皇意见相左的人或是被怀疑对沙皇不忠的人，随时都有可能被沙皇视为敌人而处以死刑。他一生数次娶妻，任意处死和废黜皇后，就连伊凡太子的死去也有不少人认为是他亲手所为。也正因此，伊凡四世又被称为“伊凡雷帝”或“恐怖的伊凡”。

暴君的猝死之谜

1584年3月18日，伊凡雷帝在下棋时突然死去，结束

了他专横残暴的一生。

在伊凡雷帝的一生中，留下了几个谜团，一直让世人迷惑不解。首先，是他的暴死之谜。他的猝死在当时俄国统治阶级上层引起了种种猜疑和议论。为了平息这些议论，官方对此做了一个正式的说明。伊凡雷帝死后两个月，他的儿子费多尔·伊凡诺维奇继位加冕，同时郑重宣告伊凡雷帝完全是自然死亡。基于这一点，后来人们具体解释认为：伊凡雷帝之所以暴死，主要因为心理压力过大。由于连年战争，耗资惊人，国库空虚，财政危机，使沙皇的威信下降。他执意建立直属个人的沙皇特辖区，摧毁诸侯和大贵族的经济力量，消除其政治作用，完全诉诸镇压和屠杀，以致怨声载道，国内局势动荡不安，再加上疾病折磨、年老丧子的打击，以致神志恍惚。

1963年，在修复莫斯科克里姆林宫的阿尔罕格尔斯克大教堂时，人们打开了伊凡雷帝及其他一些人的陵墓，对雷帝的遗骸进行了部分化学分析。分析结果表明：有大量的水银分子存在。根据法医的意见：不能完全排除用药物一下子或是缓慢地毒杀他的可能性。据此，一位研究伊凡雷帝的专家首次对传统看法提出异议，他认为伊凡雷帝是被人谋杀的。而最近新的说法不断出炉，例如，“伊凡雷帝比人们预料的死得早”、“一个受到雷帝宠信的显贵别依斯基给了他一份医生配制的饮料，里面放了毒药”。一时之间，人们的注意力集中到“宫廷谋杀”上。

根据史料分析，波·戈杜诺夫的嫌疑最大，因为他

对沙皇早已怀恨在心。伊凡雷帝在年过半百、身患疾病之时，还正式向英国女王伊丽莎白一世的侄女求婚，这对身为贵族的戈杜诺夫及其亲属构成严重威胁。一旦伊凡雷帝和英国王室联姻，将对太妃戈杜诺娃·伊琳娜的丈夫——王储伊凡诺维奇极其不利。据说，有一次，暴怒的沙皇不知为了什么事情要严惩王储，戈杜诺夫想替王储求情，没承想也被伊凡雷帝一同痛打，致使戈杜诺夫在家躺了好多天不能到王宫去。此外，伊凡雷帝还对伊琳娜有过非分之举，也使戈杜诺夫对伊凡雷帝产生了仇恨心理。

而另外一位嫌疑人则是别伊斯基。据说，伊凡雷帝晚年时非常害怕在没有忏悔、没有领受圣餐礼的情况下突然撒手人寰。于是他从全国各地招来60名巫师和巫医，由卫队严加看管。每天，他派别伊斯基去了解这些人的占卜和预告，并向自己汇报。据说女巫们曾对别伊斯基讲过，天上最强有力的星宿都反对沙皇，她们甚至预言了沙皇死亡的日期。别伊斯基隐瞒了实情，然而伊凡雷帝不知道从哪里知道了预言，他情绪失控，暴跳如雷地大喊，要在预言他死亡的那一天，把那些巫师全部烧死，还要把隐瞒者别伊斯基斩首。别伊斯基等于是被伊凡雷帝逼上了绝路，于是，他和戈杜诺夫一起杀死了伊凡雷帝。

虎毒也食子

伊凡雷帝虽然残暴成性，但是据说他对皇子小伊凡却是宠爱有加。作为伊凡雷帝的长子，小伊凡已被确立为未

来皇位的继承人。但不料，这位皇太子竟然先于伊凡雷帝而死，其死因也有不同说法。一种说法是，1581年起，多疑的伊凡雷帝就开始怀疑太子有夺取皇位的想法，他开始时时提防太子。这样，父子关系开始紧张起来。有一天，伊凡雷帝看见小伊凡的妻子仅穿一件薄裙在宫中走动，违反了俄国妇女至少要穿三件衣裙的惯例。他勃然大怒之下，动手打了儿媳，使已经怀孕的太子妃当即惊吓流产。太子小伊凡闻讯后，对伊凡雷帝大发雷霆，这更激怒了伊凡雷帝。他一边大骂“你这个可耻的叛徒”，一边举起铁头权杖向儿子又砸又刺。权杖正中小伊凡的太阳穴，太子终因伤势过重而死去。就伊凡雷帝父子相争的这一场面，后来俄国著名画家列宾创作了《伊凡雷帝杀子》，在灰暗压抑的气氛中，伊凡雷帝惊恐地将儿子搂在胸前，紧紧按住儿子流血的伤口，企图挽回儿子的生命。而皇太子小伊凡无力地倒在地毯上，死神已经将其带走。

另一种说法认为，当时伊凡父子虽然发生了激烈的争吵，伊凡雷帝也确实用权杖打了小伊凡，但并未造成严重伤害。太子本身就有癫痫病，突然丧子的悲伤与对父亲做法的愤怒导致他癫痫病突发，后又继发热病身亡。其理论根据是伊凡雷帝在1581年11月9日的一封信中曾谈到的“儿子伊凡病了，今天他仍在病中”。由此断定，太子之死，死于病发而非父杀。

伊凡雷帝的一生结束了，没结束的是人们对其谜底的孜孜以求。

童贞女王

伊丽莎白终身未嫁之谜

英国女王伊丽莎白一世被人们称赞为英国历史上最杰出的帝王。然而，这位美丽聪明的女王却终身未嫁，这其中有什么隐情呢？

不幸的公主

1533年，在英格兰伦敦的格林尼治宫中，王后安妮生下了一个可爱美丽的女婴，取名为伊丽莎白。伊丽莎白一出生就成了王位的继承人，受到得天独厚的宠爱。与此同时，她的姐姐玛丽的待遇则截然不同，仅仅是一名女官。

然而，天有不测风云，在伊丽莎白3岁的时候，她的母亲王后安妮被亨利八世以叛逆罪处死，两周后，简西摩成了英格兰的新王后，也成了伊丽莎白的继母。一年之后简西摩生下一名男婴，名叫爱德华。爱德华自然而然地取代了伊丽莎白，成为新王储，伊丽莎白的地位一落千丈，成为和玛丽平起平坐的女官。

在皇室尔虞我诈的氛围中，伊丽莎白逐渐长大，这期间，先后由她的弟弟爱德华以及姐姐玛丽当权，玛丽女王

对自己的妹妹十分忌惮，她一直为父亲曾立妹妹为王储而耿耿于怀，因此一直想寻找一个借口，好让妹妹永远失去争夺王位的机会。为此，玛丽经常无故迁怒于伊丽莎白，伊丽莎白处处小心翼翼却仍旧受尽欺凌，于是争夺王位的野心在伊丽莎白的脑海里滋长了。

英国伊丽莎白一世女王

玛丽女王是天主教的信徒，她一直想把英格兰变成天主教国家。她不但与信奉天主教的西班牙国王腓力联姻，还在支持者的怂恿下大开杀戒，大肆屠杀新教徒，这也使她成了历史上鼎鼎有名的“血腥玛丽”。玛丽的血腥政策使得她在新教徒占多数的英格兰人心中成了残暴魔王的代名词，许多信仰新教的贵族对她也极为不满。

为君四十五载

在这种情况下，将玛丽赶下台、将信奉新教的伊丽莎白扶上王位的计划开始秘密实施了。不久叛乱爆发，但很快就被剿灭。伊丽莎白受到了牵连，可玛丽找不到她有罪的证据，只能将她囚禁两个月泄愤。之后的四年时间里，玛丽女王在内政、外交上连连失利，还染上了重病。弥留之际，她不得不承认自己输给了妹妹，并宣布将王位传给

伊丽莎白。1558年，伊丽莎白在伦敦的西斯敏斯特教堂加冕。加冕那天，举国一片欢腾，庆祝好日子终于到来了。

伊丽莎白没有令臣民失望，即位后，她立即开始整治国家。虽然伊丽莎白坐上了万人之上的王位，但姐姐留给她的这个王国却是千疮百孔、危机重重：新教和天主教仍然在对抗；伊丽莎白的表亲苏格兰女王玛丽要同她争夺英格兰王位；西班牙舰队在海上称霸，掌控着英格兰的商贸生命线；近邻法国也对英格兰虎视眈眈，意图吞而并之……为了解决这些难题，伊丽莎白频繁地召见大臣，与他们仔细探讨，最终她认识到，想解决外忧，必须先解决内患，但若想解决内患，却要先有一个相对和平的外部环境。出于这些考虑，伊丽莎白励精图治，并取得了不小的成果。首先，伊丽莎白领导英国在没有严重流血及武装暴力的情况下，通过了宗教改革的第二个阶段。

这与德国形成了鲜明对比，德国的“三十年战争”使25%的人口死于非命。由于改革在一定程度上消解了英国天主教和新教之间的宿怨，因此成功地保持了民族的统一。其次，伊丽莎白执政的45年使英国经历了一个黄金时代，成为世界上最伟大的民族之一。最后，在伊丽莎白执政期间，英国发展成为了一个主要的强国，并在随后的几百年时间里一直保持着这样的态势。

跨国求婚

伊丽莎白是个智慧超群的女子，也是个目光远大的政

治家。与此同时，她也是保守谨慎的，与她辉煌灿烂的政治生涯相比，她的私人生活却是如此孤寂冷清，这个奇女子，一生坚守贞洁终身未嫁，被人们称作“童贞女王”。那么，究竟是什么原因导致这位大权在握、享尽人间奢华的女王愿意独身一生呢？世人纷纷进行了各种各样的猜测。

有人认为，伊丽莎白可能在心理上存在缺陷，比如，在她童年的时候，母亲被父亲处死的情景一定给她幼小的心灵留下了阴影。再者，其父亨利八世三次杀妻、六娶皇后，可能让她不再信任婚姻，对男人不再抱有幻想。

有人则认为，事情并非如此简单。事实上，自从伊丽莎白进入适婚年龄，婚姻大事就一直是她的一块心病。作为一位年轻貌美的未婚女王，伊丽莎白显然是当时最值得全欧洲正欲寻觅婚配的男子追求的对象，而最后伊丽莎白竟一人未选，孤独一生，这其中还有着更为深层次的原因。第一个追求伊丽莎白的是曾经做了五年名义上的英国国王的西班牙国王腓力二世。他早早地派出了他的使臣菲里亚伯爵前来这个岛国，希望捷足先登。但是，腓力用人不当，派出的菲里亚伯爵心高气傲，曾狂言伊丽莎白若要结婚，他的国王应该是最有竞争力的人选。因为从当时的国际形势看，势单力薄的英国若能得到法国的宿敌西班牙的支持，将受益无穷。然而这样的使臣自然不会完成最原始的任务。之后，腓力二世又三番五次地亲自向女王提出联姻，然而，伊丽莎白巧妙地拒绝了这位高傲的求婚者。因为她心里清楚，

无论从稳固自己的统治还是从个人的情感出发，她都不可能与腓力二世结为连理。道理很简单，一是英国人对玛丽和腓力二世的婚姻仍然记忆犹新，玛丽在西班牙人“指导”下实行的血腥统治令大多数英国人不寒而栗。如今，伊丽莎白若要与腓力二世成婚，岂不是要自绝于她的臣民吗？再者，她与腓力二世宗教信仰不同，尤其是没有任何感情，她又怎么能和这样的人过一辈子呢？

当然，伊丽莎白还有众多其他的求婚者。其中，瑞典国王古斯塔夫瓦萨的长子埃里克最为痴情。古斯塔夫瓦萨让他的驻伦敦大使为埃里克向伊丽莎白求婚。为了达到目的，这位瑞典大使不惜花费重金去疏通宫廷中女王身边的人员。但这一切毫无结果，伊丽莎白拒绝了他。

伊丽莎白的海盗生意

伊丽莎白时代，英国的财富积累十分迅速。在伊丽莎白登基时，英国还负债累累，到了16世纪80年代，英国不仅还清了债务，而且还积累了一定的财富。国家财富增加如此之快和女王追求金钱、利润的治国方略是分不开的。女王在管理国家的同时，还经商、投资，她甚至还涉入了海盗行业。16世纪六七十年代，英国的海盗巨头霍金斯、德雷克、雷利、夫洛比塞等人组建起海盗企业股份公司，女王参股其中，成为这些公司最大股东。她为这些海盗提供保障，待海盗抢夺劫掠后，她与他们坐地分赃。

在众多外国求婚者中，神圣罗马帝国皇帝斐迪南的小儿子查理大公具有政治优势。极善表演的伊丽莎白又开始哄骗可怜的查理大公。最后，在达到了她的政治目的后，她又婉言谢绝了他。伊丽莎白在婚姻问题上变幻莫测的态度使神圣罗马帝国和西班牙大使深感苦恼。

其实已经不难看出，伊丽莎白将求婚看作一种政治性的婚姻游戏，压根没有真正考虑过与他们结婚。何以如此呢？这主要是她曾目睹了玛丽女王的不幸婚姻，知道英国绝大多数人都不愿看到一位来自外国的国王。因此，她决不会去和一位外国人结婚而失去臣民们对她的拥戴。

终身未嫁

与此同时，英国国内的求婚者也络绎不绝。在众多的求婚者中，据说罗伯特·达德利勋爵曾一度赢得了女王的欢心。但最终因宫廷重臣一致反对，只能作罢。慢慢地，伊丽莎白开始控制自己的感情。她意识到作为一国之君，她的婚姻不可避免地要与政治联系起来，与国家利益联系起来。于是，在一定意义上说，她的婚姻只是一种交易。看透了这一点后，伊丽莎白在经过多方的权衡比较后，最终没有发现合适的对象，因此一生未嫁。

1603年3月26日黎明时分，当大臣们到女王床前俯身探视时，发现伊丽莎白已经悄悄地离开了人世，没有任何痛苦。这位开启大英帝国辉煌历史序幕的女王，实现了她的诺言，将其生命与贞节无私地献给了她的祖国。

阴谋与政治

拿破仑死亡疑案

1804年12月2日中午，法国巴黎圣母院，35岁的拿破仑身穿盛装，腰佩宝剑，头戴黄金桂冠，登基成为法兰西国王。而此时他的志向还远不仅限于法兰西，他辽阔的思想和远大的野心早已经飞到了欧洲广袤的大地上。

雄踞欧洲之狮

1793年，拿破仑协助法国革命政府一举攻克了地中海重镇土伦，并被破格提拔为少将。1796年，在葡月风云中，拿破仑平叛巴黎，再立奇功，声名大震，成为法国一支重要部队的司令。进入政界上层后，拿破仑见到的法国是一个垂死的法国，政府体制僵化，内部钩心斗角、腐败无能，社会经济一蹶不振。1799年11月，拿破仑发动了雾月政变，派军队控制了督政府，解散了元老院和五百人院，夺取了议会大权，接管了革命政府的一切事务，掌握了法国军政大权。从此，拿破仑大权独揽，开始了为期15年的独裁统治。

拥有强大政治权力的拿破仑，开始进行政治机构的改革，第一步，就是制定了影响深远的《拿破仑法典》，此外，他还建立了法兰西银行，并且大力兴办教育。但是，比起改革和执政，拿破仑更沉迷于武力征服，他狂热的政治野心从来就没有安于现状。当政期间，拿破仑几乎马不停蹄地对外发动战争。面对拿破仑的金戈铁马和凛然霸气，就连曾经不可一世的老牌资本主义帝国也只能甘拜下风，任人宰割。短短几年，拿破仑的军队征服了大半个欧洲，先后占领了意大利、奥地利等国。1804年12月2日，拿破仑在巴黎圣母院大教堂举行了加冕典礼，自称皇帝，将法兰西共和国改为法兰西第一帝国。

然而，没有人会是战场上永远的胜利者。很快，英国、奥地利、俄国和西西里王国组成反法同盟，在随后的几年中与法兰西帝国展开了激烈的战争。1812年9月，莫斯科之战，是拿破仑辉煌一生的转折点，拿破仑在此战役中遭遇了前所未有的惨败。9月14日，拿破仑军队进驻莫斯科，谁知一场突然的火灾将军队的粮草全部烧光，没有了粮草的供应，法军陷入了困境，此时又逢冬季，俄国异常严寒的气候更是使得士气大减，最终在俄军的突然袭击下，法军几乎全军覆没，60万大军最后只剩下2万人。俄国沙皇率领反法联军乘势杀来，拿破仑被迫退位。1814年4月3日，元老院宣布法兰西帝国覆亡，4月6日，拿破仑签订退位书，被盟军放逐到意大利的厄尔巴岛。波旁王朝复辟，路易十八掌握了复辟王朝的大权。小小的厄尔巴岛怎能承

载得了雄狮的理想，拿破仑并没有就此沉沦。趁监视他的英国海军一时疏忽，他逃离了厄尔巴岛，带领1000名部下在法国登陆，赤手空拳地奔向了巴黎。他依然被人们所崇拜，昔日帝国的景象也未从人们的脑海中消失。路易十八的军队奉命前来阻截，面对一排排乌黑的枪口，拿破仑昂首挺胸继续前进。他的坚毅和镇定镇住了士兵，并掀起了他们往日的激情，尽管保王党军官气急败坏地叫喊："开枪!"可士兵们却掉转枪口，投奔到拿破仑的部队。在法国许多军人眼里，拿破仑依旧是不可替代的英雄，拿破仑的再次归来，造就了历史上著名的"百日王朝"。但是，这次归来注定是要失败的。1815年6月18日，滑铁卢战役标志着拿破仑时代的结束。欧洲反法联盟容不得拿破仑东山再起，一场大决战在滑铁卢展开了。由于兵力寡不敌众，再加上法国连年战争，耗尽了财力、物力，因此，这场战役以拿破仑的失败而告终，拿破仑第二次被迫退位，被囚禁在非洲西部南大西洋上的圣赫勒拿岛，直到1821年病逝。

自然死亡还是蓄意谋害

1821年5月5日的黄昏，圣赫勒拿岛，英国驻军的炮声隆隆，夜幕即将降临。被禁锢在岛上的法国流放者们此时全部守在他们皇帝的卧室门口，门内卧室的床上躺着奄奄一息的拿破仑大帝。自从4月开始，拿破仑就经常呕吐和虚脱，经过一个月的折磨，他已经憔悴得不成人形，昔日威武的神采此刻全部褪尽，死神在向他召唤，"我……我

死了，要……要进行……尸体解剖……”拿破仑痛楚地呻吟，发出最后的呓语。

这位雄踞欧洲的法兰西第一帝国大帝，带着壮志未酬、大业未成的千古遗憾，就这样死在了万里汪洋之中的孤独小岛上，终年52岁。但是，事情并未终结。拿破仑的离奇之死，留下了令人深思的疑团。人们不禁问，正值壮年、军人出身的拿破仑，怎会如此轻易地英年早逝？遵照拿破仑的遗嘱，医生为其解剖尸体，检验死因。虽然医生们最终提交的4份解剖报告并不完全一致，但有一点是相同的，拿破仑“胃部靠幽门的地方有溃疡”。因此，最后官方的尸检结论就是：拿破仑死于胃癌。

拿破仑死去150年以后，一则轰动的新闻让人们又重新开始审视那段往事。有人化验了拿破仑的头发后，得出一个震惊的结论，拿破仑是被毒死的。事情是这样的：拿破仑死后，他的臣仆们决定保存他的遗容遗体以供后世瞻仰。由于苦于没有保存遗体的好方法，也没有照相术，于是，臣仆们商量后决定用石膏制模的方法，即先把拿破仑的头发剃光，再复制全身的形象。当时，一名参与此事的侍卫出于对拿破仑的崇拜，悄悄地珍藏下了一绺拿破仑的头发。150年后，这绺头发惊现于世，有人将它送到医学机构进行检验，化验结果是拿破仑的头发里明显地含有较多的砷元素。而且，砷的含量有一个明显的特点，那就是距离拿破仑的头皮越近，头发的含砷量也越多，而头发中的微量元素与人血中的成分比较相似，它能准确地反映出

人体内部新陈代谢的状况。因此，有人做出推测，拿破仑可能是被砒霜（主要成分就是砷元素）毒死的。然而，医学界不完全同意这种看法。因为砒霜是烈性毒药，服食砒霜的人会立即死亡，而拿破仑的情况显然不符合这种症状。再者，从中毒到死亡的短暂时间里，砷是不会马上进入头发较长区段的。但是，检验的结论确实是真实的。有人在研究了圣赫勒拿岛的地质条件后，又提出另外一种观点，认为也许拿破仑不是死于蓄意下毒，而是死于地方性慢性砷中毒，因为圣赫勒拿岛上的食物和生活用水都含有较高含量的砷。坚持拿破仑死于癌症的也大有人在。一位名叫科斯坦的专家在研究了拿破仑生前最后一位医生安托马奇书写的病历后，提出拿破仑确实是死于胃癌。安托马奇在病历中记载道：拿破仑死前上腹部剧痛难忍，打嗝呼出的气味非常难闻，伴有慢性神经衰弱和厌食迹象。而且，拿破仑患有慢性泌尿系统疾病，时常咳嗽，夜间还盗冷汗。科斯坦说，这些现象是符合胃癌的症状的。

除了这些，还有人说拿破仑死于一种特殊的热带病。他在进攻埃及和利比亚时就染上了这种病，而圣赫勒拿岛也属于热带气候，这导致了拿破仑旧病复发，不治而亡。一位美国医学家罗伯特则认为拿破仑是死于男性雄性激素严重障碍。

拿破仑这位显赫一时的欧洲雄狮，他的一生实在太过传奇，他的一切也很自然会被人们冠以各种神秘的色彩和复杂的背景，直到现在，他的死还是一个难解的谜。

第三章

名人疑团

“铁面人”谜团

路易十四的囚犯

18世纪法国哲学家、作家伏尔泰在《路易十四时代》一书中曾经记载过这样一件事。1661年，法国圣玛格丽特岛来了一位特殊的客人。那是一个身材修长、举止高雅的年轻人，可他的头上却罩着一个特制的铁皮面罩，无论何时，如果他取下面罩，就会立即被处以极刑。这个神秘的人物引起了人们的极大兴趣，人们纷纷猜测他的来历和背景。

神秘“铁面人”

伏尔泰又接着记载，这位“铁面人”在圣玛格丽特岛上关押了一段时间之后，又被押送到了巴士底狱。令人费解的是，押解之前，国防大臣卢瓦侯爵曾到岛上看望他，谈话时态度极为谦恭，甚至是毕恭毕敬。更让人惊奇的是，入狱之时，竟由典狱长马尔斯先生陪同，还和他共进午餐，此后的每一天都是如此，不过典狱长的餐盘边总是放着一把上了膛的手枪。在巴士底狱时，这位“铁面人”也受到了和其他犯人截然不同的礼遇。他对自己的处境从无怨言，至于他究竟是什么人，他缄口不谈。就这样过了



40多个年头，1703年11月19日，这位“铁面人”在晚上10点左右去世，死时看来很平静，没有什么痛楚。第二天，他被葬于圣保罗教堂的墓地中，死者登记名册上写着“姓名不详”。在“铁面人”去世当天，仆人奉命将其使用过的一切物品，包括衣物、垫子、桌布、床、椅子及各种私人财产全部烧成灰烬，他住的那间牢房的墙壁和地板也被重新粉刷得不留丝毫的痕迹，这是为了防止“铁面人”留下字迹。据说有一天，“铁面人”用餐刀在一只碟子上刻了几个字，然后把碟子从窗口扔出。碟子被一个渔夫捡到了，他拿去还给典狱长。典狱长问渔夫:“你看过碟子上的字吗？你拾起碟子时有谁看到过没有？”渔夫回答说自己不识字，当时也没有人看见他捡起这个碟子。在确定渔夫不识字后，典狱长对他说:“去吧！不识字让你捡回一条命。”

身份之谜

伏尔泰的记载就到这里。“铁面人”的身份成了一个谜。据说路易十五与路易十六都曾调查过“铁面人”，但最后都是无果而终。“铁面人”更加迷雾重重，很显然，“铁面人”身份尊贵，绝非等闲之辈，他到底是谁？路易十四为什么将他关进巴士底狱？

在法国著名作家大仲马《三个火枪手》一书中，这位“铁面人”幻化成了路易十四的孪生兄弟，名叫菲利普，由于宫廷倾轧，菲利普被太后囚禁了起来。三个火枪手之

一的阿拉密斯秘密地将他从巴士底狱救出，并代替路易十四坐上王位，反把路易十四关入巴士底狱。但这一计谋被火枪手队长达尔大尼央识破，他帮助路易十四夺回王位，菲利普则再陷囹圄，并被永远地罩上了一层面具。

无独有偶，在电影《铁面人》中，也认为“铁面人”是路易十四的孪生弟弟。1661年，首相马萨林去世，法国国王路易十四开始执掌朝政。然而，他奢华无度又非常好战，使人民生活陷入困境。当年效忠其父王的剑客只有达塔尼昂仍死心塌地为其卖命，其他三位剑客阿拉密斯、阿多斯、波尔朵斯则已退隐江湖。路易十四看上了阿多斯之子拉乌尔的未婚妻克莉丝汀。为了霸占美人，国王派拉乌尔上战场，不久就传来拉乌尔阵亡的消息。咽不下这口气的阿多斯与另外两位老搭档共商复仇之计，他们想起路易十四的孪生弟弟菲利普，这个被囚禁在圣玛格丽特岛上多年的亲王。他们设计救出菲利普，并在宫廷舞会上将其与路易十四调包，真正的路易十四从此戴上了铁面罩。这种戏剧性的演绎似乎也有史可循，号称“太阳王”

“太阳王”路易十四

的路易十四在首相马萨林生前和死后判若两人，从一个碌碌无为的国王一下子变成了光辉笼罩欧洲的千古明君，这其中难道真有隐情？

毫无疑问，小说和电影的演绎一般富有戏剧性，历史学家们给出的说法也许更贴近现实。欧洲的历史学界提出的观点是，“铁面人”是路易十四的亲生父亲——博福尔公爵。根据史料记载，路易十三和王后安娜感情不和，二人长期分居，安娜还有一个情人就是博福尔公爵。后来由于红衣大主教黎塞留的调和，路易十三和安娜重归于好，不久，安娜就生下了路易十四。据传说，其实在和路易十三破镜重圆之前，王后已经与博福尔公爵有了孩子，因此，路易十四其实不是真命天子。事情败露后，博福尔公爵被迫离开法国，远走他乡。后来路易十四长大，继位登基后，博福尔公爵悄悄返回，向路易十四说出了事情真相。事关皇室血统和路易十四的皇位，心狠手辣的路易十四本打算斩草除根，可是博福尔公爵毕竟是他的亲生父亲，于是路易十四决定将其送入监牢，罩上铁面罩，封缄其口，了却残生。

19世纪末，还有一种大胆的猜测被提了出来，说这位“铁面人”其实是逃脱处死命运的英国国王查理一世。众所周知，1649年，英国资产阶级革命爆发，查理一世被送上断头台，成为革命的祭奠，然而其实死去的并不是真正的查理一世，而是他的替身。真正的查理一世早已经悄悄渡过英吉利海峡，辗转来到法国，为了保护他的生命，路

易十四将其安排在巴士底狱中，隐姓埋名，虚度残生。

世人的想象力还远远不只如此，有些人根据时间上的巧合推断“铁面人”可能是法国著名剧作家莫里哀。1673年2月17日，在演完《没病找病》最后一幕以后，莫里哀咯血倒下，当晚就逝世了。而巧的是，次日巴士底狱就来了这位“铁面人”，因此，有人提出“铁面人”可能是莫里哀。据一位匿名作家透露，“铁面人”其实就是国王最喜爱的法国著名剧作家莫里哀，他对社会上种种极端分子及宗教伪君子的尖锐讽刺，使他在宫廷内树立了很多敌对者。这位匿名作家认为，莫里哀根本没有死，而是被他的死对头设计陷害，送进了巴士底狱，隐姓埋名，与世隔绝，一关就是40年。这种说法很快遭到了大家的质疑，因为莫里哀患有重病的确是事实，而且当晚他死在剧院舞台上，大家也是有目共睹，再说当时他已经是51岁的中年人了，和伏尔泰笔下描写的青年人也不是十分吻合。再者，如果这些人憎恨莫里哀，大可将其治死，何苦费心费力关他40年呢？更何况，在时间方面也不是十分吻合。法国历史学家托拜思与巴黎国立图书馆的一名管理员一起，反复研究、对比了所有曾在巴士底狱囚禁的犯人的档案材料，最后得出结论：法国历史上的“铁面人”既不是路易十四的孪生兄弟菲利普，也不是什么路易十四的生父，更不是早已命绝的查理一世，而是一个地位卑微的意大利人马基奥里伯爵，将其变成“铁面人”关在牢中的就是路易十四。



事情是这样的，马基奥里伯爵是意大利贵族，他正直有才华，后来成为意大利国王的宠臣。当时，路易十四正意图占领同法国接壤的意大利卡赞列要塞。该要塞位于波河河岸，都灵以东，是通往米兰的要道，战略地位显而易见，它是法国涉足意大利北部的关键。当时，意大利国王就派了马基奥里伯爵同法国人谈判。路易十四当即许诺给马基奥里一块价值连城的钻石和200个金路易，要求他促成此事，并答应事成之后，另有重金酬谢。

可是，马基奥里并不是贪图钱财、忘恩负义之辈，他根本不屑于干这种出卖本国领土换取金钱和地位的勾当。于是，他给意大利另一位当朝重臣曼安斯基公爵的夫人写了一封信，揭露了这笔骇人听闻的“交易”的全部底细。哪知公爵夫人早就与路易十四暗通款曲，将详情全部告知了路易十四。路易十四羞愤难当，暴跳如雷，密令立即捉拿马基奥里并想永远地囚禁这根眼中钉。可是，根据当时的国际法，这样拘禁一个外国人是行不通的，于是路易十四一边伪装了马基奥里伯爵在渡河时不慎被激流淹死的假象，一边向意大利惺惺作态，表示惋惜，而背地里早将马基奥里秘密收押起来，并罩上了一副铁面具。

无论是电影的演绎也好，还是历史学家的推论也罢，种种说法都没有什么充分的证据使人信服。“铁面人”的秘密也因此成了法国历史上有名的悬案。

杀夫的女沙皇

叶卡捷琳娜谜团

1762年，33岁的叶卡捷琳娜利用情夫、近卫军军官五个兄弟的力量发动了一场顺应潮流的宫廷政变，并通过这批支持者杀死了她的丈夫彼得三世，登上了女皇的宝座。她在位期间，除了卓越的政绩外，她令人目不暇接的情史更成为后人津津乐道的话题。

没有俄国血统的女皇

叶卡捷琳娜女皇，1729年出生于德国，父亲是德意志安霍尔特－策尔布斯特王族的职业军官，母亲是德意志霍尔施坦戈多普王族的公主。

叶卡捷琳娜14岁便随母亲来到俄国，因为出生在宫廷中，从小耳濡目染宫廷倾轧、各派斗争，因此，练就了较深的城府以及圆滑的处世手段，更具备了一份对于权力的野心。到莫斯科之后，叶卡捷琳娜很快就被定为皇储的妻子，她努力学习俄文和规矩，尽力讨婆婆和丈夫的欢心，但她的婆婆叶丽萨维塔女皇对她的态度却总是时冷时热，她的丈夫彼得则是个毫无主见、性情乖戾的人，而且他并不喜欢叶卡捷琳娜，经常羞辱她，这一切都使叶卡捷琳娜

越发奋发向上，盼望出头的一天。她利用一切时间在书本中积累知识，学习宫廷政治和一切军事和文化知识，掌握一些在虚伪狡诈的宫廷中周旋所需要的手段，默默地为自己的掌权做准备。为了得到帮助，她笼络以情夫格里哥利·奥尔洛夫五兄弟为首的近卫军青年军官，偷偷组织了自己的亲卫团，势力也因此大增。

1762年，女皇叶丽萨维塔病故，彼得三世即位。彼得三世政治手段十分不成熟，做出了许多荒唐的决策。“七年战争”中，俄罗斯军队胜利在望，他却下令军队停止战斗，与普鲁士国王腓特烈二世签订和约，只因他是腓特烈二世的崇拜者。彼得三世的失误，让叶卡捷琳娜看到了机会。

在国内，彼得三世又要俄罗斯人改信路德教，宣布信东正教的人为异教徒，没收东正教会的财产。结果，导致了教内纷争，人心惶惶。而且彼得三世执行亲普鲁士方针，损害俄国利益，引起了贵族的不满。叶卡捷琳娜抓住这个机遇，抱着“我或者成为皇帝，或者死亡”的态度，在奥尔洛夫兄弟和英国的帮助下，发动政变，成功夺取皇位。几天后，彼得三世神秘死亡。经过18年的忍辱负重，叶卡捷琳娜终于执掌皇权，成为高高在上的俄国大帝。

“贵族女皇”的养成

叶卡捷琳娜女皇在位期间，穷兵黩武，扩疆拓土，先后对土耳其发动了两次战争，伙同普鲁士、奥地利三

次瓜分波兰，侵占了立陶宛、白俄罗斯和西乌克兰的大部分土地。1789年法国大革命爆发后，她又与欧洲君主国联合镇压法国革命，充当欧洲的宪兵。积极的扩张政策使俄国版图扩大了67万平方千米。望着越来越辽阔的俄国版图，叶卡捷琳娜豪情万丈地说："要是我能活上200岁，整个欧洲必将置于俄国的统治之下。"在她战争狂人形象的另一面，她反对愚昧和落后，支持自由和文明的发展。叶卡捷琳娜酷爱文学和哲学，读过许多西欧启蒙思想家的作品，标榜自己是皇位上的哲学家。伏尔泰形容她是"欧洲上空最耀眼的明星"。

此外，在对内政策方面，她颁布赐予贵族特权和城市特权的诏书，大张旗鼓地赋予贵族更多特权，积极发展农奴制，赐给贵族以大批土地和农奴；颁布地主有权放逐农奴、农奴必须服从地主的诏令，把农奴制推广到乌克兰、

俄国圣彼得堡冬宫内景



顿河和伏尔加河流域，使农奴制度发展到顶端。

贵族被赋予更多的自由和权力，其中的一部分先进分子能够充分接触西欧的自由主义思想，成为推动俄国现代化的主要力量，她也由此得名“贵族女皇”。但从长期来看，这一政策加剧了贵族农奴主和农奴两个阶级的矛盾对立，进一步加深了农奴所受的剥削和压迫。

虽然叶卡捷琳娜没有俄国血统，但在位期间，她努力掌握俄罗斯历史和文化，学习东正教教义和俄罗斯的风俗习惯。在长达34年的统治期间，她使俄国的经济和文化都得到了长足的发展，被尊称为“叶卡捷琳娜女皇”，在俄国人心中得以与彼得大帝齐名。

背上杀夫恶名的风流女王

叶卡捷琳娜这位俄国女沙皇，在政治上纵横捭阖，除了天时地利之外，一副生杀伐断、坚硬如铁的心肠也是不可缺少的。历史不仅会对她的功过予以评价，其他的一切又何尝不在人们心中有所掂量。史学界一直有种观点，那就是叶卡捷琳娜的丈夫彼得三世其实死于叶卡捷琳娜之手。纵使她拼命掩饰，也难以消弭其杀夫夺位的千古骂名。

彼得三世死后，叶卡捷琳娜于第二天便发布了诰文，措辞如下：“朕登基后第七天，获悉前沙皇彼得三世痔疮宿疾发作，并苦于剧烈腹绞痛。出于基督教义务，朕立即下令命医生全力抢救。不幸昨晚获悉，按照上帝安排，彼

得魂归天国……”叶卡捷琳娜一反端庄克制的常态，在群臣面前痛哭流涕，倒地昏厥。然而她杰出的表演才能并不能制止人们对她的责难，许多人认为彼得三世的死与她密切相关。法国使馆的白伦热写道：“对于国家本身来说，这是一幅什么情景，而居然还能冷眼静观。一方面，彼得大帝的外孙被废黜，并被置于死地；另一方面，伊凡沙皇的孙子被关在囚室内受苦受难。而一个安霍尔特的公主却弑君篡位，抢走了他们祖先遗留下来的皇位……我不猜疑这位公主心肠如此狠毒，竟会参与刺杀沙皇的事件……然而，人们将会怀疑她、厌恶她。”

勃列太利男爵也料到根据叶卡捷琳娜的行事作风，是绝对不会让彼得三世留在世上的，他写道“我早就知道，而在我返回以后人们又一次向我证实，她（叶卡捷琳娜）遵循的准则是：遇事应该果断；一件事宁肯办不利索，也决不朝三暮四；只有庸才才优柔寡断”。

叶卡捷琳娜对所有敢于公布这一事件真相的人都加以迫害，也因此，关于此事的具体详情没有任何人知晓。有人说彼得三世是被酒毒死的，有人说是被步枪背带勒死的，有人则认为是被床垫闷死的。不过，大家唯一认同的就是，是叶卡捷琳娜的宠臣阿列克赛·奥尔洛夫实施了这一谋杀。据当时的人回忆，阿列克赛在彼得三世死去的当天晚上一反常态，他神色慌张，头发凌乱，衣服也被撕破了，也许，正是他处置了彼得三世。

而话说回来，其实叶卡捷琳娜本可以将杀死彼得的凶

手绳之以法，从而洗刷掉自己的嫌疑，还能留下一个好声名。但是，她没有这样去做，没有为了自己的清白而将曾为她夺取帝位立下汗马功劳的阿列克赛·奥尔洛夫等人牺牲在政治舞台上。这似乎也体现出叶卡捷琳娜残暴性格的另一面，那就是拥有男人般的胸襟和豪情，她根本不屑这种行为，既然这些人为了她而卖命，她就有义务去保护他们、提拔他们，和他们同享胜利的果实。

也许这也是她一个异乡女子能登上俄国沙皇宝座的原因吧！在那些不怀好意又卑躬屈膝的目光中，她依旧高高在上，不可一世。在生活方面，据说这位女皇很风流，其政治地位的获得和坐稳很大程度上依靠其众多才华出众的情夫，包括格里哥利·奥尔洛夫、波将金、波尼亚托夫斯基，他们在不同时期使叶卡捷琳娜的霸业更加辉煌。女皇丰富的夜生活也是荒淫无度、尽人皆知，也许这也是女皇背上骂名的主要原因之一。1796年11月6日，叶卡捷琳娜结束了她辉煌的一生。

有人曾这样形容叶卡捷琳娜："在飞短流长、寻欢作乐、争名夺利、欺蒙暗算、玩弄阴谋的俄国皇宫里，她以自己的美貌、智慧和心计排除万难，终于成为俄国的女皇。尽管她没有俄国人的血统，但她却成功地将那段俄国历史在自己的手里全面辉煌，赢得了很多人的推崇，完成了自己的华丽转身。而盛名的同时却是高处不胜寒，背上了杀夫的恶名。"

永远的旋律

莫扎特之死

有人说，莫扎特是音乐史上的奇迹，他的音乐超凡脱俗，让人回归本真。有人说，莫扎特是上帝派往人间的天使，用音乐传递着上帝启示人类的信息。所以，当他完成他的天职，便匆匆离开喧嚣吵闹的人世，返回真正属于他的天国。莫扎特不凡的一生仅仅35年，对于人生，稍嫌短暂，关乎音乐，却是永恒。

天才一生多波折

1762年一个秋天的夜晚，法兰克福城灯火辉煌。盛大的宫廷舞会上，一个粉雕玉琢的瓷娃娃般的小男孩正端坐在钢琴旁，忘情并娴熟地演奏着。一曲终了，大厅内响起雷鸣般的掌声。人们无法相信自己的眼睛和耳朵，一个6岁的孩子竟有这般的音乐造诣！一时间，街头巷尾都传遍了小小神童莫扎特的名字。是的，这位小小神童就是日后享誉世界乐坛的古典音乐大师沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特，也是欧洲音乐史上最负盛名的音乐奇才。

1756年，莫扎特生于奥地利萨尔茨堡一个音乐世家，爸爸是一位小有名气的小提琴家，姐姐也是一位演奏家。



莫扎特在家庭的熏陶和与生俱来的天赋下，3岁时就能在钢琴上弹奏简单的和弦曲，4岁就能弹奏小步舞曲，5岁开始作曲，6岁便在父亲的操持下开始欧洲巡演，小小的莫扎特红遍了整个欧洲。

1772年，16岁的莫扎特回到了家乡，在大主教那儿供职。在那里，莫扎特创作了很多乐曲。然而，在当时的社会，音乐家只是被当作贵族的宠物而已，再加上大主教时不时地凌辱和虐待，生性自由、追求平等和谐的莫扎特在那里根本无法发挥他的天赋。在经过了几年暗无天日的生活后，莫扎特终于忍无可忍，于1781年愤然辞职，决裂而去。离去的他，也成了欧洲历史上第一位公开摆脱宫廷，自由发展的音乐家。然而，离开了宫廷虽说意味着自由，却也意味着艰难、饥饿甚至死亡。辞职后的莫扎特辗转来到维也纳，他教课、办音乐会，并组建了家庭。没有了束缚，莫扎特在创作上如鱼得水，《魔笛》、《费加罗的婚礼》、《唐璜》等闻名世界的曲子相继诞生。

可是，好景不长，由于经济上的拮据，莫扎特一家的生活每况愈下，长期的劳累也造成了他身体状况越来越糟。1791年时，他已经顽疾缠身。某夜，一位全身黑衣、冷若冰霜的人前来拜访莫扎特，并要求他写一首《安魂曲》。病入膏肓、身心疲惫的莫扎特在此时仿佛已经神志不清，他呢喃着对妻子说，这《安魂曲》将最终为他自己而作。谁知他的预感真的成了现实。这部作品写到一半的时候，莫扎特便撒手人寰。他的葬礼极为简陋，妻子由于

卧病在床没能赶往墓地，只有几位亲戚朋友用一辆简单的灵车运载着这位伟大的音乐家，在一个阴暗多风的上午将其葬在了一块寒酸的穷人墓地里。

死因世人尽揣测

莫扎特已经离开人间200多年了，艺术家"生前寂寞身后荣"的宿命在他的身上表现得尤为淋漓尽致。以莫扎特为偶像的青年们更是比比皆是，研究莫扎特的书籍层出不穷，他的死因更成了大家争相研究的对象。就连著名的文学家普希金也曾专门为此写过悲情长诗《莫扎特和萨列里》，将莫扎特的死定位于谋杀。那么到底莫扎特英年早逝的原因是什么呢？社会各界有着五花八门的说法。

有人说，莫扎特死于风湿热病。持这种观点的人在研究了莫扎特的发病史后，列举了当时的情况：1791年11月，莫扎特突然病倒，高烧不断并伴有全身的肿胀和疼痛。病痛缠身的他脾气也变得暴躁，一只小鸟的叫声也让他难以忍受。一个星期之后，他开始上吐下泻，肿胀演变成了全身的水肿，整个人仿佛胖了一圈，10天后便离开了人世。整个病情的发展，基本上和风湿热的症状相一致。风湿热是一种细菌病，由于当时还没有研发出抗生素，所以这种病在当时可谓绝症。持这种观点的代表人物美国的费茨格拉德医生还提出，正是风湿热才会导致莫扎特心脏功能衰退，全身水肿，甚至因为一点儿小事就躁动不安。

美国另外一位西斯奇曼医生则认为莫扎特是死于旋毛



虫感染。旋毛虫是寄生在动物体内的一种蠕虫，人吃了带有这种旋毛虫的生肉就会被感染，症状就是四肢水肿、高烧、身体发痒。据说，西斯奇曼医生是在看过莫扎特的一封家书后有此推断的。在莫扎特死前45天，他曾经写信给妻子："亲爱的，猜猜我闻到了什么味道，猪排！我要去吃了，祝你健康！"在这之后45天，莫扎特就发病而死，而旋毛虫的潜伏期正好在45~50天。但是，西斯奇曼医生的这种说法遭到了强烈的质疑，大家认为这个理由似乎太牵强了。还有一部分人认为，莫扎特死于情杀。美国著名地质学家许靖华一直是莫扎特最忠实的热爱者，在经过20多年的收集资料，并结合莫扎特最后三年的音乐作品，用最严密的科学论证方法进行分析后，他得出莫扎特之死的真正原因——情杀。

首先，在莫扎特死的当天，居住在他家不远的霍夫德迈尔将妻子玛达伦娜残忍地割喉后自杀身亡，而这位可怜的妻子正是莫扎特的最后一位钢琴学生。许靖华大胆地推测她也许还是莫扎特的情人。其次，在莫扎特后期的作品中，许靖华认为有蛛丝马迹透露着莫扎特和玛达伦娜的婚外情。最后，莫扎特死时，全身肿胀，这说明他很可能是毒发身亡，而且，根据一些文献记载，莫扎特曾经对别人说过自己似乎是被下了毒。

还有人认为莫扎特是由于同行的嫉妒而惨遭毒手，凶手就是宫廷御用的乐师萨列里。萨列里是莫扎特在音乐界十几年的宿敌。萨列里因为妒忌莫扎特的才华而下毒害死

莫扎特的传言一度在社会各个领域广为流传。在当时，唯一能和萨列里在意大利歌剧上一较高下的就只有莫扎特，而相传萨列里生性嫉妒，一度为难莫扎特，如阻止他歌剧的公演、在宫廷里挑拨离间等。更有报道谣传萨列里在晚年临终之时曾经坦诚了自己杀害莫扎特的罪行。而普希金的一篇《莫扎特与萨列里》更是将萨列里的奸人形象根植大众心中。

在莫扎特离去几十年后，他的墓地得以确认。专家收藏了莫扎特的头骨，并精心保管。百年来，一些专家曾经将莫扎特的头骨进行测试，试图找出其悬而未解的死亡之谜。一位法国学者对莫扎特的头骨进行研究后，得出了与众不同的结论。他认为莫扎特可能死于头部重创引起的炎症，而非此前被众多历史学家所认为的患了风湿热。这位法国学者发现，位于莫扎特头骨左鬓角的地方有一处破损，因此莫扎特很可能是由于某次不小心把头骨撞伤后，继而引发了其他的炎症。在当时的医疗条件下，这种内伤不易察觉，因此错过了最佳的治疗期限，从而导致了死亡。而且，他还说有文献显示，莫扎特在去世前的一年多，一直遭受着头疼难忍的侵扰，这也正和他的推断不谋而合。

天才莫扎特的生命太过短暂，但是他却为后人留下了歌剧、交响曲、奏鸣曲和协奏曲等600多部不同风格的作品，这些作品将延续他的生命和才情，在人们精神的国度里得以永生，在音乐的旋律中婉转流传。

死因难明

华盛顿离去之谜

乔治·华盛顿是美国独立战争时期的著名领导人，是美利坚合众国第一任总统，深受美国人民爱戴，被称作“美利坚之父”。他英雄的一生时而瑰丽绚烂，时而恬静平淡，他悄悄地来到人间，为世人创下巨大的功勋后，又悄悄地离去，本应浓墨重彩的人生被他以一种神奇的力量化为一缕香风，绕世百年却仍如此沁人心脾。

惊世伟业，来去从容

1732年2月22日，弗吉尼亚的一位种植园主奥古斯丁·华盛顿和他的第二任妻子生下了他们的第一个孩子，取名乔治·华盛顿。父亲去世后，乔治继承了少量的土地和10个黑奴。由于自幼丧父，他16岁便四处游走，做过土地测量员，还做过土地买卖，后来华盛顿凭借着自己的艰苦奋斗成为当地有名的大种植园主。

当时，英法两国为争夺北美殖民地进行了旷日持久的战争，华盛顿积极参加了英国方面的对法作战，并被任命为上校副官，他指挥弗吉尼亚地方的武装战斗，屡立战


独立战争胜利后，华盛顿赋闲在家。

功，后来荣升弗吉尼亚民兵总司令。战争胜利后，英国政府却立刻翻脸，过河拆桥，宣布西部土地为王室私产，不准开垦。这一命令让华盛顿丧失了120平方千米的土地，从此，华盛顿成为英国殖民政策的反对者。1775年，轰轰烈烈的北美独立战争爆发，他担任大陆军总司令，率领民兵夜袭特伦顿，攻打普林斯顿，取得了约克顿大捷，给英军以重创。1781年，美国独立战争胜利（1783年英国正式承认美国独立）。华盛顿一度解甲归田，但此间却爆发了震惊全国的谢司起义。华盛顿审时度势，毅然出山，稳定了时局，并主持召开了著名的费城会议，制定了《联邦宪法》。1789年，他被选为美国第一任总统。在华盛顿四年任期届满之后，政府中无休止的党派之争让他厌烦，于是他再次产生了退隐的念头。但是由于他在人民群众中的崇高威望，不得不连任第二届总统。而当第二届总统任期届满时，尽管他再次当选总统已经成为定局，但是他却坚决退了下来。当时，他65岁。

然而，在这位伟大的开国元勋刚刚开始享受田园生活不久，竟因偶感风寒不治身亡。1799年12月，一个大雪纷飞的上午，已经退休的华盛顿兴致勃勃地骑着快马来到了

他的家乡维尔农山庄，大雪落了他一身，雪水将他的衣服浸湿了，但是归乡情切的华盛顿仍冒着大雪跋涉数小时。次日，他便感染了风寒，但是他并没有将此放在心上，又继续在农场劳作了一天。直到第三天，他开始高烧不断，气息不稳，全身发抖，呼吸困难。很快，克雷格医生赶来，对他进行放血治疗。治疗后，又给他喝了配制的冲剂，然而效果并不明显，反而使他咳嗽剧烈和呼吸困难。第四天，华盛顿又出现严重的窒息症状，医生又再度为他放血，但是似乎一切手段都无济于事，晚上10点左右，华盛顿在病痛的折磨中离开了人世。

死因难明，世人牵肠

长期以来，学者认为华盛顿是重感冒引发扁桃体脓肿而致肺部严重感染，但放血治疗才是导致华盛顿死亡的根本原因，但也有人对此提出了其他意见。

有学者认为，华盛顿并不是得了什么伤风感冒，而是患了急性会厌炎而导致气管阻塞，最后窒息而死。首先，急性会厌炎的症状就是发作较快、高烧不断、咽喉胀疼、吞咽困难、声音沙哑甚至失声。在那个年代，医生还不知道有急性会厌炎这种病，因此造成了误诊导致华盛顿丧命。还有一些学者则认为，华盛顿当时年事已高，很可能已经患有某种消耗性疾病。当他感染了风寒后，加重了病情，以致心脏功能衰竭而死。

真凶是谁

林肯遇刺真相

亚伯拉罕·林肯是美国一位伟大的总统，也是美国历史上最受爱戴的总统之一，但是他却难逃被暗杀的命运。在一次观看戏剧的过程中，他被刺客一枪毙命，成为正义事业的伟大殉道者。一百多年来，关于林肯被暗杀的真相扑朔迷离，一直是世人关注的焦点。

血染大剧院

1865年4月，整整持续了四年的美国内战结束了。这场以南方奴隶制度废存为起因，以维护联邦统一为目标的南北大战，以总统林肯领导的北方联邦政府取得胜利，南方盟军失败而告终。1865年4月14日，这一天是耶稣殉难日。这天早晨，林肯总统和平常一样，早早地来到了办公室。早餐后，他接见了众议员、参议员以及一些其他的政府官员。在他们讨论如何对待战后南方人民的问题时，林肯表态说，血已经流得够多了，谁也别指望他参与对南方的报复行动，即使是对南方分裂分子中最坏的家伙。午后，林肯照例接见客人和签署文件。好不容易处理完各类

杂事，已是下午4点，谈完正事后，林肯要求陆军作战部部长史丹顿派一名军官陪同他和夫人去看戏。史丹顿从安全着想，极力劝他不要去，后来见总统执意要去，便派雷斯波恩少校陪他一同前去。当总统一行人走进包厢时，演出暂时停了下来，场内充满欢呼声和观众及演员们的热烈掌声，乐队奏起《向领袖欢呼》的乐曲。演出继续进行，舞台上正在演滑稽闹剧《我们的美国表哥》。大约一小时后，剧情进入高潮，观众中不时爆发出一阵阵欢笑声。

然而，就在此时，一个人影突然闪身进入包厢，来到总统身后，从衣袋里掏出一支口径44毫米的短筒手枪，对准林肯的头部。只听“砰”的一声，子弹从总统的左耳上方射入脑颅。一代伟人林肯的身体向前一倾，迎面倒在了血泊中。包厢里的其他人都惊呆了，雷斯波恩少校首先跃起扑向凶手。刺客扔掉手枪，拔出一把大刀，向少校砍去，少校左臂顿时涌出鲜血，但是少校拼命地抓住了他的袖子不放。刺客失去平衡，从高高的包厢上摔到了地面的舞台上。他顾不得骨折的疼痛，从地上跳起，摆出盖世英雄的姿态，大嚷一句“这就是暴君的下场”之后仓皇地冲出了剧院，消失在茫茫夜色之中。黎明的时候，天空乌云低沉，细雨飘零，得知噩耗的美国民众在街头守望，他们是多么希望总统能活过来，然而不幸的结局还是慢慢地到来了。病床旁，林肯夫人正看着奄奄一息的丈夫，痛不欲生。

总统开始呻吟，呼吸变得急促而微弱，皮肤也开始变

凉。1865年4月15日清晨7点22分，林肯与世长辞。

深受爱戴的好总统

亚伯拉罕·林肯出生在美国肯塔基州的一个贫苦家庭，由于家境贫寒，他只受过不足两年的教育，却凭着顽强的毅力和勤奋好学的精神，成为家中第一位有文化的人。成年后，林肯钻研法律，后来成为一名律师，此后开始跻身政界。1834年，林肯担任了美国伊利诺伊州议员。这一时期，美国正处于激烈的变革之中，北方的资本主义工商业和南方的奴隶制产生了不可调和的矛盾，并日益扩展。林肯站在北方资产阶级的立场上，积极地投入反对南方奴隶主的斗争之中。1846年，林肯当选为国会众议员。1854年，林肯参加了共和党，很快成为党内的组织者。1856年，共和党提名林肯为副总统候选人，他坚决反对奴隶制的态度给人们留下了深刻的印象。1860年11月6日，林肯以其崇高的声望和高尚的品质一举获胜，成为美国历史上第十六任总统，也是共和党历史上第一位总统。林肯上任后，实施了一系列革命措施：给农民分配了土地，宣布了著名的《解放黑人奴隶宣言》，废除叛乱各州的奴隶制。这些举动赢得了百姓的支持，黑奴踊跃报名参军，近400万黑奴的解放使得北部联邦军队得到了雄厚的资源。解放宣言自1863年1月1日开始生效，它使得内战的情势急转直下，北部军队由原来的防御转入进攻，7月1日取得葛底斯堡大捷，成为内战的转折点。由于内战的节节胜利，

林肯的声望越来越高，1864年11月，他再度当选美国总统。然而，谁知道就在他蝉联总统的第二年，悲剧就发生了。其实，在林肯就任总统后，南方势力针对他的暗杀就从没有停歇过，而且十分明目张胆。南方报纸上甚至有如下的公开广告：“如果联邦政府愿出资，我将前往华盛顿击毙林肯和西华德。”据说，林肯收到的恐吓信装了两个麻袋，过多的暗杀威胁，使得林肯不由自主地产生一种悲观的预感。据他的亲信说，林肯曾在暗杀事件发生的前几天，梦到了自己被暗杀而逝世的场景，谁知，林肯这个不祥的梦境却成了现实。

解不开的谜团

林肯遇刺后，世人无比愤恨，要求严办凶手。警察循着蛛丝马迹找到凶手后，对他展开了围捕，然而凶手负隅顽抗，最终被警察击毙。刺杀总统的凶手到底是谁？他是怎样绕过警卫溜进包厢的？经过一番间接的调查，事情终于有了眉目。这名刺客叫作约翰·威克斯·布什，是一名职业演员，他的父亲是著名的英国演员米尼叶·布鲁特斯·布什，约翰·威克斯·布什发誓要做一个声名显赫的人，然而他的野心比他的实际能力要大得多。在南北战争期间，他起初是忠实于北方的，后来不知道为什么又转而投向南方，他曾经对他的朋友说，他多么想干掉林肯，一方面除掉这个暴君，一方面能使自己名垂青史。当他得知林肯将于4月14日到福特剧院看演出时，他异常兴奋，叫

喊着他已经等不及让世人看到他惊天动地的伟业和绝世的天才表演了。很明显，约翰·威克斯·布什是一个狂热的南方叛乱分子，他出于对北方和林肯的仇恨而刺杀了林肯。然而，一位伟人被暗杀，似乎不应该这么简单。有人坚信，南方的上层领导与此案有关，因为有一些蛛丝马迹显示此案也许另有乾坤。

首先，林肯在去剧院之前，似乎就有了不好的预感，他曾经向作战部长亲自点名要埃克特陆军上校担任自己的警卫，当时被推说埃克特上校已经有其他任务在身，可是据调查，当晚埃克特并没有执行什么任务，而是整晚都待在了家中，那么作战部长为什么要说谎呢？其次，当晚代替埃克特执行警卫任务的雷斯波恩是一个行为不轨、口碑非常不好的人，可是据说他是由林肯夫人指定的。这其中有什么玄机吗？再次，在事后对刺客约翰·威克斯·布什的追捕中，由于事关总统被刺，兹事体大，很有可能涉及政治阴谋，因此美国当局不止一次强调要捉拿活口，然而最终的结果是约翰·威克斯·布什当场被击毙，究竟是谁违背命令开枪杀死了他？更为奇怪的是，在后来的凶手缉拿报告中，约翰·威克斯·布什变成了畏罪自杀，为什么前后如此不一致？这其中有什么阴谋吗？

最后，在林肯死后50年，林肯的儿子罗伯特逝世之前，曾经对朋友说，他掌握了林肯内阁中一个犯有叛国罪的高官的重要证据。这个高官是谁？罗伯特为什么不将他公之于众？他和林肯之死有关吗？

真假公主

尼古拉二世幼女之争

1918年7月16日，俄国沙皇尼古拉二世、亚历山德拉皇后及其子女被苏维埃政府的保安人员处决，但是有关“沙皇的一位女儿——阿纳斯·塔西娅公主奇迹般地逃脱险境”的故事一直在苏联境内外广为流传，不少冒名顶替的女子在欧美频频出现。好莱坞甚至根据这一传闻拍摄了《真假公主》等影片。

血腥的沙皇

俄国最后一任沙皇尼古拉二世统治俄国23年，他残暴嗜血、性情偏执，曾下令开枪打死打伤数千请愿百姓，一手制造了历史上著名的“流血星期日”，使俄国人民对他的幻想彻底破灭。第一次世界大战爆发后，尼古拉二世担任俄军最高总司令，他的指挥无能和俄国落后的经济使俄军屡遭失败，战争给人民带来了更大的灾难，革命再一次迫在眉睫。

1917年2月，彼得格勒再次爆发资产阶级民主革命。3月15日，在人民运动的强大压力下，尼古拉二世终于被迫



俄国末代沙皇尼古拉二世一家

宣布退位，就此结束了统治俄国300年之久的罗曼诺夫专制王朝。革命胜利后，成立了资产阶级临时政府，临时政府确认尼古拉二世及其夫人已被剥夺自由，并将其幽禁于皇村。在被关押在皇村的日子里，血腥的沙皇似乎也平添了几分家庭的温情。沙皇的四个女儿玛丽亚、塔尼亚娜、奥莉加和阿纳斯·塔西娅，还有一个儿子阿列克塞都和父母关在一起。公主们平时以刺绣、打牌、烤面包度日。小王子刚满13岁，体质不好，弱不禁风。尼古拉二世每天都在院子里伐木，日子过得还算悠闲。然而尼古拉二世表面上神态自若，内心却在焦急地等待着，期望早日脱离这个牢笼。他还没有放弃恢复统治的打算，散布在各地的保皇党分子也念念不忘恢复俄国的封建君主专制。1918年7月

12日，乌拉尔苏维埃决定就地枪决沙皇一家。7月16日晚12点，革命士兵和武装工人将沙皇全家7口人及4名亲信带入地下室。一位警卫队长大声宣布：“请注意，现在宣布乌拉尔工农兵代表苏维埃的决定……”决定的话音刚落，随即响起一排枪声，房间里的人全部倒在血泊之中。经检验11人当场死亡，被处决的尸体在两位代表的监护下，被拖到了大院，装上了载货卡车，向一片原始森林驶去。

末代公主生死成谜

1901年出生的阿纳斯·塔西娅公主，是末代沙皇尼古拉二世最小的女儿，在沙皇一家被处决后，她的生死行踪成了世人讨论的焦点。而她的名字之所以被后人所津津乐道，是因为在其后的几十年里，不停地有人宣称自己就是这位末代公主。20世纪末，有研究人员声称，他们发现在尼古拉二世一家的骸骨堆中少了两具。于是传闻从此便传开了，有人绘声绘色地描绘道，在被执行枪杀之时，阿纳斯·塔西娅将珠宝、钻石等放在紧身衣内，坚硬的钻石成了天然避弹衣，小公主侥幸逃脱一死，仅仅受了点轻伤，之后幸有贵人相救而逃离了俄国。在此后的60多年里，又陆续有三十几名女子先后宣称自己就是末代公主阿纳斯·塔西娅。这些人里面有的已经证明是冒充，有的甚至连俄国皇室成员都难辨真伪。

在欧洲梅克佳堡，有位巴巴拉公爵夫人语出惊人：“我就是沙皇尼古拉二世的幼女，阿纳斯·塔西娅公主，

我要求继承沙皇的全部遗产。”她要求继承沙皇在英国银行的存款及皇后的珠宝，这个消息马上传开。人们在饭后闲聊时，无不羡慕这位巴巴拉公爵夫人，因为她可能在一夜之间拥有无数的财宝。然而，更戏剧性的一幕紧接着上演了，一位来自纽约的女子声称，她才是真正的末代公主，至于巴巴拉公爵夫人则是一个妄图侵吞巨额财产的骗子。这位女子名叫安德森，据她讲，自己就是当年沙皇的小女儿阿纳斯·塔西娅，当年她被处决后，并没有死亡，经过几小时的昏迷后，她终于苏醒过来，受伤的腿让她无法站立起来。这时，一位收尸老人发现了她，怀着一颗恻隐之心，老人收留了她，给她疗伤敷药，病情稍有好转后，又把她送到了罗马尼亚的姑妈家里，她在那里受到了悉心的照料。后来，她来到了柏林，因为那里有她的姑姑艾琳公主。一方面害怕姑姑不相信她，不认她；一方面她身处异乡，身无分文，她几次去找艾琳公主，都无果而终。这位可怜的女子在柏林城里的运河边来回走着，想着自己坎坷的经历，越想越绝望，于是纵身跳进河中。没想到，恰好被正在巡逻的警察救了上来，被带到警察局审问，可她什么都不回答。警察们认为她是疯子，于是把她送进了精神病医院。在医院里，阿纳斯·塔西娅跟谁都不来往、不交流，经过一段时间的观察后，她被放了出来。她开始四处流浪，当时恰逢欧洲移民美洲大陆的热潮，她也随人上了船，来到了纽约，并在纽约结了婚，过着平淡的生活，直到那位巴巴拉公爵夫人的出现，扰乱了她早已

平静的心湖。她将一切告诉了丈夫，并请一位律师全身心地投入到了俄国皇室遗产继承诉讼中。1930年，这场离奇的末代公主生死疑案开庭了，由于各方证据的疑点，几经辩论后，案子被搁置了下来。

戳穿谎言

这名女子的大胆暴露勾起了人们对俄国沙皇一家的回忆以及对末代公主身世的猜测，有很多感兴趣的人展开了对这一段历史的寻觅。苏联内务部一个电影制片人格连·雷布夫出于对末代沙皇被处决一段历史的好奇，利用自己的职务之便，查阅了大量早期的秘密档案，并且真的找到了那个埋葬着沙皇一家的地下室。根据历史记载，当时的家族里有11个人被处死在地下室，但是只找到9具尸骨，那么到底是谁逃脱了呢？这位自称阿纳斯·塔西娅公主的精神病患者究竟说的是真话还是假话？她会是末代公主吗？还是精神病人的胡言乱语？从照片上看，她与公主在长相上十分相似，可有一个疑点是这位柏林女子并不会说俄语，更不会说法语和英文，唯一掌握的语言就是德语。

据皇室成员回忆，阿纳斯·塔西娅公主最不喜欢学习的语言就是德语。非但如此，这位公主的两个姨妈、皇室的家庭教师以及女管家、内侍、她母亲的女侍从，都否认这位柏林女子是末代公主。而末代公主的祖母皇太后则联合17位大公和亲王签署了一份声明，公开声称这位柏林女

子根本不是失踪的尼古拉二世之女阿纳斯·塔西娅公主。

后来，这位柏林女子在美国去世，有一些好奇的人提出用先进的医学手段来化验她究竟是“假公主”还是“真公主”。有知情人透露说那名妇女在去世前曾做过一次手术，医院保留了她的组织液样品，于是研究人员将她的组织液样品与尼古拉二世的DNA进行了一番比较，最后发现柏林女子的DNA与尼古拉二世一家没有任何亲缘关系，这是一位“假公主”。虽然DNA化验帮助我们确定了“假公主”，可是真正的阿纳斯·塔西娅公主究竟是尚存世间，还是真的早已经死去了呢？这一切，也许真的将成为永远的谜团。

时隔多年，尼古拉二世全家如今都已不在人世，却仍不断有好奇的学者和普通民众在关注这个曾经显赫一时的家族。有人提出，要想解开这个扑朔迷离的谜团，除非将这些人的遗骨挖出，一一核对检验。1991年7月，在苏联耶卡特琳堡一处废弃矿场中，末代沙皇一家的骨骸被挖掘了出来，通过对这批骨骸的基因检测，证实为尼古拉二世夫妇和他们的三个女儿，其中就包括当年17岁的阿纳斯·塔西娅公主。随后人们再度在耶卡特琳堡埋尸地点附近又挖出两具遗体，DNA证实他们就是阿列克塞和19岁的玛丽亚。因此，研究人员已经能够证实尼古拉二世的家人当年已经全部死亡，并没有一个逃过当年的处决，当然也包括后来引起争议的小公主阿纳斯·塔西娅。这项结果让纷纷扰扰八十几年来的“真假公主”之谜尘埃落定。

死亡迷雾

希特勒死亡之谜

第二次世界大战留下许多秘密，其中最扑朔迷离的恐怕是希特勒的死亡之谜了。如果希特勒现在还活着，已经一百多岁了，显然希特勒现在还活着的概率为零，但是在“二战”结束后的二三十年里，希特勒的生死由于牵扯到纳粹的卷土重来以及历史的裁判等问题，一直是个十分敏感的话题。

辉煌与罪恶

第二次世界大战已远去60多年，对于这场造成无数伤亡和悲惨故事的战争，全世界爱好和平的人们都对其深恶痛绝。而希特勒，这个纳粹集团的罪魁祸首，在战后也受到了有史以来毫不留情的唾骂和攻击，从色情狂、私生子、赌棍、性虐待狂到不学无术的无赖、流氓、精神病人，人们在语言上可以说是无所不用其极。

年轻时候的希特勒曾经想成为一名画家，可惜没有美术学院肯接收他。希特勒一度没有固定职业，在维也纳街头流浪的日子里，他成了民族主义和反犹太主义的狂热信徒。第一次世界大战期间，希特勒加入了德国陆军，成为

法西斯头子希特勒

德国巴伐利亚后备步兵第十六团的一名下士。

1919年，希特勒为谋取出路，在德国的慕尼黑加入了成员还不到100人的德国工人党，并很快成为那里的首领。1920年，德国工人党在其名称前面加上了国家社会主义，变成了“国家社会主义德国工人党”，简称“纳粹党”。纳粹党的社会主义外衣让不少人误认为希特勒要建立一个社会主义国家，其实这只是希特勒骗取底层民众支持、迷惑工人阶级和最终夺取政权的一种手段。凭借着富有煽动性的演讲和强硬的政治手腕，希特勒很快就成为纳粹党领袖。34岁的希特勒为纳粹党制定了武装夺取政权、重新建立大德意志帝国的政治路线。1923年11月8日，希特勒和鲁登道夫联手发动了啤酒馆政变，但是失败了。1926年，希特勒决定通过议会选举，使纳粹党成为执政党，进而统治德国。1932年，德国总统选举，兴登堡获得了近三分之二的

票数，再次连任总统。虽然希特勒败给了从1925年以来连任了两届总统的陆军元帅兴登堡，但是在国会大选中，纳粹党成了最大党。

1933年1月30日兴登堡总统说服希特勒出任总理。1934年8月，兴登堡逝世，希特勒继任德国总统，集总统、总理和军队最高统帅职务于一身。他废止共和国，改称“德意志第三帝国”，并自称国家“元首”。至此，纳粹党的全部束缚被解除，希特勒完成了对德国国家政权的绝对控制。

1939年9月之前，希特勒的前半生是辉煌的。他把一个起初不到100人的纳粹党发展成德国第一大党。此后又晋升为德国总理，一年后又成为国家元首，仅仅在十几年里就完成了对德国的掌控。他振兴德国经济，大规模引进外资，兴办公共事业，奖励私人企业，使德国失业人口骤减。他恢复德国军事力量，建立空军，恢复普遍义务兵制，并积极对外扩张，使德意志版图更加辽阔。1939年以前，希特勒是以一代伟人的形象出现的，他让德国富强，可以说希特勒抓住了历史的机遇，否则在德国这个讲求门第、声望，贵族传统很深的国家里，出身寒微的他很可能默默无闻地了却自己的一生。

然而，辉煌的表象只是暂时的美景，强大的权力如果不能被合理利用，一不小心就会滑向另一个极端。1939年9月之后，希特勒仿佛成了魔鬼的化身，他发动了罪恶的第二次世界大战，不但重创了人类的文明，而且还让半个

地球的人家破人亡。他大开杀戒，屠杀了世界上一半的犹太人，犯下了不可饶恕的滔天罪行。在发动“二战”6年之后，肆意横行的纳粹最终受到了应有的惩罚。

1945年4月30日清晨，希特勒从躲藏了几个月的地下室中走出来，他给前线司令挂了电话，听着来自前线的消息：“防线已经全面崩溃，俄国人的包围很难突破，依靠援军无望。”放下电话后，他神情木然，万念俱灰，平静地对他的高级侍卫官做了人生最后一次的指示：“我将自尽，你知道你该做什么。我死之后，决不能有任何人再看见我的尸体或者认出我的尸体。”然后，径直走向了自己的办公室，掩上了房门。

不久，房门内枪声响起，门缝传来了一股浓烈的火药味。大家知道，预料中的事情发生了。其实早在4月25日前后，希特勒就已经为自己的死做好准备了。大家冲进房门，看见两具倒下去的尸体，希特勒用一支7.65毫米口径的手枪往右太阳穴上开了一枪，鲜血流淌在沙发边的地毯上。他的情妇爱娃的尸体紧挨在他的右边，双脚蜷缩，肌肉抽搐，事后发现她服用了氰化钾。遵照希特勒临终前的嘱咐，他的侍卫官将两具尸体裹在一条灰绿色的毯子内，抬到总理府花园的弹坑中，淋上汽油，将点着的白纸掷了过去，熊熊的烈火顿时燃烧起来。

魔踪之谜

不可一世的杀人魔头活了56年零10天，却在短暂的这

几十年里，给世人带来了无尽的苦难。对于希特勒死亡真相的调查，从1945年攻陷柏林后就开始了。英美的情报官员对希特勒的司机肯普卡、女飞行员莱契、青年爱克斯曼和希特勒的牙医布拉什克进行了分别审讯，他们证实希特勒的尸体确实已经被付之一炬。

还有一些更重要的人证则被苏联获取，其中有希特勒的侍卫拉腾胡伯、飞行员鲍尔、副官京特胡伯、贴身仆从林格等，他们也证实希特勒确实死亡，因此，当时人们普遍接受的事实就是希特勒已经自尽身亡。

但是，以斯大林为代表的许多人一直不相信希特勒已经死亡。1956年，行政民事法庭的审判官们曾经裁定，1889年出生的希特勒已不在人世。但是，许多重要证人并未出庭，许多极其重要的文件并未举证，而且为希特勒做过假牙的牙医及其助手这两名关键证人事后都曾翻供。在希特勒去世的当年，苏联军官曾经把挖掘到的希特勒的颅骨给牙医审视，牙医一口咬定，颅骨内的牙齿就是自己给希特勒做的几颗假牙。可是，1972年，这位牙医在和德国作家马泽尔的谈话中却推翻了上述说法，他的助手也同样表示，无法确定这就是希特勒的牙齿。

1945年5月4日，苏联士兵在总理府花园的一个弹坑里发现了被推测为希特勒和爱娃的两具焦尸。斯大林看完尸检报告后曾对美国和英国公开表示他认为希特勒没死，只是隐遁了起来。当时，英国首相艾德礼也同意这一观点，并在1945年6月的波茨坦会议上说出了这一推测。

莫斯科犯罪学实验室在研究了尸体后也提出几点疑问。第一，对据说是希特勒开枪自尽时在沙发上留下的血迹的鉴定表明，这不是血，而是红色液体。第二，焦尸上的血型同希特勒的真实血型也不相符合。第三，焦尸的大脑内并未发现弹痕。第四，曾有传言希特勒开枪自杀前曾服毒，但是从对尸体的检测来看，未发现服毒痕迹。

“二战”结束后，美军接到过世界各地多处发现希特勒踪迹的报告。1945年7月，美国政府收到了一封寄给媒体的信件，信上透露希特勒还活着，目前在阿根廷的一处德国人庄园。美国方面立即对该地区展开搜查，但是却一无所获。一份美国联邦调查局的秘密报告也显示，当年希特勒确实拥有替身，数量至少十几个。

1989年，一位智利人类学家提出，希特勒隐居在智利高山上，山中有个100岁的老人，酷似希特勒。之后，又出现希特勒流落印度尼西亚的说法，一位印尼人曾向舆论界披露，他在某岛上见过希特勒，并且还保有一批重要的可以证明希特勒健在的材料。

多少年来，希特勒的问题一直是史学界和民间的一桩悬案。这么多年过去了，看来，希特勒之死是无法彻底弄清楚了，尤其是随着岁月的流逝，当年的知情人也一个个离开了人世。不过有一点可以肯定，一切独裁者都不会有好下场的，希望希特勒的例子能给后人一个警示。

“圣雄”的陨落

甘地遇刺案

他是位瘦骨嶙峋的小老头，他那消瘦的脸上总是架着一副圆圆的小眼镜。他周游印度各地，足迹遍及拥挤的城市和贫穷的乡村，他用一种非暴力运动向英国殖民主义者表达着政治要求和抗议。作为印度“圣雄”，他没有组织，没有士兵，没有权力，没有财富，可是他的一句话，就能使印度迅速瘫痪，而他的死被人们看作是生命中光辉的消失。

圣雄之路

1869年10月2日，甘地出生在印度西部卡提阿瓦半岛波尔班达土邦。甘地一家都是虔诚的印度教徒。父亲为人公正、宽容，经常给他讲解印度教圣典《薄伽梵歌》中的非暴力、自制、戒躁、宽宏、容忍等教义。母亲则经常带甘地去庙堂祷告，恪守禁忌。甘地13岁就成婚了，甘地的夫人卡斯塔帕一生追随和协助丈夫工作，积极参加民族解放运动。

1893年，为了替一家南非印度商人的公司辩护，甘地去了南非。当时南非是英国的殖民地，印度人又是有色

人种，所以他们受到双重压迫。甘地在南非深刻地感受到了这一切，于是萌发了反对殖民主义和种族压迫的思想，并开始领导南非印度人为争取生存的基本权利而斗争。甘地在南非定居下来，在那里，他组织了纳塔尔国民大会，创办刊物，建立农场，并代表南非印度人前往伦敦请愿抗议。他先后四次发起反对种族歧视的“坚持真理运动”，为此曾三次被捕。他还提出了“非暴力主义”和“非暴力抵抗”的学说。

1915年甘地从南非回国，准备到印度大陆去推广他的非暴力学说，此时正值第一次世界大战爆发。当时甘地和国大党的领导人为了换取印度的自治，曾帮助英国人招募印度人参军，但“一战”结束后，英国不仅背弃誓言，不承认许诺印度自治一事，而且还变本加厉地对印度人民进行镇压和屠杀。1919年3月，英国殖民当局公布了“罗拉特法案”，该法案规定，英国可以任意镇压关于宣扬印度解放的骚乱。同年4月，印度各地发生了骚乱。英国在阿姆利则市进行了大规模枪杀，1000多名游行的印度人民被开枪打死，成为印度历史上有名的“阿姆利则惨案”。

“阿姆利则惨案”使甘地以合作换取自治的最后一丝幻想破灭了。1920年，他宣布对英国殖民当局“撤回自愿的合作”，转而发动了旨在争取印度自治的“不合作运动”。这项运动获得了国大党大会的一致通过，从此，甘地成了印度独立斗争中无可争议的领袖，从此进入了印度民族独立运动史上的“甘地时代”。

1939年9月，第二次世界大战爆发后，甘地表示支持英国对法西斯德国作战，但要求英国让印度完全独立。1942年国大党通过由甘地起草的英国“退出印度”的决议，但是英国人显然是不会答应的，甘地和国大党的主要领导人因此全部被捕，一直到“二战”结束时，甘地因病重被释放。“二战”后，英国人迫于印度民族解放运动的强大压力，于1947年8月15日将印度主权移交了印度当局，印度获得独立。

生命光辉的陨落

1948年，印度浦那市的一家报馆里，有两个人正聚精会神地读着从电传机里发出的有关甘地领导的绝食运动的消息。这两个人中一个叫阿普迭，是一个老奸巨猾的商人，他醉心于声色犬马；另一个叫作纳图拉姆·戈德塞，他贫穷低贱，身居陋室，不近女色，是个禁欲主义者。这两个迥然不同的人，基于相同的一点走到了一起，那就是他们都痛恨甘地和他的“非暴力不合作运动”。“我们一定要杀死他!”戈德塞红着双眼大声地喊道。

1948年1月20日，甘地在比尔拉公寓与信徒们举行晚祷会。这时，有6个人钻进了海洋饭店第40号房间。这6个人就是阿普迭和纳图拉姆·戈德塞以及他们纠集的4个狂热分子，他们来到德里并不是来参拜甘地，而是要置他于死地。他们准备了武器——一支老式手枪、两颗手榴弹和一枚炸弹。他们点燃了炸弹的引爆线，然而此次计划失败

了，由于人群的骚乱，他们没有成功地接近甘地。警察只逮住了其中一人，其余的人都逃跑了。但是，警局的调查工作一直不力，负责人是个名叫桑言维的老警官，此人即将卸任，对此案件并不上心。他认为那无非是一些失去理智的暴徒干的一件蠢事，不必惊慌失措，而且那些刺客不会再回来了。

可是他错了，刺客们又回来了，逃掉之后，他们马上密谋了第二次行动。1948年1月30日下午5点10分，圣雄甘地和平常一样来到院子里，参加晚祷会。而此时刺客们也正在甘地祈祷间外的花园里逛来逛去，等待着最后时刻的到来。突然人群沸腾了，甘地出现在人群围成的通道尽头，他缓缓地走过来。刺客之一的戈德塞知道这是一个绝好的机会，因为此时开枪将比等甘地坐下来再开枪把握大得多。现在他只需向前跨两步，仅仅两步，3秒的时间就够了。当甘地走到离他只有三步远的时候，戈德塞向前走了两步，他按照印度传统的行礼方式，把手放在胸前，向甘地鞠躬。甘地和旁人都以为他是个虔诚的教徒，并没在意。就在此时，戈德塞突然亮出手枪，对准半米之外的甘地袒露的胸膛，扣动了扳机。自动手枪连发三响，甘地双手捂住胸部，向前挣扎了一下，然后慢慢地倒在了血泊之中。

陨落之谜

1948年1月20日，也就是甘地停止绝食后的两天，他在比尔拉寓所外的草坪上向信徒发表讲话时，就遭遇了一

枚炸弹的袭击，幸运的是炸弹没有伤到他。当时人们乱作了一团，可是甘地仍然面不改色，继续发表讲话。蒙巴顿夫人赶来探望甘地并称赞他英勇无畏，甘地说："我只不过把这次炸弹看成军事演习罢了。"

1月29日，甘地临死前的最后一个晚上，甘地先是纺了一会儿纱，然后给几位朋友写了几封信。一切看起来似乎没什么特别，可是细心的侍从却隐隐感到甘地今晚有些反常，当侍从问甘地要为后天的出行做什么准备时，一向温和的甘地竟然有些烦躁地说："有什么准备的？谁知道明天会怎么样呢？"

其实，奇怪的事情还不止此，早在比尔拉爆炸发生后，警方很快就抓到了嫌犯，在审讯嫌犯时，警察知道了他们还有进一步刺杀甘地的计划。并且，一个名叫贾恩的人同时也向印度警方反映，会有人采取刺杀甘地的行动，可是，不知道为什么，警方好像没有采取相应的保护措施，以至于凶手按照原计划实施了刺杀。此外，当时的社会上有一些极端的狂热分子，他们四处叫嚣要置甘地于死地，可是，印度政府中甘地的信徒众多，却没有一个人重视这件事，没能对甘地采取相应的保护，以至于一代圣雄就此陨落，这着实令人心有不解，深感唏嘘。

一代圣雄就这样被暗杀了。遗体火化后的第十二天，圣雄甘地的骨灰被撒在一条河流里。在人们为这位圣雄的陨落疑惑和感叹的同时，他伟大的民族独立精神也将被人们永远铭记。

谁是幕后黑手

斯大林之死

1953年，斯大林去世了，一个矛盾复杂的人物，一个伟大的历史人物就这样去世了。他身后留下了一个伟大的国家，一个列宁建立起来的社会主义国家，同时也留下了一个时代，一个以他的名字命名的时代——斯大林时代，而他的死也留下了一个千古谜团。

死于疾病说

1953年3月5日，苏联军民反法西斯战争的伟大统帅斯大林与世长辞，终年74岁。如今，斯大林去世已整整50多年了，对于他的功过是非，历史早已有了定论。然而，关于斯大林死亡的原因，却一直悬在人们的心头，成了历史学家们长期争论不休的话题。争论的焦点主要集中在斯大林的死亡是否属于自然死亡这个问题上。

一部分人坚持主张斯大林是正常死亡，是病发逝世。事实上，在1933年年底，斯大林便得了严重的心脏病和高血压症。可更为致命的是，斯大林不信医生，他多年不让医生看病，得了病他最多自己弄一些偏方，服一些丸药。

尤其在骇人听闻的“克里姆林宫医生案件”之后，斯大林觉得医生都是暗藏的敌人和恐怖分子，于是，几乎没有人了解斯大林真正的健康情况。而就在他发病前24小时，他还洗了一次蒸汽浴，对于高血压病人来说，高温洗浴可是大忌。



斯大林像

1953年2月28日是个星期六，斯大林邀请赫鲁晓夫、马林科夫、贝利亚和布尔加宁到克里姆林宫。大家一起看了电影，之后又去位于孔策沃近郊的别墅吃晚饭。这顿饭吃到次日凌晨四五点。斯大林已略有醉意，但心情极佳，没有任何会出意外的迹象。客人告辞时，斯大林出来送客，不时地高声说笑。

第二天是星期天，赫鲁晓夫认为斯大林还会召他们前去，便一直等电话，电话却始终未响。斯大林通常是临近中午起床，有时他10点就起来了。这天10点屋内没有动静、11点没有动静，12点、下午1点、2点、3点、4点过去了，始终没有动静。一名警卫以送邮件为名大着胆子走了进去，这才老远看见斯大林躺在小餐厅的地板上，举着右手，他似乎尚未失去知觉，但已不会讲话。人们便通知了贝利亚，之后，马林科夫和赫鲁晓夫也陆续赶到，可是在

发现斯大林摔倒后13小时之后医生才赶来。医生对他进行了全面检查，得出的结论是：脑溢血。右手不能动，左腿也已瘫痪，失语。接下来便忙着给病人拍心电图、做肺部透视、打针，千方百计地进行抢救。然而回天乏力，3月5日晚上9点50分，斯大林停止了呼吸。

斯大林的秘书和助手巴扎诺夫曾在书中描绘道：“斯大林过的完全是案牍生活，他的生活方式是极其有害的。他抽烟斗、喝酒，尤其爱喝卡赫提安酒。后期，每一个晚上他都在桌旁的吃喝中度过。”

在一份苏联官方的关于斯大林死亡原因的报告中说：“在斯大林大脑的左半部出现了大面积溢血，导致了不可挽回的呼吸和血液循环紊乱。除脑溢血外，左心室实质性肥大，心肌、胃、肠黏膜也大面积出血。另有血管的动脉硬化病变，尤其是脑血管的硬化。这些都是慢性的高血压所致。”

病理解剖结果说明，最初发生的脑溢血决定了斯大林所患疾病的特征。一位直接参加了斯大林临死前抢救和死后尸体解剖的苏联医生也认为，脑动脉硬化可能是导致斯大林晚年极端固执等不正常现象的重要原因。

死于谋杀说

然而，斯大林死后几个月，斯大林系被谋杀的说法就在苏联传开了。人们认为斯大林死于毒药或者其他谋杀方式。人们对斯大林死时的许多情景产生了疑问，直到今

天，疑点仍没有消失。

斯大林的女儿斯维特兰娜和儿子瓦西里坚持认为斯大林死于谋杀。斯维特兰娜在《写给孙辈的书》中对斯大林的死因提出了质疑。

第一，在斯大林死前一个或者两个月，斯大林曾经收到一封来自神秘人物的信件，信件是反映贝利亚的某些事情的。贝利亚是斯大林之后新领导班子的第二号人物。在收到此信后，斯大林身边的一些人陆续被捕了，他们有警卫队长弗拉西克将军、私人秘书波斯克列贝舍夫、斯大林的私人医生。关于这一点，美国著名作家索尔兹伯里也表示同样的怀疑，他指出，“许多斯大林随从中的重要人物，在他逝世前相继失踪。”其中有斯大林的贴身保镖，私人秘书，还有克里姆林宫的卫队长、一直护理斯大林多年的医生小组成员，他们或暴死，或被捕。而9位签署斯大林医疗报告的医生，在斯大林死后有的很快死亡，其他大多则被送到劳动营。

第二，斯大林摔倒在地板上后，并没有得到任何及时的治疗，甚至连医生都是在13小时之后才姗姗来迟。在孔策沃别墅里，连服务、警卫人员都很激动地要求立刻招来医生，而贝利亚却坚定地说：“什么事都没有，他正在睡觉。”

第三，医生赶来后，一直找不到斯大林的病历记录，因此无法得到诊断和治疗的第一手材料。这病历记录应该是斯大林的私人医生所记载的，而他已经被捕。

第四，一个在别墅工作20多年的工作人员告诉斯维特兰娜，当天斯大林去世后，尸体送去解剖。贝利亚下令全体人员从孔策沃别墅撤出，关闭了别墅，还要所有人对外宣称斯大林是在克里姆林宫的住宅里去世的。理由则是为了不让任何别墅里的服务人员出来控诉。

她还写道："只有一个人的举止简直有些不成体统，这就是贝利亚。他极度兴奋，那张本来就招人讨厌的脸不时因他膨胀的私欲而变得不堪入目……"

斯大林的儿子瓦西里也坚信他的父亲是被害死的，他在许多场合公开表示过此种怀疑。斯大林死后不满2个月，瓦西里即遭降职、逮捕，他坐了7年监狱，原因一直未明。

一种流行的观点指出，当时的苏共政治局委员马林科夫等人是谋害斯大林的元凶。

著名的国际共产主义运动史研究专家克原丁指出："在斯大林世界的各个领域，秘密警察有最后的发言权。斯大林是最高首领，但他同时也是一个庞大的警察机器的牺牲品。"阿尔巴尼亚前领导人霍查也说过："苏联的领导人是些阴谋家，他们厚颜无耻地公开说，为了杀掉斯大林，他们秘密地策划了这场阴谋。"

20世纪40年代流亡西方的苏联著名学者、被西方誉为"克里姆林宫学家"的阿夫托尔哈诺夫在《斯大林死亡之谜》中，通过大量的史料分析，得出了斯大林并非自然死亡，而是被人谋杀的结论。他认为贝利亚是谋杀案的主

谋，其他人则加速了斯大林的死亡。他写道：“斯大林中风时间不是3月2日晚，而应该更为提前，也许在2月28日夜晚，或3月1日凌晨。2月28日夜晚宴饮以后，斯大林中风了。贝利亚则和往常一样借口要和斯大林商谈他个人的工作，贝利亚的一个女助手将一种挥发性液体溅在斯大林脸上，斯大林立刻失去知觉，接着贝利亚给斯大林注射了带慢性毒药的药水。斯大林不是立即死亡，而是慢慢地死亡。”阿夫托尔哈诺夫还指出，关于斯大林的死亡鉴定证书和病理解剖报告，都是贝利亚一伙所捏造出来的。

《斯大林》一书中写道：“从斯大林去世前后的一系列事实可以从逻辑上做出推断，贝利亚是希望斯大林死去的人，这一点已经很清楚。赫鲁晓夫也证实‘斯大林一去世，贝利亚就容光焕发’。贝利亚筹划了一系列的阴谋来达到自己掌握权力的目的，列宁格勒案件已基本证实就是他搞起来的，其他的案件也大都有他插手。斯大林生前对贝利亚的不信任逐渐加深，格鲁吉亚案件和后来的医生谋杀案基本上可以说就是针对贝利亚的，这使得贝利亚感到自己命运的危险……贝利亚是斯大林去世前最接近斯大林的四个人中的一个，而且他是直接负责内务部，他比另外三个更接近斯大林，他是有条件按照自己希望发生的事情那样去采取行动的。”

斯大林的死亡是错综复杂的，苏联和俄罗斯官方对此始终保持沉默态度。种种推论也一直没有得到有力的说明，真相大白的一天不知会是何日。

最后的岁月

梦露猝死的背后

娇艳的红唇，迷离的双眼，浪漫的金发，妩媚的身姿，这一切勾画出了一位绝代美人的形象——玛丽莲·梦露。这位性感女神以惊人的美貌造就了一个无法超越的梦露时代，又以惊世的死亡引发了世人无尽的惋惜。

巨星陨落

1962年8月5日的凌晨，洛杉矶郊外的一栋豪华别墅里仍然闪着点点灯光，这是好莱坞当红女影星玛丽莲·梦露的家。此时，女管家莫利太太刚从梦中醒来，却看见梦露房间的灯仍旧亮着，这让她感到隐隐的不安，于是她走过去轻敲梦露的房门，无人应答，推了推，却发现房门已经反锁。她赶紧跑到院子从窗户往房间内看，却发现梦露翻身趴在床上，手边似乎还有电话筒，像是昏过去一般。莫利太太大惊失色，她跌跌撞撞地跑回大厅立即打电话给梦露的私人医生格里索。格里索医生急忙赶来，撬开窗户外的栅栏，翻进了梦露的屋内，呈现在他眼前的是这样的一

幕：梦露全身赤裸着侧伏在床上，仅盖着一件被单，鼻息间已经没有了呼吸，面容沉静，像睡着的孩子一般，身上弥漫着专属于她的香奈儿五号的香气，手里却还紧紧攥着电话筒，而旁边的桌子上则散摆着几个安眠药的空瓶。

1962年8月5日清晨，广播中传来这样一则消息：“玛丽莲·梦露食用过量药物致死，年仅36岁。”几乎全世界的报刊都醒目地报道了这一噩耗，所有的媒体无不播放追踪着这一惨剧的前前后后，所有她的影迷和观众毫不倦怠地谈论着这一事件的细枝末节。

从孤女到好莱坞宠儿

命运女神没有照顾到梦露，她的母亲未婚生下她，父亲在她出生之前就已离家出走。梦露的母亲在生下梦露后，由于贫苦和精神压力而长期住在精神病院，于是梦露不得不过着寄人篱下的生活，她还曾经到孤儿院住过一些日子。由于孤女的身世，她经常被嘲笑、唾弃，受人欺负，甚至有一次还遭受了继父的强奸，这种动荡的情境让梦露即使成年后也缺乏安全感。她曾经说过：“我有一种感觉，好像我的生活总是漂浮不定，具有某种临时性。”然而，这不幸的童年中总有一样让她开心的事情，那就是电影的启蒙。后来抚养她的监护人格蕾丝夫人经常带她到电影院去看电影，广阔神奇的银幕带她走进了一片新天地。格蕾丝夫人是个特别热爱电影的人，她也喜欢可爱的梦露，她将她对电影的一腔热情灌输给梦露，用自己的梦

在所有的电影明星中，玛丽莲·梦露的特征最容易辨认：金发、碧眼、红唇，以及被风吹起的白色裙子。

想点燃梦露对电影的激情，也为梦露后来的演艺人生打上了梦想的底色。

梦露18岁时，已经出落得丰满成熟，韵味十足了。她独有的天真率直加上风韵已成的完美身段产生了一种独特的气质，举手投足间无不散发着致命的吸引力。很快，梦露难以抵挡的性感气质被专业摄影师所注意，他们争相为她拍照。梦露各种半裸或全裸的性感照片一经刊登，就风靡了美国。不久，福克斯电影公司发现了她——娇媚纯真的脸庞，丰腴美好的身段，婉转顾盼的眼神，她简直就是天生来征服世人眼球的一颗明星！福克斯欢天喜地地将这位尤物请进了电影世界，梦露儿时的梦想终于成真，她成了一名电影演员。

起初的明星之路并非一帆风顺，她大多扮演一些疯疯癫癫、傻乎乎的美妞。直到1953年，梦露在电影《尼加拉瓜》中担任女主角，该片获得了空前的反响，她成名了。这部戏里，制片公司充分挖掘了她娇憨的美态，或是紧身衣，或是连衣裙，经过精心设计的袅娜的步伐和柔媚的腰身，再加上有著名的尼亚加拉大瀑布作为背景，将梦

露性感女神的特色毫无遗漏地展现了出来。这部戏将梦露推上了一线女星的宝座，她成了好莱坞的又一个宠儿。之后，名和利就像胶水一样，紧紧黏住了梦露。电影公司不惜重金，全力打造梦露这颗巨星，一部又一部量身打造的电影，让梦露红透了好莱坞甚至全球。她成了所有男人梦寐以求的情人，也成了所有女人渴望成为和争相效仿的对象。她的玉照，风姿，喷火的造型，娇艳的红唇，灿烂的金发，“梦露步态”，都风靡了起来，她成了当之无愧的好莱坞影史上至今无可匹敌的性感天后，由此开创了一个“玛丽莲·梦露时代”。

谜团重重的死因

对于梦露的死因，官方的解答是梦露由于受精神抑郁的折磨而吞食过量药物致死。然而，大众对这种说法并不买账。根据尸检资料表明，尸检官发现梦露的血液里含有较高浓度的巴比妥，但是胃里却没有，这说明，梦露并不是吞食药物致死，而是进行了注射。而且，这种药物的过量使用往往导致被疼痛折磨而有所挣扎，而梦露死时的平静姿态显然是经过人为的摆弄。而且据一个邻居反映，梦露死的夜里，有一架直升机曾在屋顶盘旋许久。

其实，几十年来，一直流传着关于梦露和肯尼迪总统及其兄弟的绯闻，以及肯尼迪兄弟为了摆脱梦露而害死了她的传闻。梦露当红的那几年，认识了当时的总统肯尼迪。美女英雄，一见倾心，他们常常进行秘密的约会。据

说，梦露常常戴着帽子，拿着笔记本，装扮成秘书与总统私会。还有人见过总统的房间里面总有一个金色头发的女人拉开窗帘，向外张望。在肯尼迪生日宴会上，梦露的神秘献唱，也给人留下了深刻的印象。这一切已经是当时媒体界公开的秘密。天真的梦露甚至还做着成为“第一夫人”、入主白宫的美梦，然而肯尼迪总统对梦露的兴趣显然没有梦露所期望的那样持久及忠贞。而且，据说肯尼迪曾经被警告说他和梦露的暧昧关系已经被黑手党所掌握，于是肯尼迪毅然决定断绝这段交往。但是梦露在这段感情中陷得很深，她不停地给肯尼迪写信、打电话，肯尼迪便让自己的弟弟罗伯特劝说她。谁知道，罗伯特也迷上了天真迷茫的梦露，而梦露不久便和朋友们声称，她爱上了罗伯特。然而，似乎这段感情也走得跌跌撞撞，罗伯特不久也提出分手。歇斯底里的梦露威胁罗伯特，要把肯尼迪兄弟的好事公布于众，让大家知道她在与他们的交往中受的罪。肯尼迪兄弟在梦露的疯狂以及黑手党的威逼下，处于内忧外患的境地，于是他们预谋了这一场悲剧。在1962年8月4日的下午，罗伯特和梦露的最后一次约会中，梦露又一次激怒了罗伯特，而梦露当晚就死去了，这很可能就是他们兄弟下的毒手。梦露死后，她的电话记录及一些信件、资料均被联邦调查局扣押，致使想寻找真相的人无法找到足够的证据，然而，政府的这一行径，更加重了人们对此事的怀疑。在梦露死后，人们对她的神秘死因探究万千，但这位时代巨星的离去已经是无可挽回的了。

谁扣动了扳机

射杀肯尼迪

约翰·肯尼迪是美国第35任总统，也是美国历史上最年轻的总统之一，然而正当他年华鼎盛之时却被人暗杀了。肯尼迪被刺距今已近50年了，但是这一事件却清晰地留在许许多多美国人的记忆之中。美国民众和政府对肯尼迪被刺案的调查历经40多年而不辍，但是结果却很令人失望，他的死亡之谜至今悬而未决。

平步青云，入主白宫

约翰·肯尼迪生于美国马萨诸塞州的一个富豪之家。大学毕业后，开始步入政坛，成了一名年轻的参议员。在以后的岁月里，他当了6年众议员、8年参议员。1960年，43岁的肯尼迪作为民主党总统候选人最终战胜对手尼克松当选总统。他在次年发表总统就职演说，锐意改革，冲劲十足，其中有一句话已成为传世名言："同胞们，请不要问祖国能为你做些什么，而要问你自已能为祖国做些什么。"肯尼迪当政时，正是国际政治舞台风云变幻之际，猪湾大败、古巴导弹危机、柏林危机、金融危机……然而，肯尼迪没有退却。他谋划了新边疆开拓计划，号召美

国人民参加斗争，反对苛政、贫困、疾病和战争。他大力改组白宫，扩大总统权力，重用学者、教授，组建智囊团。他在执政期间，提出了众多的改革和计划，改善城市住房条件，发展教育事业，改革税收制度，修改农业计划，反对种族歧视，为老年人提供良好的医疗保健等。在经济方面，他提议并通过了很多法案，促进了美国经济的恢复，到1963年年底，国民生产总值增长了16.3%。同时，他还成功地处理了一些重大的国际问题，与苏联签订了禁止核试验条约，创建了和平队，把美国的技术直接带给了贫穷国家的人民。而在外交上，肯尼迪则强调要以实力求取和平，提出了灵活反应战略。肯尼迪精力充沛，思维敏捷，深受人民的爱戴，成为当时美国精神的象征。正当肯尼迪满怀信心地治理他的国家时，不幸降临了。

魂断达拉斯

为了调解得克萨斯州民主党内两派的分歧，肯尼迪在夫人杰奎琳的陪同下，于1963年11月前往该州的达拉斯市。得克萨斯州面积、人口居美国第二，自然资源十分丰富，石油、天然气储量占全国三分之一。埃克森、壳牌、海湾、德士古等大石油公司总部均设在该州。因此，该州经济在美国具有举足轻重的地位。肯尼迪要去的达拉斯是得克萨斯州第二大城市，是美国西南部金融和工商业中心，素有“西南部的纽约”之称。然而达拉斯贫富悬殊造成种族矛盾尖锐，因此抢劫、盗窃、暗杀事件层出不穷。

旅行开始非常顺利，肯尼迪夫妇参观了圣安东尼奥和休斯敦，并下榻在得克萨斯酒店。11月22日上午11点40分，肯尼迪的专机到达了达拉斯机场。达拉斯的天气非常好，风和日丽。几百名支持者早就等候在机场，人们尽情地喊着总统夫妇的名字："杰克！杰基！"好天气和热情的气氛



1960年6月9日，被支持者簇拥的肯尼迪。

让肯尼迪夫妇也不禁开心起来，他们和人们握手致意，在机场足足停留了10分钟。11点50分，总统车队离开了机场，驶向了达拉斯市中心，车队穿过达拉斯闹市区，抵达了世界贸易中心。在那里，总统向前来欢迎他的各界名流发表了演说。车队很快进入了闹市，几十万市民拥向街头，在各个路口迎接总统夫妇，人们涌动着、欢呼着，气氛甚是热烈。总统的车队驶向了中央大道、豪斯顿大街的交接处，欢迎的人群越来越多，车速逐渐放缓。12点28分，肯尼迪的车队驶离市中心，拐向埃尔蒙街，以每小时大约18千米的速度前行，再经过高架桥，即到了要参观的交易中心。就在这时，枪声响了。最先看到总统头上冒出鲜血的是警察切尼，他正骑着摩托车警戒在总统座车右后2米处。肯尼迪的头猛地一晃，杰奎琳也一下子明白了发生的事情，不由得大喊："不！不！"她见丈夫抬抬手，意欲护住头部，这时第二枪又响了，肯尼迪倒在杰奎琳的膝下，鲜血洒满她那玫瑰色的裙子。

总统遇刺身亡的消息传出后，全美国一片肃然，举国悲痛。11月25日，数百万美国人悲痛地坐在电视机前，观看总统葬礼。肯尼迪的墓前放置了一盏万年火炬，象征着肯尼迪精神的火焰昼夜不熄。

几十载追凶不停

总统被刺后，一些证人向警方提供线索，说枪声来自旁边的仓库大楼的6层，警方寻线追击，很快抓到了凶

手。凶手名叫奥斯瓦尔德，1939年生于新奥尔良，成年后信仰共产主义，崇拜卡斯特罗，敌视资本主义社会。他曾在美国海军陆战队服过役，还公开声称要加入苏联国籍。很快，奥斯瓦尔德被指控谋杀。11月24日，奥斯瓦尔德将要转狱，美国转播了这一实况。正当奥斯瓦尔德在警察的簇拥下走向囚车的时候，突然，从人群中走出一个人，众目睽睽之下开枪射向了奥斯瓦尔德，奥斯瓦尔德旋即倒在了地上。杀死奥斯瓦尔德的凶手叫作鲁比，52岁，是达拉斯旋转木马夜总会的老板。据他自己所说，杀死奥斯瓦尔德只是因为他对肯尼迪总统的死感到沮丧和愤怒。事情如此蹊跷，会不会总统的死是个集体预谋？负责调查肯尼迪被刺案的特别调查委员会最终结论认为：奥斯瓦尔德刺杀肯尼迪属于个人行为，没有国内组织或国外势力的阴谋。鲁比杀害奥斯瓦尔德也是单独的行动，他们之间并没有任何联系。然而，这一说法似乎根本不能平息舆论。

有人提出宫廷政变说。肯尼迪被杀的时候，他和副总统约翰逊之间的不和已经是人尽皆知。早在1960年，两人为了角逐总统宝座，就有约翰逊的拥护者扬言肯尼迪活不到第一个任期结束。而肯尼迪上台之后，两个人的关系仍旧紧张，再加上肯尼迪打算在下一届的总统选举中不再将约翰逊作为竞选伙伴，这更增加了约翰逊的仇恨。因此，有一部分人认为，约翰逊当年被肯尼迪逼到了绝路不得不铤而走险，借着与联邦调查局局长的密切关系，一手策划了这场刺杀事件。更有约翰逊的情妇布朗在某杂志上

惊天爆料，称刺杀肯尼迪是由得克萨斯州石油大亨出钱，由约翰逊具体策划和指挥的巨大阴谋。无独有偶，一位得克萨斯州的商人也披露说，当时肯尼迪的政策使得州的商业集团失去华盛顿的立足点，因此，有些财团联合约翰逊采取了行动。还有一部分人提出了国外势力复仇说。他们认为，肯尼迪之死是出自南越的报复。1955年，美国中情局支持吴庭艳当上了南越总统，在美国的支持下，吴庭艳集团进行了一系列令人发指的残暴统治，发起了种族灭绝等恐怖活动，引起了国内外的强烈指责。肯尼迪曾经警告吴庭艳不要再乱来，可是得势的吴庭艳对此置之不理，于是，美国政府策划了南越军事政变，吴庭艳在政变中被打死。于是，吴庭艳的余党预谋策划了肯尼迪遇刺的一幕。还有人认为肯尼迪是死于苏联的克格勃之手。由于当年被抓到的凶手奥斯瓦尔德曾经是一名苏联特工，而他的叔叔则是苏联情报部门的一位高官，因此很有可能是克格勃收买了奥斯瓦尔德，策划了这场暗杀。当年调查委员会之所以没有揭发这一阴谋，是怕激发美国人民反苏情绪，将有爆发新的世界大战的危险。

总之，肯尼迪被刺案给人们留下了太多的谜团，它已经激起了很多人来探究真相。1976年，美国也组织了新的调查委员会来重新调查此事。特别的是，1963年，约翰逊曾声明在2039年之前，公众将不会看到关于这个案子的重要文献和照片，如果此案真的有什么内幕的话，真相大白的日子应该不远了吧！

是钱财的力量吗

肯尼迪遗孀再嫁船王

一位39岁的美娇娘嫁给了一位六十几岁的小老头，这也许是个话题，然而，当这位美娇娘是美国前总统的遗孀，小老头是希腊富可敌国的船王时，就不仅仅是话题那么简单了。

遗孀二嫁惹侧目

1968年10月20日，希腊某教堂，人头攒动，宾客如云，一位仪态万方、楚楚动人的娇美新娘披着洁白的婚纱，在人群的簇拥下，从教堂门口缓缓地走向她的新郎。新郎伸出手来，准备迎接他的新娘。这是一双怎样的手啊，它沧桑，深深的褶皱昭示着主人的年龄。当新娘和新郎交会的一刻，强烈的对比似乎让现场显得有些滑稽，当天婚礼的主角正是这对青春蓬勃的美娇娘和年逾六旬的矮老头。然而，比起他们显赫的背景来说，他们极不般配的外貌似乎已经不大能够引起人的注意。新娘乃是美国前总统约翰·肯尼迪的遗孀杰奎琳，新郎则是希腊船王亿万富翁亚里多德·奥纳西斯。

早在这场轰动世界的婚礼之前，这两位主角即将结婚的消息就已经在社会各界掀起了轩然大波。有媒体表示，杰奎琳的改嫁让美国人伤透了心。在美国人民心中，杰奎琳是一名模范妻子，她光彩照人、忠贞不贰，为丈夫的事业无私奉献。现如今却要嫁给一个满身铜臭，唯利是图，只会搞豪华派对，目光短浅，浪名在外的小老头，真是暴殄天物，辜负众望，亵渎美国人民的情感。

又有媒体呼唤着杰奎琳的小名，诘问道："杰基，你怎么能这样？"更有报纸将杰奎琳的改嫁夸张地上升为"约翰·肯尼迪总统的第二次死亡"。

人们在不满之余，当然不会忘了对船王小老头恶语相向："（船王）有着肝色的皮肤，肉肉的鼻子，牙齿像马一样，买下岛屿，再把它从地图上抹掉的人。"然而杰奎琳似乎决心已定，对一切传言都置若罔闻。当一颗鸡蛋大小的、镶着一圈钻石的、价值125万美元的红宝石结婚戒指戴在新娘手指上的那一刻，人们在嫉妒、愤怒、惋惜等各种情绪左右之余，不免开始揣测起新娘的内心世界了。

美娇娘如此这般竟为何

显而易见的，人们首先会想到，杰奎琳这么做无非是为了钱。希腊船王是有名的亿万富翁。而杰奎琳自从当第一夫人开始，便是出了名的购物狂。从服装、化妆品到艺术品、家具，她毫无例外地全都要最好最贵的。肯尼迪曾经说过，她对价格毫无概念。而杰奎琳嫁给船

王后的生活也验证了肯尼迪的话，船王常常在她每次购物回来后，面对着巨额账单，暴跳如雷地喊道："尽管我是亿万富翁，但是，我也很难理解，为什么她一次要买200双鞋！"因此，不少人认为，穷奢极欲的杰奎琳选择船王的目的再明白不过。也有人表达了不同的观点，他们认为，杰奎琳的选择只不过是为了摆脱肯尼迪家族，重新开始一条人生之路而已。她不愿意再做政治、婚姻、宗教的奴隶，她想过一种完全自由自在、纵施己欲的生活。船王饱经世故，具有男子气概，懂得迁就女人、降伏女人，比较世俗，但是十分贴近现实，少了些冠冕堂皇的政治气息。所以，杰奎琳很可能是看到了船王身上难能可贵的优点，而选择和他在一起。因此，一味地抨击她只看钱、不讲情也是太过武断的。

还有人认为，杰奎琳这么做，是为了躲避肯尼迪家族的悲惨命运。在丈夫遇刺之后，她已经悲痛欲绝，对这种政治生涯深感厌恶，然而，厄运并没有因此而打住。1968年6月，前总统的弟弟鲍比·肯尼迪在参加总统竞选时遇刺身亡，接踵而来的恐怖事件，仿佛是肯尼迪家族的诅咒一般，让杰奎琳崩溃，她恨不得马上逃离美国，再不回来。她考虑到儿女日后的命运，巨大的恐惧让她陷入困境，在权衡了种种之后，她最终选择了希腊这片宁静的国土，以及十分具有安全感的船王。

人们对此看法不一，真正缘由恐怕只有当事人自己才能解答。

消逝的梦想

马丁·路德·金遇刺

一代伟大的美国黑人人权领袖，生于动荡乱世，却义无反顾地投身于为黑人谋取真正平等与自由的伟大事业中，他闻名于世的演讲《我有一个梦想》曾洗涤并救赎了无数人的心灵，而他谜一般的死亡却也给世界留下了无尽的猜忌和遗憾。

打破黑暗的英雄

“I have a dream today…”（“今天，我有一个梦想……”）这伟大的演讲，相信您一定熟知。正如一位美国记者所说：“这伟大的演讲充满着林肯和甘地精神的象征。”而这位伟大演讲的作者也正是无私无悔地继续着这两位人权领袖伟大的事业。然而，难道历史真的是悲剧的不断重复？是冥冥中早有定数，还是人性的狭隘导致了这规律般的悲剧？与圣雄甘地和林肯总统悲惨的命运如出一辙，这篇伟大演讲的作者最终以同样离奇的死亡给全世界留下了永久的伤痛和谜团。没错，马丁·路德·金，伟大的美国黑人人权领袖，26岁便开始领导黑人运动，发表演

讲《我有一个梦想》，举世闻名；39岁即英年早逝，死于非命。

南北战争后，虽然奴隶制在法律上被取消，但是在现实生活中，黑人却被放逐于一种介于奴隶与自由人之间的地带。他们不再是奴隶了，但还没有获得真正的自由，他们被排斥于社会上大多数职业和工作之外，失去了平等竞争的机会。他们受到敷衍搪塞，只能上一些种族隔离制度下的黑人学校，而且那些学校都是低劣的，教育环境相当混乱不堪。他们所能使用的交通、教堂、戏院、餐馆、旅店、图书馆、公园等公用设备也是和白人有所区别的，而不是平等的，供黑人专用的这些公共设施都被冠以“黑鬼”一类蔑视的字样。不仅如此，黑人群体拥有着最高的贫困率、发病率、死亡率、犯罪率。黑人还被剥夺了选举权等各种权利以及尊严，他们甚至可以被白人滥施暴力和死刑。那个时期，黑人正面临着一个被毁灭的态势。

亚特兰大市马丁·路德·金纪念铜像

马丁·路德·金在这种残酷的环境中长大。1955年，他如愿成为一名教堂牧师，然而，一个忍无可忍的事件拉开了持续10余年之久的民权运动的序幕，并促使他成为民权运动的领袖。当时，黑人在公交车上是必须要给白人让座的，一位黑人妇女由于拒绝给一位无礼的白人让座而被捕入狱，愤怒的马丁·路德·金带领一群民权拥护者为反对公共汽车上的种族隔离而进行斗争，经过一年多的努力，当局终于取消了当地公共汽车上的种族隔离。在初尝胜利的果实之后，他又组织南方基督教领袖大会，在全国各地发表演说，组织活动，与国内外人权运动和宗教界领袖讨论黑人问题。然而，比他们的反抗更为激烈的是白人的镇压。1960年，他因莫须有的罪名被判监禁。1963年，他又由于参加反对餐柜前和就业方面的种族隔离运动而被捕。同年，他组织了历史性的“向华盛顿进军”。20多万人在林肯纪念堂前举行和平集会，马丁·路德·金发表了举世皆知的演讲《我有一个梦想》，要求在法律面前全体公民一律平等，肯尼迪总统邀请他到白宫做客。在历经10年的磨难后，民权运动终于蓬勃发展，最终使国会在1964年通过了《民权法案》，授权联邦政府取消公共膳宿方面的种族隔离，宣布在供应设备方面和就业方面的种族歧视为非法。也因此，马丁·路德·金获得了诺贝尔和平奖。

死神降临

然而，正当他全力以赴进行自己所热爱的事业时，更

为激烈的抵制才刚刚开始，这次对手选择的利器是死神。1968年4月4日，马丁·路德·金正在孟菲斯参加一个由1300个黑人垃圾清运工人发动的罢工。晚饭前，他倚在房间外面的栏杆上，在叫他的司机。这时候，在对面的一栋屋子里，有一个狙击手，端着一支步枪瞄准了他。狙击手扣动扳机，子弹“嗖”地飞了过来，穿透了他的脖子，继而爆炸。他的身体渐渐向后倒在了地上。全国轰动了并爆发了游行暴乱，房屋被砸，交通设施被毁，正义的人们以他们的悲愤来纪念他们所爱戴的领袖并要求立即逮捕凶手加以严惩。于是，一次所谓的历史上规模最大的追捕逃犯的行动开始了。据美国联邦调查局声称，他们为此先后投入了3014名特工人员的力量，累计行程80万千米，花费了140万美元。在持续了几个月的追捕后，凶手落网了，并被判处99年有期徒刑。报刊和电视竞相刊登和播放了这个凶手的全身照、侧照、背景等一切资料。

凶手叫詹姆斯·厄尔·雷，是一个轻度惯犯，出生于1928年，早年在德国服役，退伍后长期无所事事，作案多起，被判刑20年，之后于1967年越狱。越狱后，他变换了几个身份证件，在全世界周游。之后不到一年，他开枪杀死了马丁·路德·金。在法庭上，他对谋杀马丁·路德·金一事供认不讳，但是在宣判的最后，他却突然一跃而起，提出反悔，企图翻供。然而，他的挣扎显然没有任何意义，美国政府宣布杀害马丁·路德·金的凶手必须受到应有的惩罚。

谁是凶手

但是，美国大众并没有买当局的账，因为种种迹象都表明詹姆斯·厄尔·雷只不过是一个三流的小毛贼，但是他却在1967年越狱后突然过起了富裕的生活，挥金如土地开始满世界旅行。究竟谁是为詹姆斯·厄尔·雷埋单的人？又是谁将他从一个三流的小毛贼打造成了一个能力超群的狙击手？而他在法官已经宣判后突然的反悔更使人们觉得疑点重重。

人们似乎一直认为詹姆斯·厄尔·雷只是做了替罪羊，他身后则另有真凶。甚至有人说，联邦调查局参与了此次谋杀。因为早在50年代初，马丁·路德·金刚刚开始

著名的美国民权运动领袖马丁·路德·金



领导黑人运动时，联邦调查局就已经开始留意他了。肯尼迪时期，胡佛就曾向肯尼迪报告马丁·路德·金涉嫌密谋共产党，应当抓起来审问。联邦调查局甚至还对其采取了监视、窃听、恐吓等卑劣手段进行威逼，胡佛还在记者招待会上公然把马丁·路德·金说成是“全国大骗子”。当然，联邦调查局是否真的卷入了这场肮脏的谋杀，谁都没有确凿的证据。但是，迫于公众压力，在马丁·路德·金被害10年后的1978年，美国国会不得不对马丁·路德·金被刺一案重新进行专门调查。最终做出了马丁·路德·金死于密谋的新结论，但却无法查明密谋的具体参加者。至此，种种吵闹、叫嚷过后，马丁·路德·金的死直到现在仍然扑朔迷离。早在约翰·肯尼迪遇刺身亡之时，马丁·路德·金就曾对妻子说过：“在我身上将发生同样的事。我已经对你说过，这是一个病态的社会。”正如他所预感的那样，他的白人兄弟在他有生之年并没有彻底地醒悟，他们甚至夺取了他的生命。但是，又正如他所说的另外一句话：“长寿固然好，但是面对死亡，我也并不恐慌。”是的，马丁·路德·金应该是平静地走的吧，因为，对于他热爱的社会，他已鞠躬尽瘁。

1986年，联邦政府宣布，每年一月的第三个星期一被定为马丁·路德·金纪念日。马丁·路德·金虽然已经离开我们几十年，但他的梦想已经成为现实，现在全世界的黑人都享有和白人一样的权利，我们可以很骄傲地说，他的鲜血没有白流，全世界人民都记得他伟大的梦！

凋零的英格兰玫瑰

戴安娜王妃车祸之谜

你心中有个怎样的戴安娜？天使面孔，气质优雅的戴安娜？真诚善良，热心慈善的戴安娜？烂漫多情，敢爱敢恨的戴安娜？还是盛名所累，无可奈何的戴安娜？戴安娜，一朵怒放过的英格兰玫瑰，花开花落，她留给世人太多面孔，太多回忆，太多感慨，太多伤痛。

世纪葬礼

1997年8月31日，所有的电视台、报纸、互联网炸开一般，神经兮兮地反复播放着、刊登着：

戴安娜王妃死了！

英格兰玫瑰凋谢了！

震惊！

全世界的悲痛！

哀悼！

世界各国的首脑纷纷发出悼词，他们高度评价了戴安娜一生所做的贡献。

美国总统克林顿："……我们熟悉她，喜爱她，敬佩



她为孩子、艾滋病人、结束灾难所做出的巨大贡献……”法国总统希拉克：“……她亲切，充满活力和慷慨大度……她的死将深深触动整个世界，她将受亿万人民的爱戴。”英格兰足球联赛得知她的死讯，推迟了当天的比赛。英国王室决定降半旗为其举行特别的葬礼。9月6日上午，戴安娜的葬礼在英国伦敦威斯敏斯特大教堂举行。数以万计的鲜花涌向礼堂，成千上万的人们夹道默默送别戴安娜王妃。这的确是个特别的葬礼，它已经超出了王室的界限，因为戴安娜王妃不仅属于王室，更属于英国人民。

传奇人生

戴安娜出生贵族家庭，父母亲是奥尔索普子爵夫妇，她是他们的第三个孩子。虽然出生在特权家庭，但是戴安娜的童年却不尽如人意。父母在她6岁的时候就离婚了，而父亲并不喜欢女孩。戴安娜长大后，成绩平平，读完女子学校后，她便做了一名幼儿园老师。然而，现实版灰姑娘的童话却发生在戴安娜的身上。在一次家庭聚会上，她结识了查尔斯王子，王子爱上了风趣迷人的她。之后，王子向她求婚了，不到20岁的戴安娜以一介平民的身份走进了王室。他们的那场世纪婚礼引起了全世界的关注，大约有7亿人通过媒体观看了这场婚礼，查尔斯拥吻戴安娜的那一幕定格了王子和灰姑娘的美丽爱情。

进入王室的戴安娜宛如一缕温暖的春风，给向来肃穆静默的英国王室注入了一股新鲜的血液。她走访艾滋病

人，慰问困苦的人民，至少参与了150项慈善活动，常常真情流露，她清新自然的气质让全世界的人们都爱上了这位平民王妃。她还为查尔斯生育了两个可爱的王子，童话的结局往往是王子和公主一直幸福地生活在一起。然而，现实毕竟不是童话。他们的婚姻在持续了15年后，仍然破裂了。离婚后的戴安娜终于可以享有自由的恋爱以及生活了，然而谁知道爱爆料名人隐私的记者和媒体却搅乱了这一切，甚至最后夺去了她年轻的生命。

1997年8月31日下午，戴安娜与其男友多迪前往法国巴黎某酒店用餐，正准备回去之时，被7名骑摩托车的摄影记者追踪，为了摆脱他们，司机加足了马力，飞速行驶。车中左前方是司机，他后面坐着多迪，保镖在司机旁边，戴安娜紧挨着多迪。当行至巴黎市中心塞纳河畔的阿尔玛桥下公路隧道时，汽车突然失去控制，撞在隧道中央水泥柱上，整个汽车全部毁损，多迪和司机当场死亡。戴安娜身负重伤，于当天抢救无效身亡。

死因探秘

究竟谁应该对戴安娜王妃的死负责？

始作俑者就是当日追踪他们的记者。从戴安娜进入王室起，她的私生活就已经被他们搞得一团糟。这一切在她离婚后变本加厉。曾有记者偷拍戴安娜身着泳装约会的图片，竟然卖了500万美元之多。而这场车祸正是由于记者的狂追猛拍而导致的。车祸当日，据说记者只顾着猛拍戴

安娜受伤的场面，竟然不伸手相救，他们的行为把世人激怒了。在审理戴安娜的案子时，曾有人要求法官对记者的这一行为做出惩罚。

根据英国官方的说法，是由于戴安娜的司机饮酒过度，违规驾驶，才导致了这场意外。经过警方对司机酒精浓度的检测，司机血液中的酒精含量是正常的3.5倍。当汽车出事的时候，车速已经达到257公里每小时，因此，是司机酒后高速驾车造成了这一悲剧的发生。然而这一说法并没有让英国大众信服，据一家英国报社的民意调查结果显示，英国三分之一的人相信戴安娜死于阴谋而非事故。

在英国独立电视台制作的节目中，列举了戴安娜死亡的三个疑点：第一，司机保罗曾在法国情报局工作。片中提到，司机保罗仅仅是巴黎酒店的保安，但是，除了正常的薪水，保罗的银行账户却有固定的、长期的、来历不明的大额款项汇入。除此之外，他还有巨额存款高达120万法郎。片中还爆料，据保罗朋友披露，保罗生前曾与法国情报局关系密切。第二，保罗有没有喝酒。据专家研究，从录像上看，保罗步伐平稳，行动流畅，车祸前还和酒店同事有说有笑，神态自如，不像酒精超标。而且，多方资料显示，保罗并没有酗酒的习惯。有人怀疑，他的血样被英国情报局调换过了。第三，神秘强光是什么？片中爆料，据现场的目击证人说，出事前，有一辆可疑的汽车尾随戴安娜的车。在戴安娜的车驶入公路隧道时，突然有一道强光令其受到干扰，车子顿时失控，从而撞向旁边的石

柱。就连戴安娜的大儿子威廉也不相信其母是死于意外。威廉王子曾在母亲坟前发誓："我知道你是被谋杀的，直至凶手被法律制裁之前，我绝不会罢休。"据说，威廉认为最大的疑点在于，戴安娜有系安全带的习惯，即使是身着复杂的盛装也是如此，但车祸那一天她却没有系上。

疑点重重，人们纷纷推测戴安娜到底死于何人之手，有几种版本甚至上升到了政治高度。

有人认为戴安娜死于英国王室。多迪的父亲，埃及的亿万富翁法罗耶就坚持认为他们是死于英国王室，他说："他们在车祸发生前就已经被激光武器打死。"他认为，由于戴安娜当时准备与多迪完婚，英国王室不能忍受一个穆斯林来做未来国王的继父，而且他们担心阿拉伯人的生意会影响英国经济，所以制造了这起惨案。法罗耶还说，戴安娜曾说过，查尔斯和菲利普亲王都想除掉她。

有人认为戴安娜死于英国特工之手。戴安娜的前男友，英国陆军军官休伊特曾在接受采访时声称，他与戴安娜交往时曾有英国情报机构警告过他，说他和戴安娜的关系令上层不悦。因此，有些人坚信，由于害怕戴安娜和多迪结婚令英国蒙羞，因此，英国军情处设计害死了戴安娜。

十几年来人们为种种猜测争论不休，由于戴安娜特殊的身份，这场看似普通的车祸显得复杂迷离。戴安娜美丽的形象，善良的心灵以及悲惨的结局令世人对其充满怜意。

第四章

解读阴谋

谁让他们一夕覆灭

失踪的“无敌舰队”

16世纪的英西海战是具有划时代意义的重要战役，在这次战役中，西班牙传奇的无敌舰队败给了名不见经传的英国海军。当时究竟发生过什么样的事？为什么这样一个巨无霸输得如此惨烈呢？

英西争霸之战

16世纪，西班牙成为了当时的世界霸主，尤其是其强大的海上力量，更被冠以“无敌”之称。16世纪下半叶，英国伊丽莎白女王继位后，迅速向海外推行殖民扩张政策，英国的崛起威胁到西班牙的霸主地位及其经济政治利益，两国之间频频发生摩擦与冲突，争霸一战已是在所难免。1588年，西班牙国王腓力二世调集130艘大小战舰和运兵船，7000多名水兵和2.3万名步兵，以梅迪纳·西多尼亚公爵为统帅，组成了大西洋上前所未有的庞大舰队——无敌舰队。踏上讨伐英国的征程。

谁知西班牙海军刚刚进入英格兰海峡，就被英国舰队发现了行踪。原来英国的霍华德上将早就对无敌舰队进行

了严密的监视，只等待其疏于防范之时便乘虚而入。英国舰队将措手不及的西班牙海军紧紧围住，一阵猛攻之后，西班牙海军乱了阵脚。战斗持续了一个昼夜，战术上的失利加上英军以逸待劳的优势，西班牙海军完全处于下风，仓促撤退。英军奋起直追，半个月后，追上了无敌舰队，并趁起风之际，发动了火攻，逼迫西班牙海军四散溃逃。随之又乘胜追击，凭借着新型大炮射程远的优势，将西班牙海军堵死在格力沃利那海域，击沉了其将近半数的战舰，大获全胜。梅迪纳公爵率领残余，绕行大西洋，落败回国。然而不幸却接二连三，返程途中，他们遭遇到暴风雨，又摧毁了20多艘战舰，出征前的庞大舰队和众多士兵所剩寥寥。从此，西班牙海军一蹶不振，海上霸权渐渐移交他人。

众说覆灭之谜

千百年来，人们一直对这场以弱胜强的著名战役充满好奇，想探求为何不可一世的无敌舰队落得个如此悲惨的下场。

有人认为，无敌舰队毁灭的原因在于本次出师的基础并不牢固。西班牙当时虽然是首屈一指的强国，但是国王腓力二世却实行暴政，搜刮民脂民膏，国内人民已经是怨声载道，而腓力二世非但不理会民愿，反而穷兵黩武，肆意对外发动战争。其国内大臣多有劝阻，但他却一意孤行，因此，无敌舰队纵有精兵过万，也无法迎合民意。人

心不合，士气不振，出师不利，这是其溃败的首要祸因。

有人说无敌舰队的毁灭是由于其任免将领不当。梅迪纳公爵本是个陆将，对于海上行军打仗之事，纯属门外汉。他缺乏海上行军常识，选择了错误的航线，结果惨遭暴风雨。与之相反，英军的统帅霍华德上将则将风势、水流、火攻、舰队的灵活设计等海上行军作战之关键技巧运用得炉火纯青，四两拨千斤地一招制敌。

有人认为，无敌舰队的毁灭是由于上帝的安排，即天灾难逃。无敌舰队在整个海上征程中，频遇海上灾难。有资料显示，无敌舰队在前往英吉利海峡的途中，已经有船舰遭遇暗礁，损失惨重，一路上甚多险情，等到面对伺机而来的英军时，他们已经旅途劳顿，兵力减弱，才遭重创。尤其是后来落败返程时，遭遇了暴风雨，致使20多艘战舰、数千名士兵遇难。

也有人认为，无敌舰队的毁灭是由于伊丽莎白成功的外交政策。据学者统计，由于英国女王的外交游说，大部分无敌舰队途经的港口没有及时对无敌舰队进行补给及帮助，致使无敌舰队处于一个孤立无援的状态，无法得到充分的修整及补救，士兵很多病死，险象环生。

无敌舰队的覆灭不仅是军事史上的一个重大灾难，更标志着一个新的世界格局的形成，还给人们留下了千百年来数不尽的猜测和推论。



惊天骗局

阿波罗登月计划

1969年7月20日22点56分（美国东部时间），美国宇航员尼尔·阿姆斯特朗在月球上留下了地球人类的第一个脚印，上亿人看到了这个画面并记住了一句话："个人一小步，人类一大步。"可是质疑的声音越来越高，究竟阿波罗登没登上月球，始终不得而知。

从神话到现实

19世纪法国作家儒勒·凡尔纳的名作《从地球到月球》中，就描写了一位希望坐在空心炮弹里被发射到月球上的法国冒险家。登上月球，无疑是人类数千年来的一个共同愿望。1961年，美国航空航天局（NASA）制订了著名的阿波罗登月计划。为了实现这个计划，美国航天局的科学家们建起了一座巨大的太空中心——月球港，还在全世界建立了一系列的跟踪站。登月用的宇宙飞船有火车头那么大，而把它送到太空的火箭则有一个足球场那么大。这个计划前后花费了255亿美元，动用了200多所大学、80多家科研机构，前后有30多万人参与。在付出巨大的心血之后，终于有了阿姆斯特朗迈出的那一小步。美国政府宣

布，到1972年，美国宇航员前后6次登上月球。

惊天大骗局

1999年，美国最权威的调查公司盖洛普做了一个调查，有10%的美国人认为阿波罗登月计划是一个骗局。

2000年7月，俄罗斯科学家亚历山大·戈尔多夫在墨西哥《永久周刊》上发表了一篇题目为“本世纪最大的伪造”的文章，否定登月的存在。美国航天局前工程师比尔·凯恩出版了《我们从未登上月球》的书，列举大量事实说明登月的不可能性。美国的一位物理学教授哈姆雷特列出“十大证据”证明登月的不真实性。

科学家们提出的证据有：（1）登月照片是伪造的。因为没有一个画面能在太空背景中见到星星。照片上的影子是朝多个方向的，而太阳光下的阴影应是朝一个方向的。照片上的美国国旗是飘扬的，月球上没有空气，国旗是不会飘起来的。（2）登月录像也是伪造的。宇航员在月球上跳跃的动作、高度与地面跳跃相同，而月球上的重力只有地球的1/6，应该轻易跳得如地球上六倍高、六倍远。（3）对激光反射器的质疑。登月时曾经在地球上发射激光束到月球，在月球上通过一个0.25平方米的反射镜将激光束反射到地球上，光束直径达20多千米。哈姆雷特教授从物理学角度证明这是不可能的。（4）对月球温度的质疑。月球白天平均温度121℃，而胶卷在66℃的时候就会失效，但是宇航员手里的相机却没有任何保护措施，怎么拍的照

片呢？（5）对火箭的怀疑。运载飞船能够把100吨的载荷运出地球重力圈，而现在的航天飞机却只能运20吨，为什么这么高级的火箭后来弃而不用了，而且连图纸也找不到了呢？（6）宇宙辐射问题。太空中有各种各样的辐射，有的甚至是不知名的。宇航员们穿的那十几毫米厚的宇航服是怎么阻挡住这些辐射的呢？

令人生疑的还有，阿姆斯特朗一直保持沉默，即使在副总统向他们颁授登月奖章时，他也依然如故——拒绝参加任何记者招待会，拒绝签名，拒绝合影。2006年8月，美国航天局的发言人霍塔罗马宣布，美国第一次登月的原始记录母带已经失踪，他们找了一年多也没有找到。而美国政府也承认，在冷战时期，为了拖垮苏联的经济，他们曾经编造过一个“飞碟”的谎言，著名的“星球大战”计划也是为了这一目的编出来的。美国政府有这样的“前科”，更令人怀疑登月的真实性。当然，也有许多人认为登月不可能造假，因为当时是在全球实况转播的，近亿人看到；宇航员们还从月球带回了一些实物，如岩石；美国政府不会拿自己的国家信誉开玩笑；美国航天局有成千上万的科技、工程人员，不会视严肃的科学问题为儿戏。欧洲空间局的首席科学家伯纳德·富万称，他们的欧洲SMART-1的月球探测器已相继在月球上发现美国的阿波罗11号、16号、17号飞船登月舱。

看来，辩论还会继续下去。

谁破译了密码

珍珠港事件

1941年12月7日清晨，日本海军突然袭击美国海军太平洋舰队基地珍珠港，美国几乎没有还手的机会和时间，只能被动挨打。美国由此卷入了第二次世界大战，而这次偷袭，对于美国来说，也是一个奇耻大辱。然而，据说在日本轰炸美国之前，日本偷袭珍珠港的密报早已经被人破解，真有其事吗？

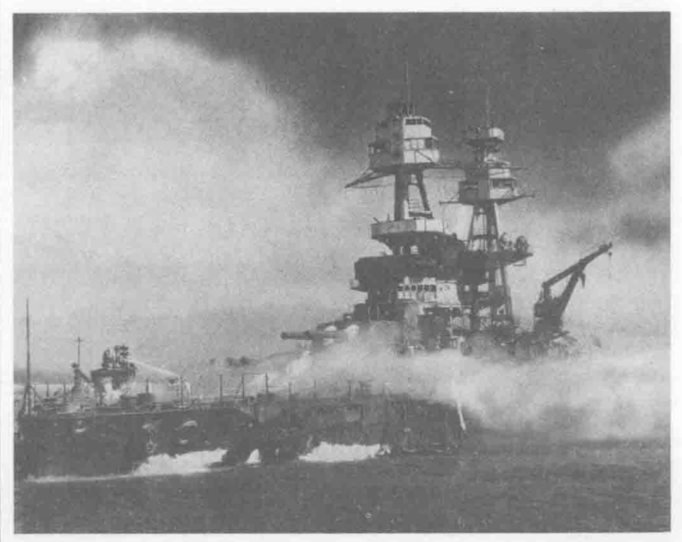
奇袭珍珠港

珍珠港位于太平洋的中部，西经158度，北纬21度，靠近夏威夷群岛。珍珠港港口狭窄，但是港内比较宽阔。港的中心有一小岛，叫瓦胡岛，可容纳很多重型作战舰艇在港停泊，除此之外，港口内造船厂、船坞、电台等现代化设备一应俱全。此外，岛上有飞机场，雷达站，以及众多的兵营阵地。珍珠港是美国太平洋海军主要根据地，搭起了一座美国和亚洲之间的桥梁。美国太平洋舰队总司令部就设立在珍珠港，司令部通过珍珠港来操控整个太平洋地区以至印度洋地区。从战略角度来说，珍珠港进可以攻，退可以守，战略地位非常重要。太平洋舰队拥有作战

舰艇百余艘，大部分经常停泊这里进行休整、训练、出海演习。空军力量有飞机394架，包括战斗机108架、轰炸机35架、巡逻机61架、侦察机36架、观察机11架、其他飞机45架，陆军和海军陆战队共4万人，高射炮千余门。

1941年12月7日清晨，黎明前的珍珠港还沐浴在清爽宜人的晨风里。军官们前个晚上一个个喝得酩酊大醉，有的还没有起床，一些水兵和军官正在甲板上闲逛。突然，蔚蓝色的天空中出现了连成一线的小黑点，转眼间一连串的飞机已经飞临到他们上空，快速俯冲下来。“Morning！”懒洋洋的美国大兵们，挥手向他们的“空军兄弟”致意。然而，回答他们的是一阵猛烈的机关炮火，甲板上顿时乱

停在珍珠港的美国军舰“内华达”号遭到了日军炮火的猛烈轰击。



成一团，不断有人中弹倒下。紧接着，头顶上的飞机又投下了一枚枚鱼雷，海面掀起巨大的水柱，一个个黄黑色浓烟缭绕的大火球在海上乱窜，顷刻间，一艘军舰断裂成几截，倾斜着沉没海中。直到这时，大兵们才知道这不是演习，然而已经为时晚矣。岛上机场和海军航空兵基地上排列得整整齐齐的飞机已经被烧成一堆堆的残骸，整个舰队东倒西歪，支离破碎，或者舰底朝天，或者舰头下沉，美国的雷达彻底失去了防御的能力。这一伙飞机轰炸了瓦胡岛上所有的美军机场和许多在珍珠港内停泊的舰艇。有188架飞机被摧毁，155架飞机被破坏，只有少数飞机得以起飞和还击。2403名美国人丧生。仅“亚利桑那”号战列舰爆炸沉没时就有上千人死亡。

偷袭珍珠港的正是日本。1941年7月，美国、英国和荷兰殖民政府宣布禁止向日本运输战略物资，尤其是钢和石油，用来强制性限制日本在东南亚的发展，给日本人以慑服，从而重新回到谈判桌前。禁运的政策让已经陷入泥沼的日本再次受到打击，顿时处于一个非常严重的能源供应不足的境地。此外，美国总统罗斯福还下令让舰队驻扎在珍珠港地区，以军事力量牵制日本。由于珍珠港的特殊位置，它离日本要近得多，再加上美国在珍珠港的军事部署，所以这一举动对日本来说是一个直接的威胁，珍珠港的这一批美国驻军着实让日本统治者感觉如鲠在喉。然而，似乎美国等国并没有摸透日本的秉性，这些威胁手段并没有收到预期的效果，日本非但没有重新回到谈判桌

前，反而做出了一个充满了赌徒意味的决定，那就是偷袭珍珠港的美国海军基地，企图通过轰炸珍珠港达到摧毁美国海军在太平洋上的主力的目的，完成日本整个大战策略中的一个重要的战术步骤。日本联合舰队司令山本五十六担任了偷袭行动的主要负责人。山本于1941年初开始考虑这一计划，他态度坚决，号称铁腕，据说日本内部曾有强烈的声音反对这样一个行动，但是山本毫不动摇，并放出话来，假如偷袭珍珠港行动失败，他将以死谢罪。1941年12月7日，日军不宣而战，偷袭了珍珠港美国海军基地。罗斯福总统将这天称为“一个无耻的日子”，而“偷袭”的代价是将一个沉睡的巨人唤醒了，并让他充满了愤怒。

谁破译了密电

然而，近年来各界都盛传，其实珍珠港这一悲剧是可以避免的，因为早在日本偷袭之前，有一个国家破译了日本情报密码，并将其透露给了美国军方。这究竟是怎么回事？破译密码的是哪个国家呢？其实，破译密码的不是别人，正是中国。1941年，抗战中的中国人民正在浴血苦斗，时刻注视着日本法西斯的动向。此时从太平洋彼岸中国战时大本营传来一份密电：“据悉，日军将在南太平洋地区举行大规模的军事行动，请将有关情报通告美国政府，以便早做准备。”当时的驻美中国大使馆武官郭宝权，接到电报后十分震惊，迅速将此事告诉了副武官萧勃，他们对美国方面当时的立场是十分清楚的，对美国军

人蔑视中国人的傲慢态度也是十分了解的。因此，没有轻率地将这一秘密情报正式告知美国政府，只是以个人的名义分头向美国军方的首脑人物透露，但是终究没有引起美方的重视。长期以来，对于谁破译了“日本偷袭珍珠港密电”众说纷纭。有一种流行的说法认为密电是由中国的“军委会技术研究室”的工作人员池步洲破译。抗日战争爆发后，为了加强对日本军队电讯密码的破译力量，1940年4月，蒋介石下令合并各分支的破译密码单位，在重庆组建了“军委会技术研究室”。在“军委会技术研究室”中，有一人名叫池步洲，他早年于日本早稻田大学毕业，后供职于中国驻日本大使馆，抗日战争爆发后，他出于一片爱国之心回到了祖国，并组建了破译日本军事密电的专门机构。

1941年5月开始，池步洲在破译的日本外交密电中，发现日本外务省与檀香山日本总领事馆的往来电报数量突然剧增，被破译出的有六七十封，内容为日本外务省多次要求檀香山日本总领事馆报告美军舰艇在珍珠港的数量、舰名，停泊的位置，进、出港的时间，珍珠港内美军休息的时间和规律，夏威夷气候情况等。而在12月3日，池步洲又破译出一份日本外务省致日本驻美大使野村吉三郎的特级密电，主要内容是：“立即烧毁各种密电码本，只留一种普通密码本，同时烧毁一切机密文件；尽可能通知有关存款人将存款转移到中立国家银行；帝国政府决定按照御前会议决议采取断然行动。”

池步洲破译出这份密电后，震惊万分，结合他近半年所破译的日本外务省与檀香山日本总领事馆的往来电报，他感到日本要对美国“采取断然行动”了，他把这份密电立刻呈交上级，并判断：日本将立即发动对美的进攻，地点可能是在珍珠港，时间可能选择在星期天。

由此可见，珍珠港事件发生前，日本海军将要偷袭珍珠港的密电已经被成功破译。后来由驻美国使馆武官通知美国海军，美国当局怀疑是中国挑拨日美关系，未引起重视，以致酿成严重后果。然而，在美国舆论界也有一种“罗斯福阴谋论”，以当时美国拥有的窃听手段和情报手段不可能对日军偷袭珍珠港一无所知，这样大的动作，美国谍报人员不会一点儿都没有察觉。其实珍珠港密码早已经被美国所破译，总统罗斯福及其主要助手事前几天就已知道日本海军袭击珍珠港，故意不向当地陆海军司令官发出警报，好让日本攻击变成现实，以便扫除美国人普遍反对美国参加“二战”的思想障碍。从以后美国立即宣战的情况来看，应该是美国政府高层有意不动声色，宁愿牺牲局部，唤起民众的支持，因此这是罗斯福总统的“苦肉计”。由此看来，当时中国将密电通知美国时，美国为什么没有因此设防，麻痹大意的可能性极小，忍痛牺牲的可能性最大，然而珍珠港上那2000多名美国大兵却成了冤魂！

种种说法始终不能证明真正的内幕，珍珠港事件在成为“二战”标志性的转折点后，也成了历史的又一个悬案。

神秘死亡的波兰士兵

卡廷森林事件

1943年4月，在苏联斯摩棱斯克附近的卡廷森林，发现了1.5万具波兰士兵尸体，他们死于一场屠杀。这场惨绝人寰的屠杀在世界范围内引起了巨大反响，究竟是谁下此毒手？真相到底是什么？

惊天惨案

1939年9月1日，德国突袭波兰，波兰政府外逃，第二次世界大战爆发。苏联以援助波兰为借口，以侵略为目的，出兵占领了波兰东部地区，并俘虏了数万波兰人。1939年9月底，苏德两国共同占领了波兰。后来，苏德战争爆发，为了共同的反法西斯利益，苏联不得不与波兰流亡政府签订协议，恢复了波苏两国的外交关系，并同意遣返战俘。然而，在被俘的1.5万余名战俘中，苏联只交出几百名，其余全部下落不明。波兰政府对此十分关注，连续向苏联当局提出了几次请求寻找战俘的文案，苏联当局均置之不理。在一次波苏首脑会晤时，斯大林被询问战俘下落，斯大林回答：“他们被释放了，跑掉了，可能到了

满洲里。”正当波兰为此一头雾水之时，1943年4月德国柏林电台宣布：在苏联斯摩棱斯克附近的卡廷森林，德军发现了掩埋着约1.5万具尸体的万人冢。他们身穿制服，双手反剪，后脑均有一个子弹洞。经过验尸确定，他们正是1940年4月以前关押在苏联的波兰官兵。此消息一经播出，在波兰、德国、苏联以及世界引起了巨大反响。莫斯科电台立即针锋相对地回应，称德国的这则新闻简直就是肮脏的臆想，无耻的捏造。苏联当局立即拟发一份公报，称波兰战俘在1941年苏联部队撤退后，落入了德国之手，之后便死于德国法西斯之手。德国也不甘示弱，指责苏联政府用缴获的德国武器屠杀波兰军官后，又嫁祸给德国，这种诬赖行为简直卑鄙无耻。而显然遭到最大打击的，还是波兰政府。1943年4月15日，波兰政府请求国际红十字会调查卡廷森林案，德国也参与其中。1944年，苏联也组织了一次反调查，并发表了一份报告，确认屠杀乃德军所为。1946年，在审判纳粹战犯的纽伦堡国际法庭上，苏联要求法庭认可苏军1944年关于卡廷森林事件的调查结果，然而，由于证据不足，此事不了了之。

真相难辨

此后，西方就卡廷森林事件发表了大量材料，美国方面成立了专门调查组，调查结果显示，波兰军官集体被屠杀事件是由苏联的内务人民委员部（后来的克格勃）干的。而波兰1980年以后的各种报刊也一致认为卡廷事件的

真凶是苏联。1989年，波兰公布关于苏联杀害波兰军官的证据，并修改了卡廷森林事件受害者的纪念碑文。1989年10月，波兰总检察长正式向苏联总检察长提出重新调查卡廷森林事件的要求。1990年4月13日，塔斯社正式承认将近1.5万名波兰军官被屠杀系苏联所为，他们对此深表遗憾。1992年10月，叶利钦总统的特使向波兰总统瓦文萨移交了有关卡廷事件的两包绝密档案。总共20个文件，其中最重要的就是联共中央政治局1940年3月5日关于枪决14700名波兰军官和在狱中关押的11000名波兰公民的决定。波兰当即将这些文件公布于众。至此，历时半个世纪之久的卡廷森林事件真相大白。

在1992年10月14日举行的“波苏卡廷事件绝密档案转交仪式”上，波兰总统瓦文萨说，当他接过密档，他只感到全身都在颤抖。据说戈尔巴乔夫开启密档封印看了文件之后，只觉得头发都竖起来了。没错，密档中隐藏的何止是一件惊天大案的真相，它还隐藏着波兰人民惨死的冤情。

卡廷惨案仿佛就此告一段落，然而卡廷惨案究竟有没有更深的内情，苏联政府为什么要集体处决这批手无寸铁的波兰军官，却依然没有解答。



透视尼克松

“水门事件”隐情

谁说当总统就一定是风光无限，彪炳史册？看看尼克松吧，外交、政绩样样过硬，正要大展宏图之际，却因为一时的小疏忽，被政敌钻了个大空子，狠狠地栽了个跟头，成为美国历史上第一位辞职下台的总统。这便是20世纪70年代轰动美国的“水门事件”，让我们跟随历史的车轮去回顾那场翻云覆雨的政坛奇事吧。

春风得意，暗波涌动

1972年，是美国的总统大选年。尼克松在这次总统竞选中取得了绝对性的胜利，蝉联第三十八届美国总统，在此之前，尼克松已经担任了一届美国总统，而且颇有政绩，他是一个十分有战略头脑的政治家，尤其在对外政策方面更是具有高度的敏感性。他的“均势外交”被人津津乐道，他提出的“实力”、“伙伴”和“谈判”为三大支柱的外交政策，被称为“尼克松主义”。在经济上，他推行的“新经济政策”也在一定程度上刺激了美国经济的恢复和发展。尼克松的才干和手腕使他的政治道路越来越顺畅。1972年11月，他又以绝对的优势再次摘取了总统的

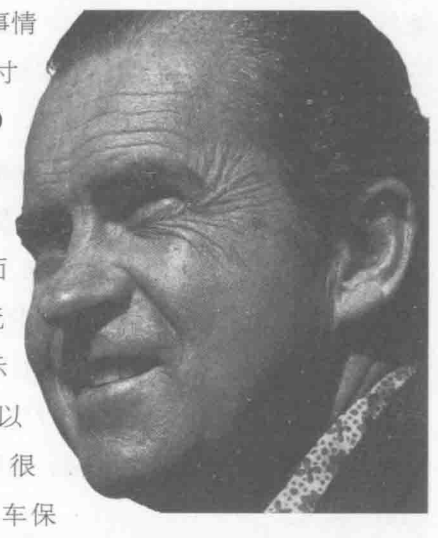
桂冠，当春风得意的尼克松正准备挽起袖子，大干一番的时候，民主党人却对半年前发生的“水门事件”提出了起诉，一场始料未及的危机正慢慢向尼克松靠近。

“水门事件”发生时正值尼克松为连任而处心积虑、四处奔忙的关键时刻。1972年6月17日清晨，五名携带着无线电对讲机、照相机和窃听器，手戴外科手套的大汉偷偷地溜进了设在首都华盛顿“水门”的民主党总部，企图安装窃听器，结果被捕。经过身份验证，他们竟然是尼克松总统连任委员会成员詹姆斯·麦科德及另外四人。除了他们五个，其他两个把风的白宫助理人员也一起被抓。这件事情起初并没有引起多大反响，任凭尼克松的竞选劲敌麦戈西怎么煽动，选民仅仅将这当成了一场政治上的钩心斗角，竞选对手互相拆台、揪小辫子已经是几百年不变的戏码，但是尼克松对于此事错误的处理却使他走上了一条不归路。当陪审团开始审讯被告时，包括尼克松在内的事件策划者不仅不承认同谋关系，反而多方周旋，竭尽全力掩盖真相，甚至花钱封住被告的嘴。起初几个月，这种方法似乎很奏效，但是后来的发展却是欲盖弥彰。

急转直下，水落石出

1973年3月，事情出现了峰回路转。其中的一位被告为了免于坐牢而说出了所有的一切，他不仅说出了白宫几名主要的高官与此事有关，还公开表示白宫的办公厅主任以及总统的内务顾问都卷进了此案，总统的律师还贿

赂过所有的被告。事情的发展令尼克松方寸大乱。1973年4月30日，尼克松在强大的舆论压力下发表公开讲话，一方面重申自己和事件无关，一方面则表示接受了办公室主任以及内务顾问的辞职。很明显，尼克松在弃车保帅。水门一案越发扣人心弦了，检察系统对此案的调查在紧锣密鼓地进行，许多白宫官员随时准备着接受质询。



理查德·尼克松

巨大的压力压垮了尼克松，他生病住院了。然而，厄运似乎才刚刚开始，一个噩耗在这时传来，尼克松的助理在被调查中爆料白宫早在1971年就安装了录音系统，总统的所有往来交谈俱有磁带备考。因此，总统到底有没有参与“水门事件”，录音带将是最好的证明。这个消息对尼克松来说简直是灭顶之灾，而对美国新闻界来说，却是一针强心剂，公众也随之兴奋起来，甚至有报纸以如此的笔调写道：“总统窃听自己。”

尼克松在顽抗了几个回合后，终于在强大的舆论攻势下，交出了录音带，然而，当公众了解到交出的录音带中

竟然有着18分钟人为抹掉的空白，尼克松的整个形象在大众心中一落千丈，虚伪、狡诈成了尼克松及其内阁成员的代名词，弹劾总统的呼声越来越高。

1974年3月，众议院司法委员会批准了弹劾总统的三条理由："阻碍司法，滥用职权以及抗拒国会的传讯。所有这些可以看出尼克松已经违背了作为总统所得到的信任，并破坏了宪法政府，已经明显地损害了美国人民。"1974年8月，为逃避弹劾的厄运，四面楚歌的尼克松在无奈之下发表了公开演讲，说出了他后来称之为有生以来最难出口的一句话："所以，我将辞去总统职务，明天中午生效。"

尼克松跌宕起伏的人生让人啧啧称奇。有人说，他是一个政绩辉煌的人，勇敢无畏的人，对美国有重大贡献的人；有人说，他是一个虚伪的人，他玷污了总统的声名。总之，他功过参半的政治生涯给人们留下了说不尽的话题。

尼克松因"水门事件"再次被参议院成立的特别委员会调查时，美国流行的一幅讽刺漫画。

小镇传来的爆炸声

洛克比空中大劫难

苏格兰小镇洛克比由于一场国际空难而声名大振。这一场空难不仅造成了巨大的人员伤亡，而且造成了美国和利比亚之间长达十几年的纷争。洛克比空难究竟是怎么回事？它背后又隐含什么内情呢？

灾难、制裁与审判

1988年12月21日，从伦敦飞往纽约的美国泛美航空公司103航班的波音747客机起飞不久，在经过苏格兰洛克比镇上空时，突然发生大爆炸，造成机上259人和地面11人遇难。高空爆炸后飞机残片以及尸首散落在各处，景象极为惨烈。

闻讯后，美国联邦调查局感到这次爆炸很可能是一次恐怖袭击，于是立刻介入了此次空难的调查。为了查清空难原因，美国和英国组成的联合调查组进行了为期1059天、耗资3500万美元的大规模调查。调查组使出浑身解数，动用了各种公开和秘密的手段，在50个国家的数万人中取证1800个，拍摄照片3500张，发现了一些蛛丝马迹。

经过近3年时间的调查取证，美英两国终于宣布了洛克比空难的调查结果：空难的主谋是两名利比亚情报人员。他们的身份分别是前利比亚航空公司驻马耳他办事处主任阿里，穆罕默德·迈格拉希，以及他的下属拉明·哈里发·费希迈，他们将炸弹藏匿在行李中，带上了103航班。美英两国认定利比亚高层参与制造了这起空难事件，1991年11月27日，美、英、法三国发表联合声明，要求利比亚停止恐怖主义活动。

美英两国要求利比亚交出两名炸机嫌疑犯，将他们引渡到美国或英国受审。而利比亚则以美英两国逼迫交人违反了《利比亚法律》、《国际法》和《蒙特利尔公约》为借口拒绝。对此，美英又推动联合国安理会通过了谴责利比亚搞恐怖主义和对利实施航空、军事、外交等制裁的有关决议。该决议规定，从4月15日起，所有国家必须禁止

洛克比空难中美国泛美航空公司103航班客机残骸。



任何进出利比亚的飞机使用其领土和领空；停止向利比亚提供飞机零配件；禁止向利比亚提供武器和军事装备；裁减外交人员，降低外交级别。利比亚对于该制裁表示强烈抗议，并于1992年正式向国际法院提出申诉，要求国际法院受理洛克比案，但申诉被搁置数年。

制裁不仅严重损害了利比亚的国际形象，也给利比亚造成约250亿美元的损失，国际制裁封锁了进口渠道，导致利比亚物价上扬，商品短缺，人民生活水平急剧下降，生活苦不堪言。几年来利比亚为了解除制裁进行了多方不懈的努力。1999年4月5日，利比亚政府在首都的黎波里向联合国代表移交了两名涉嫌制造洛克比空难事件的利比亚人，他们将接受设在荷兰的苏格兰法庭的审判。长达10年之久的洛克比空难悬案终于见到了曙光，这场世纪末进行的大审判创下了三个先例：苏格兰法庭首次在其他国家领土上开庭；审判罪犯首次没有陪审团；安理会首次通过向一个主权国家施加压力迫使其交出本国公民接受外国政府的审判。与此同时，联合国中止了对利比亚长达7年的经济制裁，但是美国仍保持对利比亚的制裁。2000年5月3日，特别法庭正式开庭审理该案。审理过程曲折复杂，共250多名证人出庭做证，庭审记录达1万多页，耗资9000多万美元。洛克比空难案调查历时12年，然而审理却不到9个月，实际庭审只有85天。首席法官宣布裁决，任职利比亚情报机关航空安全主管的第一被告迈格拉希谋杀罪成立，法官退庭商议3小时后，依照苏格兰法例判处他终身

监禁。至于任职马耳他利比亚航空公司地勤经理的第二被告费希迈由于证据不足，裁定罪名不成立，可以重获自由。裁决一出，引起巨大的反响，迈格拉希已经提交了上诉书，并以绝食进行抗议。

洛克比案从一开始就有着深刻的政治背景，自始至终都充满着利与美的政治较量，它既是美利关系长期交恶的结果，也是美国借此打压利比亚的手段和措施。

尽管洛克比空难悬案已经有了初步结果，但有关洛克比空难的争执的疑问还远没有结束。

阴谋，猜测与真相

关于洛克比空中劫难的元凶，除了美国坚信的利比亚论之外，人们还提出了其他几种看法。

一些人相信巴勒斯坦恐怖分子阿布·尼达尔才要为洛克比空难负责。阿布·尼达尔曾任巴勒斯坦解放组织驻巴格达首席代表，随后建立了巴勒斯坦民族解放运动革命委员会，这个组织成员鼓吹阿拉伯民族主义，向欧洲的犹太人、以色列外交官和巴解组织领导人以及驻外代表发动过上百次的袭击和暗杀，是中东地区出了名的恐怖分子。据尼达尔的亲信巴卡尔回忆，尼达尔在一次紧急会议上对大家说：“我有一件很重要、很严肃的事情要告诉你们，现在所有关于洛克比空难幕后真凶的猜测都是假的，真正的凶手，是我们。你们当中有任何人走漏了风声，无论躲在哪里，我都会杀了他。”但尼达尔在过去20年一直以利

比亚为基地，因此，他的参与不一定就能免除利比亚的嫌疑。还有一些人相信袭击的主谋是“解放巴勒斯坦人民阵线总指挥部”，该组织在洛克比空难前两个月曾活跃于法兰克福地区，他们将土制炸弹藏在家庭电子用具内，带上了飞机。但是也有人表示质疑，该组织所用的炸弹是靠气压计触发器引爆，因此，在飞机达到巡航高度时就会爆炸，而不会等到苏格兰上空才爆炸。

纽约私人调查公司的老板阿维夫提出阴谋论说，他声称自己是前以色列情报局官员，曾被泛美航空聘请为顾问。1972年奥运选手村袭击事件后，他提交过一份报告，指责中央情报局保护毒品路线，因此他十分了解内情。他指出，美国中央情报局跟利用航班运送海洛因的叙利亚毒贩合作，中央情报局从叙利亚毒贩那里换取阿拉伯组织在叙利亚的情报，代价就是保护叙利亚毒贩携带毒品成功越境。洛克比空难的那一天，掌握了这一阴谋的恐怖分子将叙利亚毒贩的毒品换成了炸弹。这个阴谋论还有一个升级版本，说中央情报局明知恐怖分子将毒品调了包，但睁一只眼闭一只眼，任由空难发生。支持阴谋论说法的证据是在坠机地点附近发现了毒品。

在哥伦比亚广播公司播出的“新闻60分钟”节目中，一名自称为伊朗情报部门前高级官员的伊朗人披露了一个爆炸性的新闻，他宣称，洛克比空难的真正主谋不是利比亚，而是伊朗。他有足够的证据能够证明伊朗策划、实施并制造了这起洛克比空中灾难。

这位名叫巴赫巴哈尼的伊朗人自称多年来一直担任伊朗情报部“国外恐怖行动”的负责人，后来，他被迫逃到土耳其躲避。巴赫巴哈尼声称，他亲自过问和接手过洛克比空难案。当时，他还提出建议，由叙利亚支持的解放巴勒斯坦人民阵线负责人艾哈迈德·吉卜里勒来具体执行这一行动，而他的建议被接受了。伊朗此举的目的是为了报复美国军舰在波斯湾击落一架伊朗民航客机事件。该事件是这样的，1988年7月3日，伊朗南部城市阿巴斯港飞往阿拉伯联合酋长国迪拜的一架“空中客车”在起飞后不久，就被美国军舰发射的两枚导弹击中，机上290名乘客和机组人员全部遇难。伊朗当时曾发誓要以牙还牙，以血还血。据称，洛克比空难发生后，美国人一度怀疑伊朗就是幕后黑手，巴赫巴哈尼的供认进一步证实了美国当初的猜测，美国中央情报局官员立即赶往土耳其展开调查。

伊朗方面，巴赫巴哈尼的供词遭到伊朗相关部门的断然否认。伊朗情报部长尤尼西坚决否认伊朗与洛克比空难有关，并强调自称为伊朗情报部叛逃人员的巴赫巴哈尼与伊朗情报部根本毫无联系。伊朗情报部自成立以来根本没有名叫巴赫巴哈尼的情报人员。他说，有些伊朗公民想到西方国家避难，为了达到目的而不惜对伊朗政府进行毫无根据的指控。尤尼西强调，伊朗反对任何形式的恐怖主义，并一直与国际组织合作打击恐怖活动。

洛克比空难一案虽已有裁断，但当事人均纷纷提出了上诉，然而谁知道接下来的审判是否就能皆大欢喜呢。

黑色咒语

9·11疑点重现

发生在美国的9·11恐怖袭击事件震惊世界，随之而来的美国大规模反恐战争更使生灵涂炭。这场反恐战争究竟是自卫之战还是惊天阴谋？有人不禁针对导火索9·11事件提出了质疑。

恐怖的一天

2001年9月11日，美国纽约，上午8点46分，一架载有81名乘客和11名机组人员的美国航空公司第11次航班波音767客机，在恐怖分子的挟持下，向美国世界贸易中心大楼北楼撞去。20分钟之后，又一架载有58名乘客和6名工作人员的美国航空公司第77次航班波音757客机撞向世贸中心大楼南楼。顷刻间，巨大的爆炸声响彻云霄，世贸中心两座大楼黑烟滚滚，很快便化为一片废墟。

同一天，美国华盛顿，上午9点45分，一架载有65名乘客的美国联合航空公司第175次航班客机在恐怖分子的劫持下，向五角大楼撞去。不久，白宫、国务院大楼、国会山相继发生恐怖分子袭击引爆炸弹事件。

在宾夕法尼亚州，也是这一天，上午10点，一架载有45名乘客和工作人员的联合航空公司的第93次航班客机在距匹兹堡东南130千米处坠毁。

2001年9月11日，美国发生了上述一系列恐怖分子袭击事件，造成3000多人死亡或受伤，经济损失达数千亿美元，堪称美国历史上最为严重的恐怖袭击事件，整个世界为之震惊。美国总统布什向恐怖主义宣战，在全球范围内发动了“反恐战争”。2001年10月，美国对阿富汗实施了大规模的军事打击，仅用2个月时间便推翻了阿富汗塔利班政权。2003年3月20日，美国又发动了大规模的伊拉克战争。

浓烟背后的真相

反恐战争历时几年，许多人因此丧生，包括美国国内许多人开始对布什总统的战争之举产生了抵抗和怀疑情绪。据说，在9·11事件中，获利最大的是美国的军工业、石油财团和药品生产商，而以上三大集团是布什2000年总统大选中的最大经济支持者。于是越来越多的人开始分析9·11事件，提出了众多的疑点，认为事情也许并非人们想象的那样简单。

第一，五角大楼之谜。大家都知道，飞机如果坠毁，应该会留下一些比较大的残骸，但撞击五角大楼的77号航班坠落后的残骸却少得可怜，甚至都轻得可以随身带走。据说，在收拾残骸时，工人轻而易举地把它们装在简易的

大箱子里就直接运走了，连当时CNN在现场的主持人都报道“现场的残骸少得可怜”。同时五角大楼的撞击痕迹完全不符合波音757的形状，外墙仅留下一个5米的洞，可是波音757飞机长47米，高13米，翼展38米，几乎重达100吨，这两者相差悬殊，实在匪夷所思。那么如果撞击五角大楼的不是波音757飞机，会是什么呢？据说，9·11事件发生前几天，有卫星照片显示五角大楼上有一个白色的记号，就在几天后的9·11恐怖袭击的撞入点上，这仅仅是一个巧合吗？第二，为什么非常坚固的贸易中心大楼会在短短的10秒就倒塌？在世贸中心工作的一位投资银行家告诉记者，在9·11事件发生前几周，他听见多次奇怪的打钻声音，而且还有一些工作人员因“安全原因”被疏散。世贸大楼的一位保安还告诉媒体，在9·11发生前长达两周，有一个特别的安全小组曾经长时间出现在大楼内执行安全保障工作，而在9月6日，世贸大楼楼内所有防爆犬全部从大楼撤出，据说下达此命令的是布什总统的弟弟。第三，93号航班之谜。根据官方的表述，93号航班被恐怖分子劫持后，原计划飞向白宫，但是被一群乘客控制住局面后，在宾夕法尼亚州匹兹堡坠毁。然而根据一些现场人员的表述，匹兹堡那里并没有什么和飞机相关的东西，除了一个大洞。看不出来曾经有一架飞机在那里坠毁的痕迹。

9·11事件到底是怎么回事？美国的反恐战争是阴谋诡计还是正义之战？9·11的真相就像世贸大楼滚滚的浓烟，永远掩盖在了历史的长河中，留给世人的只有重重迷雾。

[General Information]
书名=惊世谜案　世界卷
作者=雷婷编著
页数=255
SS号=13791431
DX号=
出版日期=2015.05
出版社=北京联合出版公司